



Feu

10 avril 2018 – 6 janvier 2019
Enseignants de cycle 3, de cycle 4 et de lycée

Liens entre l'exposition et les programmes scolaires



Département Éducation et Formation

Cité des sciences et de l'industrie

30 avenue Corentin-Cariou

75019 Paris

www.cite-sciences.fr

2018

Sommaire

Cycle 3 – Cycle 4	3
Socle commun de connaissances, de compétences et de culture	
Programmes du cycle 3 (CM1 – CM2 – 6 ^e)	4
Programmes du cycle 4 (5 ^e – 4 ^e – 3 ^e)	7
Programmes de la classe de 2^{de} du lycée général et technologique	11
Programmes du cycle terminal de la voie générale du lycée	
1 ^{re} – Enseignements commun	13
1 ^{re} – Série ES	13
1 ^{re} – Série L	13
1 ^{re} – Série S	14
1 ^{re} – Enseignements facultatifs – toutes séries générales	14
Terminale – Enseignements communs	15
Terminale – Série ES	15
Terminale – Série L	15
Terminale – Série S	16
Terminale – Enseignements facultatifs – toutes séries générales	16
Programmes du cycle terminal de la voie technologique du lycée	
1 ^{re} – Séries STI2D, STL et STD2A	17
1 ^{re} – Séries STMG, ST2S, STHR et TMD	18
Terminale – Séries STI2D, STL et STD2A	20
Terminale – Séries STMG, STD2S, STHR et TMD	21
Programmes de l'enseignement général de la voie professionnelle	
Programmes pour les classes préparatoires au certificat d'aptitude professionnelle	24
Programmes pour les classes préparatoires au baccalauréat professionnel	25

Cycle 3 – Cycle 4

Socle commun de connaissances, de compétences et de culture

Bulletin officiel n°17 du 23 avril 2015

Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer

- Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit.
- Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques.
- Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps.

Domaine 2 : Les méthodes et outils pour apprendre

- Coopération et réalisation de projets.
- Médias, démarches de recherche et traitement de l'information.
- Outils numériques pour échanger et communiquer.

Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen

- La règle et le droit.
- Réflexion et discernement.
- Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative.

Domaine 4 : Les systèmes naturels et les systèmes techniques

- Démarches scientifiques.
- Conception, création, réalisation.
- Responsabilités individuelles et collectives.

Domaine 5 : Les représentations du monde et l'activité humaine

- L'espace et le temps.
- Organisations et représentations du monde.
- Invention, élaboration, production.

Cycle 3 : CM1 – CM2 – 6^e

Programmes d'enseignement de l'école élémentaire et du collège

BO spécial n°11 du 26 novembre 2015

Français

Langage oral

- Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu.
- Parler en prenant en compte son auditoire.
- Participer à des échanges dans des situations de communication diversifiées.

Lecture et compréhension de l'écrit

- Comprendre un texte littéraire et l'interpréter.
- Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter.
- Contrôler sa compréhension et adopter un comportement de lecteur autonome.

Culture littéraire et artistique

En CM1 et CM2, différents thèmes peuvent être abordés en relation avec le feu et les comportements vis-à-vis du feu :

- héros/héroïnes et personnages ;
- la morale en questions ;
- se confronter au merveilleux, à l'étrange ;
- vivre des aventures ;
- imaginer, dire et célébrer le monde ;
- se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres ;

En classe de 6^e, les thèmes suivants sont exploitables :

- le monstre, aux limites de l'humain ;
- récits d'aventures ;
- récits de création. Création poétique.

Arts plastiques

Le feu dans l'art (en particulier dans la peinture) et les arts du feu (céramique, travail du verre, etc.)

Expérimenter, produire, créer

- Choisir, organiser et mobiliser des gestes, des outils et des matériaux en fonction des effets qu'ils produisent.
- Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant divers domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie, vidéo...).
- Rechercher une expression personnelle en s'éloignant des stéréotypes.
- Intégrer l'usage des outils informatiques de travail de l'image et de recherche d'information, au service de la pratique plastique.

