

langage et vous

septembre 2019
— janvier 2020

accès gratuit

CONFÉRENCES



cité

sciences
et industrie

Palais

DÉCOUVERTE

Cerveau
& Psycho

POUR LA

SCIENCE

THE CONVERSATION





© N. Breton-Eppidos

cité
sciences
et industrie

AUDITORIUM DE LA CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE

30, avenue Corentin-Cariou
75019 Paris
📍 Porte de la Villette



© V. Castro-Eppidos

Palais
DÉCOUVERTE

SALLE DE CONFÉRENCES DU PALAIS DE LA DÉCOUVERTE

Avenue Franklin Delano Roosevelt
75008 Paris
📍 Champs-Élysées-Clemenceau
ou Franklin D. Roosevelt

septembre	
12	DYS-moi tout! Comprendre les troubles de l'apprentissage
19	Les langues, un patrimoine de l'humanité menacé
24	Escrime, est-ce un crime ? Réparer les traumatismes sexuels
26	Qui fait changer la langue française ?

octobre	
1	Le Grand débat national sous l'œil des chercheurs
3	Art du langage, langages de l'art en Amazonie
8	Civic Tech : révolution ou instrumentalisation ?
9	Le sport, encore sexiste ?
15	Démocratie participative : quels outils ?
25-26-27	Nouveau(x) monde(s), le Forum du CNRS

novembre	
5	Parler en public, ça s'apprend
7	Handicap : des chiens prêteurs de sens
12	Argumentation : chassez les biais
19	Premier contact : comment parler à un <i>alien</i> ?
21-22-23	TimeWorld 2019 (<i>Centre des congrès - accès payant</i>)
26	La cryptologie décryptée

décembre	
3	Aux chiffres citoyens !
5	Le cœur des femmes et des hommes, quelles différences ?
10	Dépasser le <i>Bitcoin</i>
17	Quand la cryptographie sera quantique

janvier	
9	Langages, langues, dialectes animaliers : les dictionnaires des animaux
16	Sifflements, chants et gazouillis, mais que disent les oiseaux ?
23	Le langage n'est pas le propre de l'Homme, parole de singe !
30	Des clics et des clangs : le langage énigmatique des cachalots

pages	septembre	
7	28	Le cancer : maladie simple ou compliquée ?
9	novembre	
10	14	L'espace, une poubelle ?
9	16	L'amour, une histoire des corps ?
	30	La sexualité au temps du virtuel

pages	décembre	
13	7	Qu'est-ce que tomber amoureux ?
9		
13		
11		
13		
14		

16
18
16
17
31
21

21
7
21
21

23
23
23
23

pages
25

26
29
29

29





Langage et vous !

« Nous n'existons que parce que nous sommes reliés aux autres par la parole ».

Reprenant à notre compte ce constat de la psychanalyste Françoise Dolto (dans *Parler juste aux enfants*), nous explorons la nature et la qualité de ce lien qui nous engage dans notre sphère sociale.

Entre humains, nous usons de langues, qui évoluent et peuvent disparaître; nous tenterons d'en comprendre les mécanismes. Maîtriser la parole est un art difficile, où s'exercent diverses influences: mauvaise foi et biais argumentatifs seront décortiqués.

Malgré les multiples moyens de communication qu'offrent les nouvelles technologies, le citoyen peine encore à prendre la parole pour influencer sur les choix politiques de son pays. Au lendemain du Grand débat national, nous évaluerons les capacités de démocratie participative et délibérative de nos institutions.

La parole doit aussi permettre à la communauté internationale de s'organiser pour traiter les grandes questions, comme la gestion des déchets spatiaux.

Quand la parole doit rester secrète, les mots font place aux chiffres: nous plongerons dans la science de la cryptologie, dont l'évolution suit l'essor des réseaux numériques.

La parole porte les sentiments: nous évoquerons les bouleversements de la relation amoureuse face aux nouveaux modes de communication et de rencontre.

