



**Ça leur apprendra !**

**Dossier de presse**



# **La Cité des enfants :**

## **20 ans d'expertise dans la muséologie enfants**

Créée en 1992 dans la continuité de l'Inventorium – l'espace de la Cité des sciences et de l'industrie dédié aux enfants dès son ouverture en 1986 –, la Cité des enfants est depuis 20 ans plébiscitée par les enfants et leurs parents. L'engouement est tel qu'il se transmet de génération en génération. Le savoir-faire qui a donné naissance à la Cité des enfants a séduit de nombreux musées en France et à l'étranger : des Cités des enfants ont vu le jour en Italie, au Liban, en Espagne, à Singapour, à Macao, à Dubaï et bientôt à Vulcania, au cœur de l'Auvergne ! L'expertise des concepteurs de la Cité des enfants est régulièrement sollicitée pour collaborer à des projets d'espaces muséologiques adaptés aux besoins spécifiques des enfants tels que le Vaisseau à Strasbourg.

**Comme ses jeunes visiteurs, la Cité des enfants a grandi et évolué, avec eux et pour eux. Qu'est-ce qui motive les jeunes et leurs accompagnateurs à y venir et revenir ? Quelles sont les activités préférées ? Pourquoi plaisent-elles autant ? Des études régulières permettent de répondre à chacune de ces questions.**



Restaurant

Afin d'accompagner l'évolution des attentes de ses visiteurs, la Cité des enfants de la Villette a été entièrement rénovée entre 2005 et 2009. Sa superficie a été portée de 2 600 à 5 000 m<sup>2</sup> afin d'accueillir davantage de visiteurs. **Pour répondre à un souhait exprimé par beaucoup de parents, les enfants de 2 ans ont eu à leur tour droit de Cité avec l'extension et l'adaptation de l'espace des plus petits aux 2 à 7 ans.** Ils peuvent dorénavant tout faire et aller partout et chaque espace leur réserve une surprise, une activité spécialement conçue à leur intention : un ruisseau, une maison, des culbutos...

**Les grands de maternelle et les écoliers du cours préparatoire peuvent maintenant choisir entre cet espace et celui des plus grands, renouvelé pour les 5 à 12 ans.** Pour satisfaire un public d'habitues, particulièrement important dans cette tranche d'âge, de nombreuses activités nouvelles ont été créées. Ces propositions muséologiques ont été mises au point avec un comité scientifique composé de spécialistes de l'enfance : pédiatres, pédopsychiatres, psychomotriciens,... C'est ainsi, que tenant compte des travaux les plus récents en la matière, il a été décidé dans la partie destinée aux 2 à 7 ans de **limiter au maximum les écrans, pour proposer à leur place des dispositifs privilégiant la motricité et l'activité.** C'est en effet au travers de la représentation de son corps dans l'espace que le petit enfant intègre les premiers apprentissages fondamentaux. Enfin, la Cité des enfants a gagné en confort : espace, acoustique, climatisation...



**En 2012, les principes fondateurs de la Cité des enfants font toujours son succès. Les visiteurs découvrent ou retrouvent un terrain d'expériences uniques, où les activités sont en majorité collectives et font d'abord appel aux sens et aux émotions.**

Partout, le jeu et l'action priment car ils sont propices au développement des connaissances chez l'enfant, à leur mémorisation, mais aussi à l'acquisition des savoir-faire relationnels. Ils sont fondamentaux pour l'exercice des compétences motrices, la découverte du monde alentour, la reproduction de ce que font les « grands », la gestion des émotions.

La Cité des enfants accueille jusqu'à 900 visiteurs par séance. Elle fait souvent espaces combles pendant les vacances scolaires d'automne et de Noël (cf *Bons plans du week-end*).

## **Les bons plans du week-end**

La Cité des enfants est parfois victime de son succès !

À certaines périodes de l'année, l'affluence est importante et les 2 espaces affichent souvent complets.

Néanmoins, les habitués savent (c'est un secret jalousement gardé) que certaines séances sont moins fréquentées que d'autres :

- les samedis et dimanches à 10h30 ;
- en semaine, parce que les rythmes de vie sont différents, la dernière séance de la journée à 15h15, est toujours la plus calme.