Mettre en œuvre un projet artistique

- Identifier les principaux outils et compétences nécessaires à la réalisation d'un projet artistique.
- Se repérer dans les étapes de la réalisation d'une production plastique individuelle ou collective, anticiper les difficultés éventuelles.
- Identifier et assumer sa part de responsabilité dans un processus coopératif de création.
- Adapter son projet en fonction des contraintes de réalisation et de la prise en compte du spectateur.

S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité

- Décrire et interroger à l'aide d'un vocabulaire spécifique ses productions plastiques, celles de ses pairs.
- Justifier des choix pour rendre compte du cheminement qui conduit de l'intention à la réalisation.
- Formuler une expression juste de ses émotions, en prenant appui sur ses propres réalisations plastiques, celles des autres élèves et des œuvres d'art.

Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art

- Repérer, pour les dépasser, certains *a priori* et stéréotypes culturels et artistiques.
- Identifier quelques caractéristiques qui inscrivent une œuvre d'art dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique, contemporain, proche ou lointain.
- Décrire des œuvres d'art, en proposer une compréhension personnelle et argumentée.

Histoire des arts

- Donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art.
- Dégager d'une œuvre d'art, par l'observation ou l'écoute, ses principales caractéristiques techniques et formelles.
- Relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages, ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création

Enseignement moral et civique

La sensibilité : soi et les autres

- Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments.
- S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie.
- Se sentir membre d'une collectivité.

Le droit et la règle

- Comprendre les raisons de l'obéissance aux règles et à la loi dans une société démocratique.
- Comprendre les principes et les valeurs de la République française et des sociétés démocratiques.

Le jugement : penser par soi-même et avec les autres

- Développer les aptitudes à la réflexion critique : en recherchant les critères de validité des jugements moraux ; en confrontant ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté.
- Différencier son intérêt particulier de l'intérêt général.

L'engagement : agir individuellement et collectivement

- S'engager et assumer des responsabilités dans l'école et dans l'établissement.
- Prendre en charge des aspects de la vie collective et de l'environnement et développer une conscience citoyenne, sociale et écologique.

Histoire

- CM2 : l'âge industriel en France. La France, des guerres mondiales à l'Union européenne.

Géographie

- CM2 : se déplacer.

Sciences et technologie

Matière, mouvement, énergie, information

- Décrire les états et la constitution de la matière à l'échelle macroscopique.
- Observer et décrire différents types de mouvements.
- Identifier différentes sources et connaître quelques conversions d'énergie.

Matériaux et objets techniques

- Identifier les principales évolutions du besoin et des objets.
- Décrire le fonctionnement d'objets techniques, leurs fonctions et leurs constitutions.
- Identifier les principales familles de matériaux.
- Concevoir et produire tout ou une partie d'un objet technique en équipe pour traduire une solution technologique répondant à un besoin.

La planète Terre. Les êtres vivants dans leur environnement

- Situer la Terre dans le système solaire et caractériser les conditions de la vie terrestre.
- Identifier des enjeux liés à l'environnement.

Cycle 4 : 5^e – 4^e – 3^e

Programmes d'enseignement de l'école élémentaire et du collège

BO spécial n°11 du 26 novembre 2015

Arts plastiques

Le feu dans l'art (en particulier dans la peinture) et les arts du feu (céramique, travail du verre, etc.)

Expérimenter, produire, créer

- Choisir, mobiliser et adapter des langages et des moyens techniques variés en fonction de leurs effets dans une attention artistique en restant attentif à l'inattendu.
- S'approprier des questions artistiques en prenant appui sur une pratique artistique et réflexive.
- Recourir à des outils numériques de captation et de réalisation à des fins de création artistique.
- Explorer l'ensemble des champs de la pratique plastique et leurs hybridations, notamment avec les pratiques numériques.
- Prendre en compte les conditions de la réception de sa production dès la démarche de création, en prêtant attention aux modalités de sa présentation, y compris numérique.