Si la parole entre humains est difficile, que dire de la communication avec les autres espèces? Le lien noué avec les chiens d'assistance au handicap semble solide: des spécialistes nous diront comment il se construit. En revanche, la linguistique des animaux en est encore à ses balbutiements, puisqu'il a d'abord fallu admettre l'existence de langages animaux pour les analyser.

Les biologistes explorent de nouvelles voies pour décrypter les signaux cellulaires qui conduisent à des maladies comme le cancer. Nous les suivrons dans leur quête.

Santé toujours, avec le cycle *Santé en questions*, que propose l'Institut national de santé et de recherche médicale. Dans le cadre de notre thème, nous nous intéresserons aux troubles d'apprentissage du langage.

À l'occasion des 80 ans du Centre national de la recherche scientifique, nous avons l'honneur de recevoir pendant trois jours des chercheurs et chercheuses de grande renommée dans des domaines où la recherche française excelle. Un événement exceptionnel.

Last but not least, nous allons nous intéresser au temps, avec TimeWorld 2019, première édition d'un congrès international sur le temps, ouvert à tous les publics. En langage accessible, nous découvrirons les dernières avancées sur le temps mesuré, le temps de l'évolution, le temps perçu et le temps dans l'art.

Ce semestre, le langage vous engage dans nos salles !

Programmation sous réserve de modifications
Accès libre et gratuit (sauf TimeWorld) dans la limite des places disponibles.

Prochaine thème à partir de février 2020

naturel / artificiel

dysphasie dysgraphie
dyscalculie ? ? ? ?
dyslexie dysorthographe
dyspraxie

Si les progrès de la recherche en science de la vie et de la santé aident à combattre les maladies, ils ont aussi des conséquences éthiques, sociétales et économiques. Scientifiques, médecins, associations en débattent avec le public.

Cycle de conférences citoyennes en duplex proposé par l'Institut national de la santé et de la recherche médicale (Inserm : www.inserm.fr), Unverscience et leurs partenaires en région.

santé en questions

conférences citoyennes

— les jeudis à 19h

©Inserm/Ambre Rolland

12 septembre

DYS-moi tout! Comprendre les troubles de l'apprentissage

Différents troubles de l'apprentissage se manifestent chez des enfants dotés d'une intelligence et d'un comportement social normaux et non affectés de problèmes sensoriels (vue, ouïe). Ces enfants éprouvent des difficultés à apprendre à lire, à écrire, à orthographier, à s'exprimer ou à se concentrer. D'où viennent ces obstacles et comment les prendre en charge?

Catherine Billard, pédiatre, neurologue, ex-responsable du Centre référent sur les troubles des apprentissages à l'hôpital Bicêtre; **Caroline Huron**, chercheuse Inserm, laboratoire de recherche Neuroimagerie cognitive; **Lionel Lingelser**, psychologue de l'Éducation nationale, des **parents d'élèves**.

> En duplex avec le Pavillon des sciences de Montbéliard

5 décembre

Le cœur des femmes et des hommes, quelles différences?

Si les femmes comme les hommes souffrent de maladies du cœur, les femmes sont moins diagnostiquées et moins sensibilisées aux facteurs de risques (tabagisme, grossesse, changements hormonaux...). Une meilleure prévention les aiderait à prendre en main leur santé cardiaque.

Nadia Bouatia-Naji, responsable de l'équipe Génétique de la physiopathologie des maladies artérielles, Paris Centre de recherche cardiovasculaire; **Marie-Christine Boutron-Ruault**, épidémiologiste, directrice de recherche Inserm, co-responsable de la Cohorte E3N (Étude épidémiologique auprès de femmes de la MGEN); **Philippe Ménasché**, cardiologue HEGP, Paris Centre de recherche cardiovasculaire; **une association de malades**.