Quel que soit leur âge, les enfants de la Cité viennent et reviennent d'abord pour jouer et satisfaire leur curiosité. Les plus petits privilégient ainsi jeux d'eau, chantiers, boules, labyrinthe... Les plus grands aiment aussi et avant tout les jeux d'eau, puis fabriquer une boîte ou mesurer leur vitesse. Ces espaces leur permettent à la fois des jeux physiques, cognitifs et de rôle. **Chez les 2-7 ans**, l'intérêt se porte ensuite principalement sur les activités telles que le travail au garage, où ils exercent leur motricité fine et où il faut que « ça marche » ! De leur côté, **les 5-12 ans**, en pleine construction identitaire, jouent avec leur corps et leur image au studio TV.

**Une partie des visiteurs préfère pendant les activités où le jeu se concentre sur l'observation attentivement. Dans l'espace des 2-7 ans**, près de deux enfants sur dix aiment avant tout découvrir leur corps, leur entourage, leurs émotions... Ils se mesurent, se comparent aux autres, testent leurs sens, mettent des mots sur leurs sensations et font ainsi un petit tour de leur identité corporelle et sociale. **Chez les 5-12 ans**, la plupart des enfants apprécie particulièrement la visite du jardin. Dans cet espace, c'est une toute autre vie que la leur qui les intrigue, une vie animale et végétale, fortement liée aux cycles de la Terre, de la Lune et du Soleil. Enfin, l'espace consacré au langage a aussi ses fans. Parler avec des mots, avec les mains, avec son corps ou faire des grimaces : tous les moyens sont bons pour se faire entendre ou comprendre. Ici, le jeune mesure l'importance du langage dans sa vie.