Mettre en œuvre un projet

- Concevoir, réaliser, donner à voir des projets artistiques, individuels ou collectifs.
- Mener à terme une production individuelle dans le cadre d'un projet accompagné par le professeur.
- Se repérer dans les étapes de la réalisation d'une production plastique et en anticiper les difficultés éventuelles.
- Faire preuve d'autonomie, d'initiative, de responsabilité, d'engagement et d'esprit critique dans la conduite d'un projet artistique.
- Confronter intention et réalisation dans la conduite d'un projet pour l'adapter et le réorienter, s'assurer de la dimension artistique de celui-ci.

S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité

- Dire avec un vocabulaire approprié ce que l'on fait, ressent, imagine, observe, analyse ; s'exprimer pour soutenir des intentions artistiques ou une interprétation d'œuvre.
- Établir des liens entre son propre travail, les œuvres rencontrées ou les démarches observées.
- Expliciter la pratique individuelle ou collective, écouter et accepter les avis divers et contradictoires.
- Porter un regard curieux et avisé sur son environnement artistique et culturel, proche et lointain, notamment sur la diversité des images fixes et animées, analogiques et numériques.

Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art

- Reconnaître et connaître des œuvres de domaines et d'époques variés appartenant au patrimoine national et mondial, en saisir le sens et l'intérêt.
- Identifier des caractéristiques (plastiques, culturelles, sémantiques, symboliques) inscrivant une œuvre dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique.
- Proposer et soutenir l'analyse et l'interprétation d'une œuvre.
- Interroger et situer œuvres et démarches artistiques du point de vue de l'auteur et de celui du spectateur.
- Prendre part au débat suscité par le fait artistique.

Histoire des arts

- Se rappeler et nommer quelques œuvres majeures, que l'élève sait rattacher à une époque et une aire de production et dont il dégage les éléments constitutifs en termes de matériau, de forme, de sens et de fonction.
- Comparer des œuvres d'art entre elles, en dégageant, par un raisonnement fondé, des filiations entre deux œuvres d'époques différentes ou des parentés entre deux œuvres de différente nature, contemporaine l'une de l'autre.
- Rendre compte en termes personnels d'une expérience artistique vécue, soit par la pratique soit comme spectateur.

Enseignement moral et civique

La sensibilité : soi et les autres

- Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments.
- S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie.
- Se sentir membre d'une collectivité.

Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres

- Comprendre les raisons de l'obéissance aux règles et à la loi dans une société démocratique.
- Comprendre les principes et les valeurs de la République française et des sociétés démocratiques.

Le jugement : penser par soi-même et avec les autres

- Développer les aptitudes à la réflexion critique : en recherchant les critères de validité des jugements moraux ; en confrontant ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté.
- Différencier son intérêt particulier de l'intérêt général.

L'engagement : agir individuellement et collectivement

- S'engager et assumer des responsabilités dans l'école et dans l'établissement.
- Prendre en charge des aspects de la vie collective et de l'environnement et développer une conscience citoyenne, sociale et écologique.

Histoire

- 4^e : L'Europe et le monde au XIX^e siècle.
- 3^e : L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914 – 1945).

Géographie

- 5^e : Des ressources limitées, à gérer et à renouveler. Prévenir les risques, s'adapter au changement global.
- 4^e : les mobilités humaines transnationales. Des espaces transformés par la mondialisation.
- 3^e : Pourquoi et comment aménager le territoire ?

Physique – chimie

Dans les programmes scolaires applicables depuis la rentrée 2016, la combustion n'est plus centrale. Elle n'est traitée que comme exemple de transformation chimique, abordée en classe de 5^e. L'atome et l'écriture des réactions chimiques sont vus en classe de 4^e ; l'aspect énergétique, lui, l'est en classe de 3^e. Les tests d'identification du dioxyde de carbone avec l'eau de chaux sont vus en classe de 5^e.

Organisation et transformation de la matière

- Décrire la constitution et les états de la matière.
- Décrire et expliquer des transformations chimiques.
- Décrire l'organisation de la matière dans l'Univers.

Mouvement et interactions

- Caractériser un mouvement.
- Modéliser une interaction par une force caractérisée par un point d'application, une direction, un sens et une valeur.

L'énergie et ses conversions

- Identifier les sources, les transferts, les conversions et les formes d'énergie. Utiliser la conservation de l'énergie.