EN PARTENARIAT AVEC



MAIRIE DE PARIS

EN COLLABORATION AVEC



AVEC LE SOUTIEN DE

La Recherche



Pour en savoir plus et (re)voir les conférences, rendez-vous sur inserm.fr et cite-sciences.fr

CO-ORGANISÉ AVEC



Inserm

est-ce ainsi que les langues vivent ?

cycle de conférences

— les jeudis à 19h

19 septembre

Les langues, un patrimoine de l'humanité menacé

Il existe aujourd'hui entre 5 000 et 10 000 langues dans le monde. 80 % d'entre elles sont orales et parlées par moins de 100 000 personnes. Les langues tout comme des organismes vivants, évoluent, s'enrichissent, s'adaptent. À l'instar du vivant, nous assistons actuellement à une perte de diversité massive et accélérée des langues. Quelles sont les causes de ces disparitions ?

Rozenn Milin, historienne, journaliste, directrice du programme Sorosoro (programme de sauvegarde de la diversité linguistique et culturelle dans le monde) .

26 septembre

Qui fait changer la langue française ?

Malgré certains discours alarmistes, ce problème n'affecte pas la langue française, parlée par des centaines de millions de personnes. Pourquoi et comment évolue-t-elle ?

Maria Candea, sociolinguiste, maîtresse de conférences à l'université Sorbonne-Nouvelle.

3 octobre

Art du langage, langages de l'art en Amazonie

L'art est un langage, difficile à interpréter lorsque les civilisations qui l'ont produit ont disparu. L'iconographie amérindienne fait aujourd'hui l'objet d'une nouvelle interprétation, non euro-centrée. Et si les mythes amazoniens contemporains avaient des choses à nous apprendre sur l'art précolombien ?

Stéphen Rostain, archéologue, directeur de recherche au CNRS.

les femmes et le sport

table ronde et ciné-débat

— 24 septembre, 9 octobre

© Magnolia Pictures

Universcience s'associe avec le centre Hubertine Auclert et le Fondation L'Équipe pour proposer deux rencontres consacrées aux enjeux de l'accès des femmes aux pratiques sportives et à l'émancipation des victimes de violences sexuelles par le sport.

Universcience soutient l'association *Sine Qua Non Run* qui lutte contre toutes formes de violences sexistes et sexuelles.

► À l'occasion de l'exposition *Corps et sport*, présentée à la Cité des sciences et de l'industrie jusqu'au 5 janvier 2020.

mardi 24 septembre à 19h

table ronde

Escrime, est-ce un crime ? Réparer les traumatismes sexuels

Le sport et la reconstruction des femmes et des enfants victimes de violences sexuelles.

Violaine Guérin, endocrinologue et gynécologue, présidente des associations Stop aux Violences Sexuelles et Active Ton Potentiel ; **Boris Sanson**, kinésithérapeute, champion olympique de sabre.

mercredi 9 octobre à 19h

ciné-débat

Le sport, encore sexiste ?

L'accès des femmes aux sports et la définition du genre en compétition de haut niveau.

Débat avec **Anaïs Bohuon**, socio-historienne, professeure à l'UFR STAPS de l'université de Paris-Sud ;

Sigolène Couchot-Schiex, sociologue de l'éducation, maîtresse de conférence à l'Université Paris-Est Créteil Val-de-Marne.

Modération : **Amandine Berton-Schmitt**, Centre Hubertine Auclert.
suivi de la projection du film « **Skate Kitchen** »

Réal. Crystal Moselle, 2017, États-Unis, 1h45, version originale sous-titrée en français, avec Kabrina Adams, Emmanuel Barco...

C'est en intégrant un groupe de jeunes skateuses de New-York, les *Skate Kitchen*, que Camille, adolescente solitaire et introvertie, va radicalement changer de vie. Cette bande éprise de liberté et sa rencontre avec un jeune skateur énigmatique l'éloigneront de sa mère avec qui les rapports sont tendus.