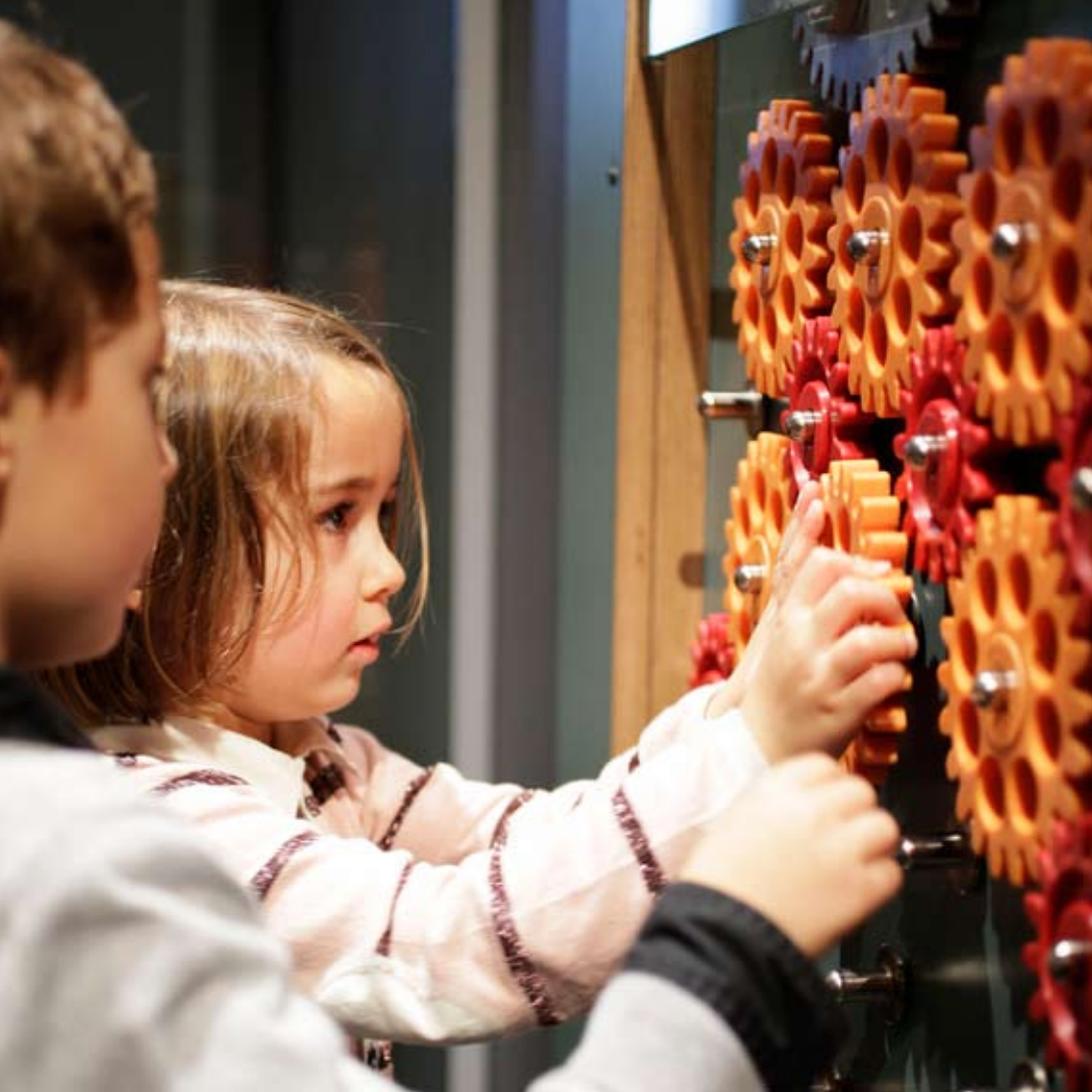


**Pendant 1h30 (1h15 dans les périodes de grande affluence : Noël, vacances d'hiver et d'automne), durée de chaque séance, les enfants peuvent aller où ils veulent, comme ils veulent, à condition toutefois d'être accompagnés. La Cité des enfants favorise en effet la participation des adultes.**

**Dans l'espace des 2-7 ans**, les accompagnateurs sont explicitement invités à participer. Pour chaque activité, un graphisme montre aux enfants ce qu'il faut faire, un court texte indique à l'adulte ce qui se joue et comment il peut intervenir. Dans certains cas, l'accompagnateur doit se contenter d'observer ou d'encourager du regard, une forme d'échange, bien connue des parents et des grands-parents.

Cinq espaces thématiques organisent désormais les lieux et le propos. Chaque espace a son univers de jeux et de couleurs. Tous contribuent au développement de l'enfant et le préparent aux apprentissages futurs.

Dans **Je me découvre** l'enfant part à la découverte de son identité : son corps, ses sens, ses émotions, sa relation aux autres. Il teste sa souplesse, s'observe dans des miroirs, utilise son odorat et son toucher. Il met ses sens en alerte, s'observe, prend conscience de son corps, de ses capacités et de son devenir qui tient en un mot : grandir.



Dans **Je sais faire**, il manipule des objets, des idées, des mots, et stimule ainsi sa capacité à résoudre des problèmes. Il lui faut ici anticiper le parcours d'une boule, associer des animaux avec leur fourrure ou leurs empreintes, réparer une voiture. Entre pénombre et lumière, l'ambiance est à la concentration.

**Je me repère** l'invite à s'engager physiquement – traverser un labyrinthe, emprunter un parcours acrobatique – pour exercer sa capacité à se situer dans l'espace. Savoir se repérer, prendre conscience de l'espace, reconnaître sa droite de sa gauche, sont des apprentissages qui joueront plus tard un rôle crucial dans l'acquisition de la lecture et de l'écriture.

**Tous ensemble** l'amène à collaborer avec les autres enfants en construisant des maisons, en orchestrant un spectacle de cirque.

Dans **J'expérimente** sa curiosité s'aiguise au contact de l'eau, de l'air et de la lumière. Ainsi l'esquisse d'une première démarche scientifique se dessine : observer, comparer, essayer, recommencer, vérifier.

Les 5-12 ans étant plus autonomes, leurs accompagnateurs le sont aussi : ils font leur propre visite, lisent les textes des éléments d'exposition, rédigés davantage à leur attention qu'à celle des enfants qui privilégient



l'expérimentation à la lecture. Ils ont ainsi les informations essentielles pour comprendre et éventuellement expliquer plus tard.

**La Cité des enfants 5-12 ans** est partagée en six espaces thématiques à découvrir de part et d'autre d'une large « rue » centrale.

Source de plaisir et d'apprentissage, la Cité des enfants donne des repères à un âge où la vie sociale se construit, où une première initiation aux sciences et aux techniques prend tout son sens.

Chaque espace a son univers, sa couleur, sa lumière, son ambiance sonore. **Le corps** tient à la fois du gymnase, du salon de coiffure et d'une salle de biologie. On y fait la course, on teste son équilibre, on éprouve ses réflexes, on change de tête, on observe un enfant grandir dans le ventre de sa mère... Le corps s'active et dévoile certains de ses rouages : les battements du cœur, les mouvements du squelette, le rôle de la respiration...