Science de la vie et de la Terre

La planète Terre, l'environnement et l'action humaine

- Explorer et expliquer certains phénomènes géologiques liés au fonctionnement de la Terre.
- Explorer et expliquer certains éléments de météorologie et de climatologie.
- Identifier les principaux impacts de l'action humaine, bénéfiques et risques, à la surface de la planète Terre.
- Envisager ou justifier des comportements responsables face à l'environnement et à la préservation des ressources limitées de la planète.

Technologie

Les objets techniques, les services et les changements induits dans la société

- Comparer et commenter les évolutions des objets et systèmes.
- Exprimer sa pensée à l'aide d'outils de description adaptés.

La modélisation et la simulation des objets et systèmes techniques

- Analyser le fonctionnement et la structure d'un objet.
- Utiliser une modélisation et simuler le comportement d'un objet.

Éducation aux médias et à l'information

- Utiliser les médias et les informations de manière autonome.
- Exploiter l'information de manière raisonnée
- Utiliser les médias de manière responsable
- Produire, communiquer, partager des informations

Enseignements pratiques interdisciplinaires

La combustion peut être un bel exemple de sujet à traiter dans les enseignements pratiques interdisciplinaires, en particulier dans le thème « transition écologique et développement durable » (la combustion entraîne une émission de dioxyde de carbone et un accroissement de l'effet de serre). Elle se prête également très bien au travail sur les thèmes « cultures et créations artistiques », « sciences, technologie et société », « information, communication, citoyenneté », « corps, santé, bien-être et sécurité » et « monde économique et professionnel », en lien avec la physique-chimie, les sciences de la vie et de la Terre, l'éducation aux médias et à l'information, l'histoire, la géographie, l'enseignement moral et civique, l'histoire des arts, les arts plastiques, l'éducation physique et sportive (entraînement physique des pompiers), la technologie et l'éducation aux médias et à l'information.

Programmes de la classe de 2^{de} du lycée général et technologique

Physique – chimie

- La santé (réaction chimique et son écriture symbolique).
- La pratique du sport (l'étude du mouvement).
- L'Univers (les étoiles, les éléments chimiques présents dans l'Univers).

Enseignement moral et civique

- La personne et l'État de droit.

Géographie

- Les enjeux du développement (du développement au développement durable).
- Gérer les ressources terrestres (nourrir les hommes. L'enjeu énergétique).
- Aménager la ville (villes et développement durable).
- Gérer les espaces terrestres (les espaces exposés aux risques majeurs).

Sciences de la vie et de la Terre

- La Terre dans l'Univers, la vie et l'évolution du vivant : une planète habitée (les conditions de la vie : une particularité de la Terre ? La biodiversité, résultat et étape de l'évolution).
- Enjeux planétaires contemporains : énergie, sol (le soleil : une source d'énergie essentielle. Le sol : un patrimoine durable ?)

Enseignement d'exploration

- Biotechnologies (environnement : pollution, dépollution, amélioration de la production, contrôles de la qualité de l'eau, de l'air, du sol et des surfaces).
- Sciences et laboratoire (géosphère. Atmosphère terrestre. Modes de vie. Prévention des pollutions et des risques. Enjeux énergétiques contemporains).
- Littérature et société (écrire pour changer le monde : l'écrivain et les grands débats de société. Images et langages : donner à voir, se faire entendre. Médias, information et communication : enjeux et perspectives).
- Sciences de l'ingénieur (la mobilité. L'habitat. L'énergie. Les infrastructures).
- Méthodes et pratiques scientifiques (science et cosmétologie. Science et investigation policière. Science et prévention des risques d'origine humaine).
- Création et innovation technologiques (la mobilité. L'habitat. L'énergie. Les infrastructures).
- Création et activités artistiques (arts visuels. Arts du spectacle. Patrimoines).
- Langues et culture de l'Antiquité.
- Arts du cirque.
- Création et culture design.

Histoire des arts

- Champ anthropologique (arts, réalités, imaginaires. Arts et sacré. Arts, sociétés, cultures).
- Champ technique (arts, contraintes, réalisations. Arts, sciences et techniques).