EN PARTENARIAT AVEC



fondation
L'EQUIPE

AVEC LE SOUTIEN DE **L'EQUIPE**

Cerveau & Psycho

paroles de citoyens : les rouages du Grand débat

cycle de conférences

— les mardis à 19h

cité
sciences
et industrie

© Gettyimages

Le Grand débat national a constitué une expérience sans précédent. Critiqué sur son organisation, controversé sur ses finalités, ce temps collectif a, en tout cas, montré la volonté des citoyens de faire entendre leur voix et d'être mieux associés aux décisions. Les enjeux de la participation ont gagné une visibilité inédite : non seulement pour calmer une révolte sociale mais pour trouver des réponses de fond à la crise démocratique. Vrai tournant ou faux départ ?

Ce cycle sur « la parole citoyenne » vise à saisir les effets du Grand débat et la portée des nombreuses expérimentations participatives déjà à l'œuvre dans nos territoires : à quelles conditions peut-on transformer la fabrique des politiques publiques ? Les technologies d'intelligence collective, l'ingénierie du dialogue, sont-elles à la hauteur ? Une nouvelle culture commune de la participation citoyenne émerge, notre ambition est de la partager.

Conseillère, coordinatrice et modératrice :
Valérie Urman, journaliste et pilote
de dispositifs participatifs.

1^{er} octobre

Le Grand débat national sous l'œil des chercheurs

Intervenant principal : **Martial Foucault**, professeur de sciences politiques et directeur du centre de recherches politiques de Sciences Po (CEVIPOF).

Discutants : **Judith Ferrando Y Puig**, sociologue, co-directrice du cabinet conseil Missions Publiques ; **Frédéric Gilli**, directeur associé de l'agence Grand Public, professeur à l'École urbaine de Science Po.

8 octobre

Civic Tech : révolution ou instrumentalisation ?

Intervenant principal : **Cyril Lage**, co-fondateur et président de Cap Collectif.

Discutants : **Tatiana de Feraudy**, chercheuse en sciences politiques, coordinatrice de l'Observatoire des Civic Tech chez Décider Ensemble ; **Axelle Lemaire**, ancienne secrétaire d'État en charge du numérique et de l'innovation, associée au sein du cabinet Roland Berger en charge de Terra Numerata (sous réserve).

15 octobre

Démocratie participative : quels outils ?

Intervenant principal : **Loïc Blondiaux**, professeur de science politique à la Sorbonne Paris 1, chercheur au Centre européen de sociologie et de science politique (CESSP).

Discutants : **David Protais**, fondateur du cabinet *Eclectic Experience*, garant de la Commission nationale du débat public ; **Léonore de Roquefeuil**, présidente de Voxe, média qui souhaite réconcilier les jeunes et la politique.

le CNRS a 80 ans!

masterclass

— vendredi 25, samedi 26,
dimanche 27 octobre de 14h à 19h



© Cyril FRESILLON / ESO / VISTA / J. Emerson
/ LISIC / CRISTAL / SCV / IRDIVE / CNRS Photothèque

Nouveau(x) monde(s), le Forum du CNRS

À l'occasion de son anniversaire, le Centre national de la recherche scientifique propose de découvrir ses #CNRSmasterclass et le #Lab lors de son forum tout public à la Cité des sciences et de l'industrie.

Tourné vers demain et faisant face aux défis de nos sociétés, ce Forum du CNRS est entièrement dédié à une idée: nos connaissances bâtissent de nouveau(x) monde(s).

Pour ses masterclass, des chercheurs et des chercheuses de tous les domaines parleront librement d'avenir et montreront comment leurs recherches peuvent réparer, réinventer ou ré-enchanter notre monde.

Diffusion en webcast sur le site de la Cité,
rediffusion en podcast sur CNRS le journal.

Expositions et médiations seront présentées
dans le hall pendant les trois jours.

