

# Habiter demain ? ré-inventons nos lieux de vie

## Liens avec les programmes scolaires

Comment assurer un habitat sain et confortable à une population en constante augmentation, tout en préservant la planète ? Cette question de l'habitat du futur est au cœur de différents enjeux à la fois humains, sociétaux et planétaires. A la croisée de nombreuses disciplines scientifiques et techniques, les enseignants et leurs élèves pourront illustrer par cette exposition de nombreux points traités dans les programmes scolaires.

### Au cycle 3

---

La scénographie ludique de l'exposition permettra aux élèves d'aborder par la manipulation et l'expérimentation les questions liées à la construction des habitats : besoins en **énergie**, isolation thermique, **qualité de l'air**, éclairage ... et de les mettre en perspective avec les questions de **développement durable** abordées entre autres en **Sciences expérimentales et technologies**. Mais on pourra également illustrer le programme d'**histoire des arts** dans sa dimension **arts de l'espace**, grâce à la mise en scène de lieux « à habiter » dans lesquels les élèves pourront déambuler et y découvrir nouvelles technologies et équipements, nouveaux aménagements intégrant la nature ou encore comprendre comment l'habitat peut accompagner la vie de ses habitants.

### Au collège

---

Les thèmes de convergence **Développement durable** et **Energies** vont trouver dans cette exposition un éclairage particulier. L'exposition introduit les principes techniques et scientifiques qui sont mis en œuvre dans la construction et la rénovation pour assurer un habitat sain et confortable tout en préservant la planète. De nombreux aspects sont abordés, depuis les actions permettant les économies ou la production d'énergie dans une volonté de développement durable, jusqu'aux normes d'habitabilité, notions de santé ou évolutions technologiques qui équiperont nos habitats demain. L'exposition aborde également des aspects concernant le design ou l'aménagement urbain qui pourront s'intégrer à l'enseignement d'**histoire des arts**.

Dès la classe de **cinquième**, l'enseignement de la **technologie** prend appui sur le domaine d'application : « habitat et ouvrages ». L'exposition permet d'en illustrer de nombreux aspects : Le logement, l'agencement des bâtiments publics et d'habitation, la construction, l'aménagement, l'isolation, la stabilité des structures sont autant d'éléments pour lesquelles l'exposition propose aux élèves de s'interroger et d'appréhender les principes techniques de base, les matériaux utilisés, les énergies mises en œuvre, et la conception et l'évolution de l'objet technique. Le prolongement se fait tout naturellement vers la classe de **quatrième** pour aborder les aspects de confort et de domotique et approfondir les questions relatives aux problématiques énergétiques.

En classe de **troisième**, le programme de **géographie** aborde les grandes questions d'aménagement urbain, qui trouvent écho dans l'exposition qui traite également d'organisation spatiale et de réseaux.

### Au lycée

---

Le programme de **géographie** de la classe de **seconde**, générale et technologique, place le développement durable au cœur des diverses thématiques abordées. L'exposition permettra d'illustrer par l'exemple concret de l'habitat à la fois les questions relatives à l'aménagement des villes et à la gestion des ressources terrestres, en particulier l'enjeu énergétique, également à l'étude en **sciences de la vie et de la terre**.

L'exposition peut également devenir le support pour travailler dans le cadre des **enseignements d'exploration** de la classe de **seconde**, à la fois sur le thème de l'habitat des options **Sciences de l'ingénieur** et **Création et innovation technologique**, mais aussi dans le cadre de l'option **Création et culture design**.