Enseignement facultatif

- Langues et culture de l'Antiquité.
- Arts.

Programmes du cycle terminal de la voie générale du lycée

1^{re} – Enseignements communs

Enseignement moral et civique

- Exercer sa citoyenneté dans la République française et l'Union européenne.
- Les enjeux moraux et civiques de la société de l'information.

1^{re} – Série ES

Enseignements spécifiques

Histoire

- Croissance économique, mondialisation et mutations des sociétés depuis le milieu du XIX^e siècle.
- La guerre au XX^e siècle.

Géographie

- Aménager et développer le territoire français.
- L'Union européenne : dynamiques de développement des territoires.
- France et Europe dans le monde.

Sciences

- Le défi énergétique (activités humaines et besoins en énergie. Utilisation des ressources énergétiques disponibles. Optimisation de la gestion et de l'utilisation de l'énergie).

1^{re} – Série L

Enseignements spécifiques

Histoire

- Croissance économique, mondialisation et mutations des sociétés depuis le milieu du XIX^e siècle.
- La guerre au XX^e siècle.

Géographie

- Aménager et développer le territoire français.
- L'Union européenne : dynamiques de développement des territoires.
- France et Europe dans le monde.

Sciences

- Le défi énergétique (activités humaines et besoins en énergie. Utilisation des ressources énergétiques disponibles. Optimisation de la gestion et de l'utilisation de l'énergie).

Enseignements obligatoires au choix

Arts

Arts du cirque

1^{re} – Série S

Enseignements spécifiques

Histoire

- Croissance économique et mondialisation depuis le milieu du XIX^e siècle.
- La guerre et les régimes totalitaires au XX^e siècle.

Géographie

- Aménager et développer le territoire français.
- L'Union européenne et la France dans le monde.

Physique – chimie

- Observer (couleur, vision et image. Sources de lumière colorée. Matières colorées).
- Comprendre (cohésion et transformations de la matière. Formes et principe de conservation de l'énergie).
- Agir (convertir l'énergie et économiser les ressources).

Sciences de la vie et de la Terre

- Enjeux planétaires contemporains (tectonique des plaques et recherche d'hydrocarbures).

Sciences de l'ingénieur

- Analyser (analyser le besoin. Analyser le système. Caractériser des écarts).
- Modéliser (identifier et caractériser les grandeurs agissant sur un système. Proposer ou justifier un modèle. Résoudre et simuler. Valider un modèle).
- Expérimenter (justifier le choix d'un protocole expérimental. Mettre en œuvre un protocole expérimental).

1^{re} – Enseignements facultatifs – toutes séries générales

Arts

Terminale – Enseignements communs

Enseignement moral et civique

- Biologie, éthique, société et environnement.

Terminale – Série ES

Enseignements spécifiques

Histoire

- Puissances et tensions dans le monde de la fin de la Première Guerre mondiale à nos jours.

Géographie

- Clés de lectures d'un monde complexe.
- Les dynamiques de la mondialisation.
- Dynamiques géographiques de grandes aires continentales.

Terminale – Série L

Enseignements spécifiques

Histoire

- Puissances et tensions dans le monde de la fin de la Première Guerre mondiale à nos jours.

Géographie

- Clés de lectures d'un monde complexe.
- Les dynamiques de la mondialisation.
- Dynamiques géographiques de grandes aires continentales.

Enseignements de spécialité

Arts

Droit et grands enjeux du monde contemporain

- Les instruments du droit (la loi. La jurisprudence. La responsabilité).
- Des sujets du droit (la personne. Le justiciable. Le propriétaire. La vie, le corps, la santé. L'auteur d'une infraction).
- L'organisation du droit (une gouvernance mondiale ? Questions mondiales set réponses internationales).

Arts du cirque

Terminale – Série S

Enseignements spécifiques

Physique – chimie

- Observer (analyse spectrale).
- Comprendre (Temps, mouvement et évolution. Structure et transformation de la matière. Énergie, matière et rayonnement).
- Agir (économiser les ressources et respecter l'environnement).

