

APPEL À PROJETS IMMERSIFS

RÉSIDENCES CROISÉES DE CRÉATION POUR DÔMES



CONTEXTE

Cet appel invite les créateurs-trices à soumettre des **projets** originaux, explorant différentes esthétiques afin de proposer une expérience collective **sous dôme** (projection sphérique, spatialisation sonore et scénographie immersive ou augmentée).

Associant des partenaires issus de cultures artistiques pluridisciplinaires et plus particulièrement numériques, musicales et scientifiques, notre ambition est de mettre en commun nos compétences et nos ressources afin développer des moyens de **recherche/création, production, médiation et de diffusion**, en vue de faire partager au public ces nouvelles expériences.

Les 2 équipes sélectionnées (l'une canadienne et l'autre européenne) bénéficieront de périodes de résidences dans chacun des lieux partenaires et d'un parcours d'accompagnement : artistique, technique, ainsi qu'en communication et administration.

Ces **résidences croisées** entre le Canada et la France ont pour objectifs de favoriser les échanges artistiques et d'enrichir les créations de l'expertise et des ressources de chacun des partenaires. Cette initiative permettra aux artistes d'aller à la rencontre de publics variés et aux oeuvres créées d'ouvrir leur potentiel de diffusion sur plusieurs territoires.

Merci de déposer vos candidatures avant le 29 mai 2020 à minuit (UTC) - prog@aadn.org

ÉLIGIBILITÉ DES PROJETS

Nous souhaitons accueillir des équipes défendant des **propos artistiques forts** ; par leurs démarches et leurs contenus.

L'appel à projets est ouvert à tous les artistes ou collectifs sans aucune restriction de disciplines : théâtre, musique, audiovisuel, transmédia, illustration. Les créations devront prendre sens et corps sous un dôme et exploiteront en partie ou totalement les particularités de ce dispositif :

- Projection sphérique
- Exploitation des systèmes de spatialisation sonore
- Modularité des espaces scéniques physiques et virtuels
- Usage de scénographie augmentée
- Expérience audiovisuelle immersive originale

Les projets présentés devront :

- s'adapter aux différents espaces de travail et calendrier proposés - [découvrez les éléments techniques ici](#)
- être portés par une équipe européenne ou canadienne dont au moins un.e des membres aura déjà produit des contenus audios ou visuels destinés à un environnement immersif (dôme ou autre format).

Note : Si ce n'est pas votre cas, nous pouvons vous proposer des profils correspondant à vos projets pour compléter votre équipe. Appelez-nous avant de postuler.

Une attention particulière sera portée aux projets :

- pouvant se décliner sous plusieurs formats de diffusion : performance live, projection
- favorisant l'hybridité des genres et des disciplines artistiques
- proposant un axe de travail en lien avec les Sciences de l'Univers au sens large (astrophysique, mathématique, sciences du vivant, géologie...), sans pour autant être un projet d'illustration scientifique - le jury sera sensible à la recherche menée et aux éléments de bibliographie fournis

APPORTS DES DIFFÉRENTS PARTENAIRES

Résidences de création : Planétarium de Vaulx-en-Velin, LabLab (Villeurbanne), Société des arts technologiques [SAT] (Montréal), Planétarium de la Cité des sciences et de l'industrie (Paris), Stereolux (Nantes)

Accompagnement : technique, artistique, budget et montage de la production, possibilité de diffusion de la création

Apports en co-production : jusqu'à 4000€ pour chaque projet retenu

Note : des demandes complémentaires de financement pourront être déposées si nécessaire et par les différentes structures (aide à la mobilité, aide à la création)

CALENDRIER

- **30 avril 20** : diffusion de l'appel à projets - **29 mai 20** : clôture de l'appel à projets
- **début juin 20** : sélection des 2 équipes artistiques
- **juillet 20** : rencontres et mises en lien équipes artistiques / structures partenaires

Résidences proposées à l'équipe européenne

- **septembre 20** : Planétarium de Vaulx-en-Velin - 10 jrs
- **automne 20** : Stereolux (Nantes) - 5jrs
- **04 au 11 janvier 21** : Planétarium de la Cité des sciences et de l'industrie (Paris) - 8 jrs
- **22 au 26 février 21** : SAT de Montréal - 5jrs

Résidences proposées à l'équipe canadienne

- **21 au 25 septembre et 09 au 13 novembre 20** : SAT de Montréal - 10jrs
- **11 au 15 janvier 21** : LabLab (Villeurbanne) - 5jrs
- **18 au 25 janvier 21** : Planétarium de la Cité des sciences et de l'industrie (Paris) - 8 jrs

Les équipes retenues s'engagent à être disponibles sur les périodes de résidence proposées.