**Communiquer** et son aspect air feutré est le lieu où le geste, la parole, les mots et l'écoute s'aiguisent : quiz pour découvrir le sens d'étonnantes expressions françaises, cabines insonorisées pour dialoguer en gestes avec ses copains, confidences susurrées dans d'immenses paraboles



à son, exercices de calligraphie chinoise et arabe... L'échange met en oeuvre tous les sens.

**Les jeux d'eau.** Ici ni baignoire, ni piscine, ni sable chaud mais des fontaines, des balles, un pistolet à eau, des barrages et un sol en bois à toute épreuve. Au plaisir irréprouvable de mettre les mains dans l'eau, s'ajoute celui de créer des tourbillons, de faire des bulles, de pomper l'eau, de la diriger, de l'utiliser pour faire danser des balles sur des jets d'eau.

**L'usine** a ses machines, ses robots, ses établis, ses néons et ses secrets de fabrication. Si l'on respecte toutes les étapes, on repartira avec une boîte personnalisée, conçue, fabriquée et décorée avec application et dont on aura rédigé l'indispensable mode d'emploi pour la remonter chez soi. Plus loin, un robot industriel exécute les ordres qui lui sont donnés, des éoliennes produisent de l'énergie, des objets ménagers en consomment : le quel, de la télévision, de la lampe ou du chauffe-biberon, sera le plus gourmand ?

**Le studio TV** pour jouer les vedettes ou les journalistes, côté scène, et les régisseurs, côté coulisses. Pendant que les musiciens se déhanchent en play-back sur des airs de Vincent Malone alias « le roi des papas », que les acteurs prennent leur rôle à cœur, que les présentateurs du JT et de



la météo se préparent, d'autres, cameramen, techniciens, machinistes, réalisateurs s'affairent dans l'envers du décor.

Enfin, **Le jardin** plante un décor propice à l'observation. Des colonies de fourmis rousses et champignonnistes s'activent, des papillons tropicaux prennent leur envol, des plants de tomates sortent de terre. Et il fait bon contempler les saisons et les planètes dans la cabane du jardinier.

**Quand on attend son tour ou son enfant, on ne s'ennuie pas à la Cité des enfants : les espaces sont conçus pour patienter en observant. En plus des expositions permanentes, des animations sont proposées à chaque séance.** Des médiateurs sont présents en permanence dans les espaces ainsi qu'au point information et des animations, dont le programme est renouvelé périodiquement, sont proposées pendant les séances :

- **Des « ateliers »** d'une dizaine de minutes invitent les enfants à se réunir avec un médiateur pour échanger autour d'un élément de l'exposition ou d'un thème ;
- **Des « animations »** d'une demi-heure environ réunissent un petit groupe d'enfants et un animateur autour d'une activité.

*Animations ou ateliers ne font l'objet d'aucune réservation préalable.*

*Programme détaillé en ligne sur le site de la Cité des enfants.*



# Le programme des animations de février à avril 2012

## Cité des enfants 2-7 ans

### Animations

#### Les dents

*Du 14 février au 28 mars*

#### L'arbre, la forêt

*Du 27 mars au 6 mai*

### Atelier

#### Les couleurs en forme

*Du 4 mars au 15 avril*

## Cité des enfants 5-12 ans

### Animations

#### Formation des montagnes

*Du 2 janvier au 4 mars*

#### Les Gaulois

*Du 6 mars au 6 mai*

### Ateliers

#### Les jeux du monde

*Du 7 janvier au 19 février*

#### Géologie

*Du 10 mars au 15 avril*



# Paroles de visiteurs !

**La dernière enquête réalisée pour l'Observatoire des publics de la Cité des enfants, au printemps 2011, confirme les préférences des visiteurs. Faites comme la majorité des accompagnateurs : suivez les enfants !**

**Les jeux d'eau attirent petits et grands.** Qui s'en étonnera ? S'il y a bien quelque chose que l'on ne peut pas vraiment faire à la maison ni à l'école, c'est enfile un ciré pour aller actionner robinets, manivelles, pompes, vannes, barrages et autres écluses ! Les plus petits découvrent le principe de l'énergie hydraulique dans l'œuvre du plasticien Mathieu Levy : une libellule géante d'un mètre d'envergure bat des ailes et s'éclaire grâce à l'énergie produite par une chute d'eau. Les plus grands disposent de quatre grands bassins et trois colonnes pour pomper, déverser, propulser, canaliser... Ils ont aussi les outils nécessaires. Particulièrement prisé, un pistolet à eau permet de viser des balles pour les faire remonter jusqu'au sommet d'une rampe. Amusement garanti !