Avec, entre autres:

Alain Aspect, physicien; **Gérard Berry**, informaticien;
Monica Brünzei, historienne; **Barbara Cassin**, philosophe;
Alain Connes, mathématicien; **Thomas Ebbesen**, physico-
chimiste; **Albert Fert**, physicien; **Jean-Gabriel Ganascia**,
informaticien; **Julie Grollier**, physicienne; **Serge Haroche**,
physicien; **Edith Heard**, biologiste; **Patrick Le Galès**, sociologue;
Jean-François Lutz, chimiste; **Alain Prochiantz**, biologiste;
Jean-Loup Puget, astrophysicien; **Jacques Stern**, cryptologue.

PROPOSÉ PAR



AVEC LE SOUTIEN DE

PROJET
SCIENCE

parler, un art sous influences

cycle de conférences et ciné-débat

— les mardis à 19h

Le succès des concours d'éloquence, la mise en place du grand oral au bac témoignent du retour en grâce de l'art de la parole en France. Pourquoi sommes-nous séduits par un poème, des propos ? À quelles règles obéit l'art du discours ? Faut-il émouvoir pour convaincre ?

Nos raisonnements s'appuient couramment sur des erreurs de logique dont nous n'avons pas toujours conscience. Ce cycle vous convie à percer les secrets de la rhétorique, déjouer les pièges des biais argumentatifs et appréhender les bases de la linguistique pour communiquer avec un *alien*.

5 novembre

Parler en public, ça s'apprend

Cyril Delhay, professeur d'art oratoire à Sciences Po, Paris.

12 novembre

Argumentation : chassez les biais

Virginie Bagneux, maître de conférences en psychologie sociale, Laboratoire de psychologie de Caen Normandie, université de Caen Normandie.

La conférence sera suivie de la finale du concours de mauvaise foi organisé par l'École de la médiation d'Universcience.

19 novembre

Premier contact : comment parler à un *alien* ?

Frédéric Landragin, spécialiste du traitement automatique des langues, directeur de recherche au CNRS, Laboratoire langues, textes, traitements informatiques et cognition.

Conférence suivie de la projection du film : « Premier contact »

Réal. Denis Villeneuve, 2016, États-Unis, 1h50, version originale sous-titrée en français, avec Amy Adams, Jeremy Renner, Forest Whitaker...

De mystérieux vaisseaux surgissent sur Terre. La linguiste Louise Banks est chargée par le gouvernement américain de déchiffrer le langage des extraterrestres et comprendre leurs intentions.

handicap : des chiens prêteurs de sens

démonstrations et table ronde

— jeudi 7 novembre

© fotostock

Depuis des dizaines de milliers d'années, le chien défend, protège et câline les êtres humains qui l'ont accueilli dans leur foyer. Aujourd'hui il les assiste dans leur vie quotidienne en cas de handicap ou de perte d'un sens puisque le chien peut voir et entendre à la place de son compagnon humain, pour l'informer et le guider. Comment l'éducation favorise la communication entre espèces humaine et canine ?

de 14h30 à 16h

démonstrations

Incroyables talents

L'association des Chiens Guides d'Aveugles d'Île-de-France et l'association Handi'chiens proposent des démonstrations des talents de leurs chiens, sous forme de parcours dans le hall de la Cité des sciences et de l'industrie.

à 19h

table ronde

Chien guide, chien du silence, quel quotidien ?

Comment éduquer un chien guide ? Quelles qualités un chien du silence doit-il posséder pour assister une personne sourde ? Comment vivre au quotidien avec un chien qui voit ou qui entend pour nous ? Quel est le rôle des chiens d'assistance ? Qu'apportent-ils à leur maître au quotidien ?

Une éthologue et une éducatrice de chiens du silence répondent à vos questions, des personnes vivant avec ces chiens témoignent.

