

Theo JANSEN

→ www.strandbeest.com



1948, Scheveningen, Pays-Bas The Netherlands. 

Après l'arrêt de ses études de physique à l'Université de Technologie de Delft, Theo Jansen commence sa carrière artistique dans les années 70 en tant que peintre.

Par la suite, il s'intéresse à des domaines tels que l'aéronautique et la robotique. Avec son « UFO », un avion en forme de soucoupe volante, il s'amuse à terroriser les habitants de la ville néerlandaise de Delft.

Sa « painting machine », un robot qui dessine des graffitis sur un mur, démontre avec quel talent il applique ses connaissances d'ingénieur à différents projets artistiques. A l'aube des années 80, Theo Jansen se lance dans le développement d'algorithmes pour la simulation de la vie artificielle. L'intérêt qu'il porte à la conception d'organismes vivants et autonomes par le biais de logiciels le conduit à entamer sa série de sculptures cinétiques intitulée « Strandbeest », un projet qui lui a valu une reconnaissance internationale.

Il a en outre été récompensé par le Prix Max Reneman, le Prix Sandberg et le Prix spécial du jury du festival Ars Electronica de 2005.

After leaving his studies in physics at Delft University of Technology, Theo Jansen began his artistic career in the 70s as a painter.

Subsequently, he began to be interested in areas such as aeronautics and robotics. His «UFO», a flying saucer shaped airship, used to terrorize the people from the Dutch city of Delft, and his «painting machine», a robot which draws graffiti on a wall, showed his skill to apply his engineering knowledge to different artistic projects.

At the eve of the 80s, Theo Jansen began to create algorithm programs of artificial life simulation. His interest in designing living and autonomous organisms via software made him begin his series of kinetic sculptures «Strandbeest,» a project which has brought him international recognition.

Among other awards, Theo Jansen has received the Max Reneman Prize, the Sandberg Prize and the special jury prize in Ars Electronica 2005.

→ MÉDIA/ MEDIA

Zogenaamd Ik, ouvrage publié par book published by Bzztoh, *La Haye, Pays-Bas The Netherlands.*

Klimmen in lucht, ouvrage publié par book published by SUN, *Nijmegen, Pays-Bas The Netherlands.*

The Making of Panorama 2000, NPS film de by Leon Giesen.

Spot publicitaire TV pour BMW diffusé en *Afrique du Sud, Allemagne et Espagne* BMW commercial televised in *South Africa, Germany and Spain.*

Conférences à lectures at TED conference, *Monterey, CA, USA.*

Conférences à lectures at *New York Academy of Sciences.*

Theo JANSEN

→ www.strandbeest.com

→ EXPOSITIONS INDIVIDUELLES/ SOLO EXHIBITIONS

- 2012 **Tecnópolis 2012**
Buenos Aires, Argentine, Argentina
National Science and Technology Museum
Kaohsiung, Taiwan
- 2011 **Oita City Art Museum**
Japon Japan
National Taiwan Science Education Center
Taiwan
- 2010 **Science Museum**
Seoul, Corée du Sud South Korea
- 2009 **Hibiya**
Tokyo, Japon Japan
- 2003 **Rétrospective, Kunsthal**
Rotterdam, Pays-Bas The Netherlands
Projet Ypenburg : Construction d'un laboratoire au dessus d'une colline d'isolation sonore
 Construction of a laboratory on top of a sound barrier hill
La Haye, Pays-Bas The Netherlands
- 2000 **Évolution artificielle d'un troupeau de sept animaux sur la plage de IJmuiden**
 Artificial evolution of a herd of seven animals on the beach at IJmuiden
Pays-Bas The Netherlands

→ RÉCENTES EXPOSITIONS COLLECTIVES/ RECENT GROUP EXHIBITIONS

- 2013 **Festival A Tout vent**
Notre Dame de Monts, France
Science and Engineering Centre
Brisbane, Australie Australia
- 2012 **DordtYart**
Dordrecht, Pays-Bas The Netherlands
Federation Square
Melbourne, Australie Australia
- 2011 **Transformer**
Béthune, France
- 2007 **The Believers, Museum of Contemporary Art**
 North Adams
 MA, USA
Souls and Machine, Musée Reina Sophia
Madrid, Espagne Spain
Body Media, O Art Centre & Sculpture Art Space,
Shanghai, Chine China
- 2006 **ICA, The Mall, Animaris en liberté à Trafalgar Square**
 Animaris let loose in Trafalgar Square
 London, Royaume-Uni UK
Difgital Art Festival
Taipei, Taiwan
- 2003-04 **Robots ! Lille 2004 Capitale Européenne de la Culture**
 Cultural capital of Europe, France