À la Cité des enfants, chacun s'initie à sa manière aux principes physiques de l'eau.



**Les enfants de la Cité aiment travailler aux chantiers ou à l'usine.** Ils enfilent casques et gilets de sécurité : le jeu de rôle peut commencer ! Les 2-3 ans œuvrent dans une maison à leur échelle avec de vraies brouettes et un convoyeur. Les briques, en revanche, sont en mousse... Les 4-7 ans ont une maison à un étage et des outils plus imposants : wagonnets, grue, guérite de surveillance... À L'usine, il ne s'agit plus seulement de faire avec des objets ou des machines, mais de concevoir. La fabrication d'une boîte est par conséquent l'activité préférée des 5-12 ans après celle des jeux d'eau, d'autant que les enfants peuvent emporter le précieux produit de leur travail. L'usine permet aussi d'expérimenter l'utilisation d'un robot industriel, de produire de l'électricité et de mesurer sa consommation, ou encore de s'initier aux énergies renouvelables.

**Après l'expérimentation et le travail d'équipe, la préférence des 2-7 ans va à des activités de l'espace Je sais faire.** Là, ils peuvent exercer leur



52 % des 2-7 ans et  
67 % des 5-12 ans citent  
Les jeux d'eau parmi  
leurs espaces préférés.



Dans l'espace J'expérimente,  
les 2-7 ans peuvent aussi faire  
leurs toutes premières  
expériences avec l'air et  
la lumière. 52 % citent cet  
espace parmi leurs préférés.



64 % des 4-7 ans  
citent Le chantier parmi  
leurs espaces préférés,  
30 % des 5-12 ans  
citent L'usine.



habileté motrice et intellectuelle, notamment avec La machine à boule. Comme Le chantier, cette grande installation existe depuis l'origine de la Cité des enfants. Elle permet aux plus grands d'agir sur une boule en actionnant un levier ou une manivelle, puis d'observer l'effet de leur action. Plus simplement, mais tout aussi sérieusement, les plus jeunes cherchent où est tombée la boule. Faire et refaire pour toujours mieux comprendre et maîtriser, mais aussi découvrir de nouvelles possibilités : n'est-ce pas l'essence de la science et de l'art ?

**Les 5-12 ans s'intéressent beaucoup aux activités ayant pour objet leur corps et leur image. Dans l'espace Le corps, ils aiment par dessus tout mesurer leur vitesse et changer de tête.** À ces âges où le corps grandit en moyenne de cinq centimètres par an, où la silhouette et les traits du visage se transforment, l'identité se construit aussi par le développement de sa force, de son équilibre et de ses réflexes. Alors quoi de



Dans l'espace Tous ensemble, les 2-7 ans peuvent aussi découvrir un tout autre univers de travail en équipe : Le cirque. 72 % citent cet espace parmi leurs préférés



27 % des 2-7 ans citent La machine à boule parmi leurs activités préférées.



Dans l'espace Je sais faire, les 2-7 ans peuvent aussi développer leurs capacités cognitives en reconnaissant ce qui appartient à divers animaux, en jouant à équilibrer des balances et des culbutos, ou en manipulant des lettres, des images et des instruments de dessin. 33 % citent cet espace parmi leurs préférés.



mieux qu'une piste de course, un exercice d'équilibriste ou un parcours semé d'embûches pour se tester ? Dans cet espace, les enfants peuvent aussi observer ce qui se passe à l'intérieur de leur corps et modifier leur apparence. Dans Le salon de coiffure, ils ont le choix entre 24 modèles de coupes, des plus traditionnelles ou ethniques aux plus « tendances ». La métamorphose est virtuelle mais mémorable grâce à la photo que l'on imprime et que l'on peut aussi montrer à ses copains sur le site Internet de la Cité : [www.cite-sciences.fr](http://www.cite-sciences.fr)

**Au studio TV, on n'est plus seul face à son miroir, l'image se fabrique à plusieurs.** Que l'on soit devant la caméra – acteur, musicien ou journaliste – ou derrière – cadreur, réalisateur, monteur ou machiniste –, on découvre les techniques à l'œuvre : play back, travelling, trucages, prompteur, effets spéciaux... Pendant que les enfants jouent, dans tous les sens du terme, les parents regardent leurs performances devant l'écran.