Avec :

Cathy Bire, éducatrice canine de l'association Les Chiens du silence ; **Sylvie Dziagwa**, présidente des Chiens Guides d'Aveugles d'Île-de-France ; **Sarah Jeannin**, psychologue clinique et éthologue, chercheuse associée au laboratoire Éthologie, cognition, développement de l'université Paris-Nanterre, instructrice à l'*Animal University* ; des **membres** de l'association Handi'chiens et de l'association des Chiens Guides d'Aveugles d'Île-de-France, accompagnés de leur chien.

EN PARTENARIAT AVEC





la cryptologie fait sa révolution numérique

cycle de conférences

— les mardis à 19h

Transmettre un message secret de sorte qu'il ne puisse être lu que par son destinataire... Cette pratique ancestrale s'intensifie à l'ère du numérique. Elle constitue l'un des enjeux majeurs de l'informatique quantique. Et ces transformations impactent nos vies et notre rapport au secret.

Sur quels principes repose l'écriture de codes secrets? Peut-on crypter facilement ses données au quotidien et de manière sécurisée? Les monnaies virtuelles et cryptées détrôneront-elles les devises en espèces? La cryptographie quantique va-t-elle tout révolutionner?

► En lien avec l'exposition *Espions* du 15 octobre 2019 au 10 août 2020.

26 novembre

La cryptologie décryptée

Cécile Pierrot, mathématicienne et informaticienne, chercheuse à l'INRIA, Nancy.

3 décembre

Aux chiffres citoyens!

Ksenia Ermoshina, chercheuse en sciences de l'information au centre Internet et Société du CNRS.

10 décembre

Dépasser le Bitcoin

Jean-Paul Delahaye, professeur émérite à l'université de Lille, chercheur au Centre de recherche en informatique, signal et automatique de Lille, CNRS.

17 décembre

Quand la cryptographie sera quantique

Eleni Diamanti, physicienne, chercheuse CNRS à Sorbonne Université.

un animal... des *animots*

cycle de conférences

— les jeudis à 19h

9 janvier

Langages, langues, dialectes animaliers : les dictionnaires des animaux

Chez les humains, la pluralité des langues et de leurs systèmes syntaxiques et sémantiques est actée depuis longtemps.

Pour les animaux non-humains, en revanche, ces sujets ont longtemps été tabous. Depuis peu, les éthologues qui étudient les comportements des oiseaux, des primates ou des cétacés, utilisent le vocabulaire de la linguistique humaine et définissent des dialectes, des syntaxes, des mots et même des dictionnaires.

Astrid Guillaume, maître de conférences habilitée à diriger des recherches en sciences du langage, spécialiste en sémiotique des cultures humaines et non-humaines à Sorbonne Université.

16 janvier

Sifflements, chants et gazouillis, mais que disent les oiseaux ?

Les oiseaux vocalisent dans différents contextes de leur existence. Jusqu'à quel point leurs vocalisations renseignent-elles sur ce qu'ils pensent et ressentent ?

Sébastien Derégnaucourt, éthologiste, professeur à l'université Paris-Nanterre, directeur du Laboratoire Éthologie Cognition Développement.

23 janvier

Le langage n'est pas le propre de l'Homme, parole de singe !

Les singes évitent de se couper la parole, transmettent des messages sur leurs motivations, combinent des sons de manière syntaxique. Que nous disent-ils sur l'origine du langage humain ?

Alban Lemasson, éthologiste, professeur, directeur du laboratoire d'éthologie animale et humaine (EthoS), université de Rennes 1, université de Caen Normandie, CNRS.

30 janvier

Des clics et des clangs : le langage énigmatique des cachalots

L'univers des cachalots est totalement différent du nôtre. Comment déchiffrer les clics, clangs et codas à la base de leur langage ?

François Sarano, océanographe, plongeur professionnel, cofondateur de l'association Longitude 181 Nature.

Le cancer : maladie simple ou compliquée ?

conférence

Samedi 28 septembre à 16h

En cancérologie, Otto Warburg, Prix Nobel de médecine 1931, fut un précurseur de génie.

