

## Exposition Cité des enfants 2-7 ans

### Fiche Spécial parents du thème « Je me repère »

Les fiches « spécial parents » sont des clés pour comprendre les activités proposées à la Cité des enfants 2-7 ans et attirer l'attention sur certains aspects du développement de l'enfant.

Certains textes sont éclairés par d'autres sources d'information : commentaires vidéo de nos experts, commentaires audio de membres du comité scientifique.

## Le plaisir de la cabane

### De quoi s'agit-il ?

L'organisation d'une cabane dit beaucoup sur la personnalité de son constructeur. Elle reflète l'ancestral souci qui, depuis la nuit des temps, pousse l'homme à se protéger des dangers du monde extérieur. Elle témoigne aussi de la nostalgie des habitants de villes qui rêvent d'une cabane perdue au fond des bois, cocon mythique et rassurant loin de l'agitation.

### Pourquoi les enfants construisent-ils des cabanes ?

La cabane que construit l'enfant est un monde à elle toute seule, un espace de liberté qui n'appartient qu'à lui et où il règne en maître.

### Pourquoi une cabane ?

Pour les plus petits, la cabane est une cachette dans laquelle ils installent leurs trésors les plus précieux. Plus tard, l'esprit de compétition pousse l'enfant à perfectionner la formule et à construire une cabane qui fera l'admiration de ses camarades. Elle devient une sorte de vitrine qu'il donne à voir aux autres, son chef-d'œuvre.

La construction d'une cabane pose des problèmes très stimulants. Pour qu'elle tienne debout, le bâtisseur doit relever des défis techniques qui demandent de la rigueur, du sérieux et aussi la capacité de travailler avec des associés.

Dans sa cabane, l'enfant est chez lui comme le roi dans son palais. Il a créé un espace à son image, fruit de son imagination, satisfaisant ses désirs les plus intimes et les plus incongrus. Le temps d'une saison, il y passera les meilleurs moments de ses vacances et recevra amis et parents en grande pompe.

### **Cabane et apprentissage**

Les enfants apprennent beaucoup en construisant des cabanes, surtout si elles sont installées dehors. Ils doivent rechercher les matériaux, en évaluer la résistance, imaginer des modes d'assemblage. Il leur faut aussi organiser le chantier, répartir les tâches selon les compétences des ouvriers et coopérer avec toute l'équipe.

Un chantier qui réunit grands et petits avance mieux parce que les plus expérimentés transmettent leur savoir et que l'âge confère aux grands une autorité bienvenue pour organiser le travail.

La cabane est souvent le premier projet que l'enfant mène à bien qu'il soit personnel ou collectif.

Voilà pourquoi construire une cabane est un grand plaisir, solitaire ou partagé mais toujours créatif et formateur. Toute sa vie, on se souvient avec émotion de ses cabanes et des moments d'intimité et d'indépendance qu'elles ont offerts à leurs architectes en culottes courtes.

**Source :** « L'enfant et les cabanes » de Patrice Huerre, in " Enfance et psy n°33 "

### **Les cabanes dans l'exposition**

À plusieurs reprises, la Cité des enfants offre aux jeunes visiteurs la possibilité d'aménager un espace personnel ou de se nicher dans un lieu à leurs dimensions. *Les Cabanes miroirs* accueillent l'enfant dans un petit volume où il voit son image reflétée. *Les Grands Pliages* donnent à l'enfant l'occasion d'aménager un petit coin à lui. Pour évoquer les émotions quatre cabanes, *La Cabane de la joie*, *La Cabane de la peur*, *La Cabane de la colère* et *La Cabane de la tristesse*, sont suffisamment spacieuses pour s'y tenir à plusieurs. Enfin, *Les Chantiers des grands et des petits* proposent de construire une maison presque vraie où l'enfant trouve sécurité et réconfort.