Des temps de rencontres publiques seront organisés à l'issue ou en cours de chacune des périodes de résidence.

Les formats seront à imaginer ensemble (restitutions, ateliers, masterclass, sortie de résidence, etc...)

Des dates de diffusion des oeuvres créées au cours de ces résidences pourront être proposées par chacun des partenaires (dans leurs structures ou en dehors).

COMMENT POSTULER ?

Pour postuler merci de remplir le **formulaire en ligne ici** et de nous fournir par mail un dossier de création comprenant :

- Une présentation du **projet artistique** : intentions, propos, formes
- Une **fiche technique** : schéma d'implantation, configuration, set-up, technologies envisagées
- Un **calendrier de création** : phases de travail réalisées, prévues et souhaitées
- Un **budget de production** : vos besoins (demandés) et apports (acquis) ainsi que tout autre partenariat en cours ou confirmé.
- Les **CV des artistes** impliqués (ainsi que tous documents permettant d'envisager la démarche artistique globale : sites web, ShowReel, books...)
- Tous **supports visuels ou audios** permettant d'illustrer les partis pris esthétiques (privilégiez les liens plutôt que l'envoi de fichiers lourds)

Pour toutes questions concernant l'appel à projet et/ou pour envoyer vos dossiers de candidatures, merci de nous contacter par mail à prog@aadn.org

LES PARTENAIRES

L'AADN porte un projet artistique, culturel et politique qui s'incarne dans les rencontres entre arts, sciences et technologies. AADN travaille depuis plusieurs années sur l'immersion collective et proposons différents rendez-vous en partenariat avec le Planétarium de Vaulx-en-Velin : workshops, accueils en résidences et accompagnement, organisation d'un événement grand public mêlant actions culturelles et programmation.

Le Planétarium de Vaulx-en-Velin est un établissement public spécialisé dans la diffusion et le partage des connaissances dans les domaines de l'astronomie, l'astrophysique et le spatial. Il développe depuis 2 ans des nouveaux usages consistant à croiser nos regards sur la représentation du monde en invitant architectes, urbanistes, artistes... pour utiliser ses outils numériques immersifs.

Le Planétarium de Nantes fait découvrir l'Astronomie à tous les publics au travers de séances thématiques. Depuis quelques années, le planétarium de Nantes s'ouvre aux autres domaines et accueille artistes et productions diverses lors d'évènements.

Fondée en 1996, **la Société des arts technologiques [SAT]** est une organisation à but non lucratif reconnue internationalement pour son rôle actif et précurseur dans le développement de technologies immersives, de la réalité virtuelle et l'utilisation créative des réseaux à très haut débit. Avec sa triple mission de centre d'artistes, de recherche et de formation en art numérique, la SAT a été créée pour soutenir une nouvelle génération de créateur-ric-e-s/chercheur-e-s à l'ère du numérique.

Stereolux est un projet culturel et artistique nantais orienté vers les musiques actuelles et les arts numériques. Lieu de diffusion proposant concerts, spectacles, expositions, performances ou conférences mais aussi lieu de création - recherche et expérimentation artistique, workshops et ateliers. Stereolux organise chaque année le festival Scopitone, un rendez-vous de dimension internationale dédié aux cultures électroniques et aux arts numériques

Le Planétarium de la Cité des sciences et de l'industrie est logé dans la Parc de la Villette à Paris. Depuis 1986, il propose au public des spectacles et des films immersifs ayant trait à l'astronomie. Dans le cadre de représentations exceptionnelles (Nuit Blanche, soirées destinées aux jeunes adultes, Nuit des Musées ...), la programmation se fait plus originale et artistique. L'équipe accompagne également les artistes dans leur processus de création en milieu immersif.



avec le soutien de