La redécouverte de ses travaux sur le métabolisme cellulaire, conjugués à la biologie moderne, apporte un immense espoir pour les patients, qui redeviennent acteurs de leur traitement.

© SCIENCE PHOTO LIBRARY

Avec **Laurent Schwartz**, cancérologue de l'Assistance publique des hôpitaux de Paris (AP-HP) et radiothérapeute.

Conférence proposée en complément à l'exposition du même titre sur le stand *1 chercheur, 1 manip*, dans la coursive du Palais de la découverte.

L'espace, une poubelle ?

conférence

Jeudi 14 novembre
à 14h

Vue d'artiste

Il est souvent reproché aux acteurs du spatial d'avoir transformé l'espace en poubelle. « Dépotoir » serait plus juste car les acteurs du spatial ne se sont pas encore attelés à la gestion des ordures. Gérer ses déchets est la responsabilité qui incombe à tous ceux qui, en bons *Homo sapiens*, doivent mettre en place les cycles de retraitement des produits secondaires issus de leurs actions non naturelles. Un défi, un devoir tout simplement humain.

► Séance proposée par l'Académie de l'air et de l'espace (AAE)

Avec, entre autres :

Jacques Arnould, expert éthique au CNES ;

Christophe Bonnal, membre de l'AAE, expert Senior au Centre national d'études spatiales (CNES),
Chairman – *Space Debris Committee IAA*
(*International Academy of Astronautics*).

Que reste-t-il de nos amours ?

cycle de conférences

**Les samedis
à 16h**



Le romantisme et la répartition traditionnelle des rôles sexués ont été bousculés sous l'effet de la libération sexuelle et de l'apparition du numérique. Si l'amour est plus que jamais présenté comme une condition essentielle du bonheur, nos attachements sont en réalité plus précaires et plus divers. Avons-nous cessé de croire à l'amour ou bien sommes-nous en train d'inventer de nouvelles façons de faire couple et de vivre nos sexualités ? Quelles émancipations ou quelles aliénations fabriquent-elles ? Alors, l'amour, quoi de neuf ? En interrogeant l'histoire des corps, le féminisme, les pratiques et codes sexuels des jeunes sur internet ou la définition même du sentiment amoureux, historiens, sociologues et philosophes tentent de répondre à la question.

Avec l'expertise de **Catherine Portevin**, journaliste à *Philosophie magazine*.

16 novembre

L'amour, une histoire des corps ?

Arlette Farge, historienne, directrice de recherche au CNRS ;

Camille Froidevaux-Metterie, philosophe, professeure à l'université de Reims Champagne-Ardenne ;

Georges Vigarello, historien, directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS).

Modération : **Catherine Portevin**

30 novembre

La sexualité au temps du virtuel

Marie Bergström, sociologue, chargée de recherche à l'Institut national d'études démographiques (INED) ; **François de Smet**, philosophe, scénariste, Université libre de Bruxelles ;

Thomas Rohmer, expert sur le numérique et la protection de l'enfance, président de l'Observatoire de la parentalité et de l'éducation numérique (OPEN).

Modération : **Cédric Enjalbert**, journaliste à *Philosophie magazine*.

7 décembre

Qu'est-ce que tomber amoureux ?

Agnès Giard, anthropologue, spécialiste des technologies émotionnelles au Japon, membre du projet EMTECH (Université libre de Berlin), chercheuse rattachée à l'université de Paris Nanterre, laboratoire Sophiapol ; **Alain Viala**, historien et sociologue de la littérature, professeur émérite à l'université de Paris III-Sorbonne Nouvelle et *Research Fellow* en études françaises à l'Université d'Oxford ; **Francis Wolff**, philosophe, professeur émérite à l'École normale supérieure de Paris.