**L'expression corporelle est aussi au centre des activités proposées aux 2-7 ans dans l'espace Je me repère. Il s'agit là d'un tout autre enjeu : savoir se repérer, prendre conscience de l'espace, reconnaître sa droite de sa gauche... Le labyrinthe est particulièrement prisé.**

Déroutant sans être inquiétant, il est délimité par des murets bas qui permettent aux enfants de voir l'extérieur. Pour en sortir, il faut trouver des



repères et persévérer sous les encouragements des accompagnateurs. Pas si facile ! Les enfants peuvent aussi s'approprier l'espace en le façonnant avec de grands pliages qui se transforment en cabanes, ou en adoptant diverses positions et stratégies pour franchir les obstacles d'un parcours : ramper, enjamber, sauter, déplacer, reculer...

**Au jardin, les fourmis sont des stars. Dans cet espace, les 5-12 ans observent avec attention une colonie de fourmis rousses des bois dans leur immense fourmilière.** Ils peuvent même se glisser à quatre pattes à l'intérieur... Le tout est factice pour bien voir mais la réalité reprend ses droits au vivarium, où une colonie de vraies fourmis s'abrite et se nourrit avec un grand champignon. Après les fourmis, les visiteurs vont généralement voir les papillons dans leur serre, ou découvrir la cabane d'astronomie et les mystères liés aux planètes. Des insectes à la Lune, ils ont un aperçu de la complexité de la vie et de l'Univers.



40 % des 5-12 ans citent Le corps parmi leurs espaces préférés, 39 % citent Le studio TV.



Dans l'espace Je me repère, les 2-7 ans peuvent aussi se prêter à un exercice d'abstraction, essentiel à leur développement intellectuel. Un damier géant et sa maquette les invitent à découvrir un trésor en comparant attentivement l'espace et sa représentation. 23 % citent cet espace parmi leurs préférés.



22 % des 5-12 ans citent Le jardin parmi leurs espaces préférés.



10% des 5-12 ans citent Communiquer parmi leurs espaces préférés.



**Retour vers l'humanité et l'une de ses caractéristiques majeures : le langage. Dans l'espace Communiquer, les 5-12 ans s'initient à des techniques simples.** Paroles et paraboles et Les tubes à paroles leur montrent que même leurs murmures peuvent porter loin. Ces activités font partie de leurs préférées. Moins surprenant pour eux, familiers du mime et des grimaces, l'installation Parle avec tes mains qui permet d'échanger de part et d'autre d'une cloison acoustique, et de s'initier au langage des signes. Se parler est une chose, se comprendre en est une autre, indispensable à une bonne coordination entre équipiers. Un jeu, où il faut guider une boule à plusieurs en accordant ses mouvements, révèle qu'il y a parfois loin de la parole au geste ! Dans l'espace Communiquer, la langue est aussi matière à jouer avec un quiz pour retrouver le sens d'expressions françaises ainsi que des initiations aux écritures arabe et chinoise.



Dans l'espace Je me découvre, les 2-7 ans peuvent aussi observer leurs corps sous toutes ses facettes grâce à des jeux de miroirs et de caméras. Ils peuvent tester leurs capacités sensibles et motrices, en rivalisant avec leurs accompagnateurs. Ils peuvent enfin reconnaître et même parler des émotions qui leur sont familières : la joie, la peur, la colère et la tristesse. 18 % citent cet espace parmi leurs préférés.



La dernière enquête a été réalisée du 21 avril au 22 mai 2011. 124 personnes ont été interrogées en face à face durant les séances. L'étude précédente datait de novembre 2010.



