



En attendant la réouverture, la Cité des enfants vient à vous ! Chaque semaine, l'équipe de médiation adapte pour vous une activité en lien avec ses espaces de visite. Découvrez un dispositif de l'exposition, faites des observations et expérimentez depuis chez vous et en famille avec du matériel simple qui vous entoure à la maison.

  VOIR DANS L'EXPOSITION

LE MUR DE SOUPLESSE



LE DISPOSITIF

Dans l'exposition, l'enfant peut tester sa souplesse en posant ses mains et ses pieds sur des empreintes dessinées. Il peut ainsi tester ses capacités corporelles à partir de positions possibles et impossibles.

O  SE TROUVE-T-IL ?

On retrouve cette manip dans l'espace **JE ME DÉCOUVRE** de la Cité des Enfants 2-7 ans.

QUE PEUT-ON APPRENDRE ?

Cette partie de l'exposition permet aux plus jeunes de partir à la découverte d'eux-mêmes pour mieux construire leur identité. Ils explorent ainsi différentes facettes : le corps, les émotions, les capacités physiques, l'entourage et plus généralement la notion de « grandir ».

Découvrir l'espace
2-7 ans de la
Cité des enfants :
www.cite-sciences.fr

SOUPLE SSE DIGITALE

MATÉRIEL

- plateau de jeu (fourni ci-dessous) à imprimer ou reproduire en le dessinant ou à l'aide de gommettes.

BUT DU JEU

Prendre le temps de **nommer les différents doigts** (pouce, index, majeur, annulaire, auriculaire) **et les couleurs**.

Pour les plus jeunes, on peut **faire un dessin différent sur chaque doigt** pour mieux retenir leur nom. Exemple : fleur, soleil, maison et chat.

RÉALISER L'EXPÉRIENCE

1). **Le joueur 1** nomme l'**un des quatre doigts** (pouce, index, majeur, annulaire) et une **couleur** (rouge, bleu, jaune, vert). Exemple : Majeur et Bleu

2). **Le joueur 2** doit positionner le **doigt désigné au bon endroit** sur le plateau de jeu (joint).

Le jeu se poursuit **sans lâcher les premiers doigts posés**.

Il est possible de faciliter le jeu en ne jouant qu'avec deux doigts pour les plus jeunes par exemple. Puis d'augmenter progressivement la difficulté jusqu'à quatre doigts. Il est difficile d'utiliser l'auriculaire.

EXPLICATION

Notre corps nous permet de faire de nombreux mouvements, mais certains sont **impossibles** à réaliser. Toutefois, avec de l'entraînement on peut gagner en **souplesse** et en **habileté**. C'est d'ailleurs pour mieux maîtriser leur corps que les musiciens (les pianistes avec leurs doigts par exemple) et les sportifs s'exercent beaucoup.

Comment guider l'observation de l'enfant ?

- **Laisser l'enfant explorer** la souplesse de ses doigts et tester différents gestes.
- Décrire sa position et **situer avec des mots** les points inatteignables (loin, proche, haut, bas, gauche, droite, couleurs)
- **Ajouter des contraintes** : n'utiliser que certains doigts, faire appel au hasard pour déterminer le doigt et la couleur.
- Proposer un **concours de positions** : la plus simple, la plus déséquilibrée, la plus drôle...

Des questions sur l'expérience ?
Vous souhaitez partager vos résultats ?
Écrivez-nous :
cde.animation@universcience.fr