Modération : **Catherine Portevin**

► En lien avec l'exposition **De l'amour du 8 octobre 2019 au 31 août 2020 au Palais de la découverte**.

► L'album **De l'amour** superbement illustré par Pooya Abbasian présente le point de vue des scientifiques sur ce phénomène universel qui occupe les êtres humains depuis l'aube de l'humanité.

Avec la contribution de **Francis Wolff** (philosophe), **Nicole Guedeney** (pédopsychiatre), **Francesco Bianchi-Demicheli** (sexologue), **Marie Bergström** (sociologue), **Philippe Brenot** (psychiatre, anthro-pologue).

96 pages - 24,90€

Informations : editions@universcience.fr

les conférences en ligne à la Cité et au Palais

Les conférences proposées à la Cité des sciences et de l'industrie sont retransmises en direct.

> sites internet

cite-sciences.fr ou palais-decouverte.fr, rubrique conférences

• le direct

écouter la conférence en *streaming* (uniquement celles proposées à la Cité)

• le programme

le détail des rencontres : intervenants, résumés, ressources.

• les archives

pour visionner et écouter l'ensemble des conférences.

> facebook

Retrouvez l'actualité et les dernières conférences mises en ligne (accessibles sans compte facebook) : Conf Palais de la découverte et Cité des sciences.

> la lettre électronique

pour vous abonner, inscrivez-vous en ligne sur cite-sciences.fr - rubrique conférences

> le programme semestriel

sur demande par mail conferences@universcience.fr ou par téléphone 01 40 05 70 22 (du lundi au vendredi)

le blob

l'extra-média

Vidéos, actus, enquêtes...
Connectez-vous sur **leblob.fr**
le nouveau média qui se nourrit
d'actualités scientifiques
toutes fraîches!

! C'EST NOUVEAU

TimeWorld 2019 - Congrès international
jeudi 21, vendredi 22 et samedi 23 novembre

► Centre des congrès - accès payant

TimeWorld valorise les intelligences connectées

Peut-on vivre sans calendrier ? L'ADN enregistre-t-il le temps qui passe ? Les atomes prennent-ils leur temps ? L'immortalité biologique : fiction ou réalité ? Les musiciens sont-ils des faiseurs de temps ? Si vous vous posez ces questions et bien d'autres sur le temps, le congrès TimeWorld est pour vous. À travers des conférences, des tables rondes, des spectacles, des ateliers, tous les participants contribuent à la réflexion actuelle sur le temps.

TimeWorld repose sur quatre piliers :

■ Temps mesuré

Entre nos montres et le temps de la physique moderne, il y a un monde... voire plusieurs mondes. En fonction des échelles et des objets étudiés, quels sont les nouveaux temps scientifiques ?

■ Temps de l'évolution

Qu'y avait-il avant les dinosaures et quel était le climat ? Que sait-on de nos origines ? L'évolution des espèces nous plonge dans les temps profonds de la Terre et défie notre rapport au temps.

■ Temps perçu

Rythmes quotidiens, cycles de l'histoire, cadences de la compétition, éternité ou apocalypse des religions, peur du lendemain... Comment vivons-nous le temps ? Quelles émotions suscite-t-il et comment les apprivoiser ?

■ Temps dans l'art

Les œuvres d'art s'inscrivent dans un temps clos, qui échappe au temps biologique. C'est comme si elles nous offraient un complément, une sorte de bonus à la vie courante. Comment les artistes parviennent-ils alors à créer et faire vivre cette temporalité singulière ?

TimeWorld en bref

- 60 conférences
- 6 tables rondes
- 72 ateliers
- 500 m² d'exposition
- 2 concours
- 3 spectacles

<http://timeworld2019.com>

Time World

Congrès international
SUR LE TEMPS



21, 22, 23 NOVEMBRE 2019

Cité des sciences et de l'industrie Paris - France
Centre des congrès - accès payant

<http://timeworld2019.com>

une coproduction