# Des espaces adaptés à chacun

**Les espaces thématiques de la Cité des enfants correspondent aux centres d'intérêts et aux capacités propres à chaque âge. Ils sont aussi conçus pour accueillir des jeunes handicapés.**

De 2 à 7 ans, les connaissances et la motricité évoluent rapidement. À 2 ans, les enfants apprennent encore à marcher et à parler, tandis qu'à 6 ou 7 ans, ils commencent à raisonner et développent leur capacité à s'extraire du monde qui les entoure. Pendant cette période de l'enfance, on aime surtout agir sur les choses. La Cité des enfants permet aux petits comme aux grands de trouver du plaisir et de l'intérêt à jouer dans chaque espace thématique, à sa façon et à son rythme. Pour cela, certaines activités sont dédiées aux 2-3 ans, comme celle de La tour boule à proximité de La machine à boule, accaparée par les plus grands. Les enfants acquièrent des connaissances sans même s'en rendre compte. Les parents, eux, voient de quoi leur enfant est capable et sont parfois surpris.



Entre 5 et 12 ans, les enfants observent moins pour refaire que pour tenter de comprendre, de comparer, d'expliquer. L'initiation à la culture scientifique et technique peut commencer. À ces âges, les jeunes deviennent aussi curieux des autres en même temps que se développe leur identité corporelle et sociale. Les six espaces thématiques de l'espace 5-12 ans ont vocation à répondre aux questionnements variés des jeunes visiteurs, mais aussi à leur ouvrir des perspectives nouvelles. Le principe de la connaissance scientifique n'est-il pas de s'interroger en permanence, chaque réponse entraînant une question nouvelle ?

**La Cité des enfants a aussi été conçue pour être accessible aux enfants et aux adultes handicapés.** Les dénivelés, la largeur des espaces de circulation, la hauteur des éléments sont adaptés à des personnes en fauteuil roulant. De nombreuses consignes de jeux sont rédigées en braille, des maquettes tactiles permettent aux aveugles d'apprécier l'ampleur des éléments de grande taille. Signaux sonores et lumineux sont associés pour confirmer une bonne réponse à un quiz. Ce ne sont là que quelques exemples ! En faisant appel aux cinq sens, les activités sont par elles-mêmes adaptées à de nombreuses formes de handicaps.



Maif



Choisis une coiffure et ajust

- [Icon 1]
- [Icon 2]
- [Icon 3]
- [Icon 4]
- [Icon 5]

Coiffure d'inspiration



**EDF**



Bonjour / Hello / Hola



Ça va ? / How are you? / ¿Qué tal?



J'aime / Like / Me gusta



Chat / Cat / Gato



Araignée / Spider / Araña



Ours / Bear / Oso



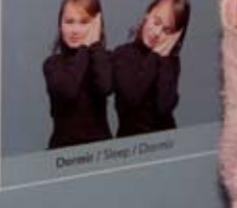
Je t'aime pas / Don't like / No me gusta



Bonne nuit / Good / Goodnight



Triste / Sad / Triste



Dormir / Sleep / Dormir



# La Cité des enfants :

## mode d'emploi

### La Cité des sciences et de l'industrie

Du mardi au samedi de 10h à 18h, le dimanche de 10h à 19h.

Fermé le lundi.

Ⓜ Porte de la Villette ou Corentin-Cariou (ligne 7)

**Entrée à la Cité des enfants :** adulte : 8 €, enfant : 6 €.

*Les enfants doivent être accompagnés d'un adulte.*

### Réservation

Individuels : cite-sciences.fr

Groupes : 01 40 05 12 12

La Cité des enfants est trilingue : français, anglais et espagnol.

Elle est accessible à tous les publics.

Le site internet cite-sciences.fr et le Guide de la Cité des enfants (5 €) préparent ou complètent la visite en apportant de nombreux éclairages sur les contenus et les apprentissages qui sont à l'œuvre.

Je me découvre



## Séances

La visite de la Cité des enfants s'effectue au cours d'une séance d'1h30 (1h15 pendant les vacances d'automne et de Noël).

Les horaires des séances sont disponibles sur le site [cite-sciences.fr](http://cite-sciences.fr)

À chaque séance, des animations ou des ateliers sont proposés.

En accès libre et gratuit, sans réservation.

Programme sur [cite-sciences.fr](http://cite-sciences.fr)

## Conseil

La visite est libre. Afin d'en profiter au mieux, il est suggéré d'explorer de manière approfondie 1 ou 2 espaces thématiques. Des médiateurs sont à la disposition du public pour organiser la visite.

Tous ensemble



Tous ensemble

All together

Todos juntos