Sciences de l'ingénieur

- Analyser (analyser le besoin. Analyser le système. Caractériser des écarts).
- Modéliser (identifier et caractériser les grandeurs agissant sur un système. Proposer ou justifier un modèle. Résoudre et simuler. Valider un modèle).
- Expérimenter (justifier le choix d'un protocole expérimental. Mettre en œuvre un protocole expérimental).

Histoire

- Grandes puissances et conflits dans le monde depuis 1945.

Géographie

- Clés de lecture d'un monde complexe.
- Les dynamiques de la mondialisation.
- Dynamiques géographiques de grandes aires continentales.

Enseignement de spécialité

Physique – chimie

- L'eau. Matériaux.

Sciences de la vie et de la Terre

- Enjeux planétaires contemporains (atmosphère, hydrosphère, climats : du passé à l'avenir).

Terminale – Enseignements facultatifs – toutes séries générales

Arts

Programmes du cycle terminal de la voie technologique du lycée

1^{re} – Séries STI2D, STL et STD2A

Enseignements obligatoires communs aux séries 1^{re} STI2D, STL et STD2A

Histoire – géographie – éducation civique

- La France contemporaine – Géographie et éducation civique (les transports, enjeu(x) d'aménagement et d'équité).
- Histoire du quotidien – Histoire (vivre et mourir en Europe du milieu du XIXe siècle aux années 1960. Vivre et mourir en temps de guerre).
- La mondialisation – Géographie (l'automobile : une industrie en recomposition. Le café, un grand marché mondial. Les Jeux olympiques, un enjeu mondial).

Enseignement moral et civique

- Exercer sa citoyenneté dans la République française et l'Union européenne.
- Les enjeux moraux et civiques de la société de l'information.

Enseignements obligatoires communs aux séries 1^{re} STI2D et STL

Physique – chimie

- Habitat (gestion de l'énergie dans l'habitat. L'éclairage).
- Vêtement et revêtement (propriétés des matériaux).
- Santé (réactions d'oxydo-réduction).

Enseignements obligatoires – 1^{re} série STI2D

Enseignements transversaux et spécialités

- Architecture et construction.
- Énergies et environnement.
- Innovation technologique et éco-conception.

Enseignements obligatoires – 1^{re} série STL

Mesure et instrumentation

- Mesure et incertitudes de mesure.
- Instrumentation : instruments de mesure, chaîne de mesure numérique.
- Les techniques de mesure.

Sciences physiques et chimiques en laboratoire

- Image (d'une image à l'autre. Images photographiques. Images et vision. Lumière et énergie. Image et information).
- Chimie et développement durable (enjeux sociétaux, environnementaux et économiques. Analyses physico-chimiques).
- Ouverture vers le monde de la recherche ou de l'industrie et projet.

Enseignements obligatoires – 1^{re} série STD2A

Physique – chimie

- Du monde de la matière au monde des objets (matière et matériaux. Matériaux métalliques. Matériaux composites ; matériaux minéraux ; agro-matériaux et matériaux renouvelables).
- Voir des objets colorés, analyser et réaliser des images (sources de lumière artificielle. Lumière et couleurs des objets).

Design et arts appliqués

- Pôle Technologies (Matériaux. Mise en œuvre).

Enseignements facultatifs – 1^{re} séries STI2D-STL-STD2A

Arts

1^{re} – Séries STMG, ST2S, STHR et TMD

Enseignements obligatoires – 1^{re} série STMG

Histoire

- Diffusion et mutations du modèle industriel (capitalisme et société industrielle à la conquête du monde. Les mutations d'une filière économique).

Géographie

- La France : population, mobilités et territoires (le réseau TGV. Les mobilités à l'échelle d'une agglomération urbaine ou d'une région).
- La France : dynamiques de localisation des activités (Roissy, une plate-forme multimodale et un hub mondial).

Enseignement moral et civique

- Exercer sa citoyenneté dans la République française et l'Union européenne.
- Les enjeux moraux et civiques de la société de l'information.

Enseignements facultatifs – 1^{re} série STMG

Arts

Enseignements obligatoires – 1^{re} série ST2S

Histoire

- Science, innovation technique, société – années 1850 - années 1950 (un moment d'innovation : la deuxième révolution industrielle. Le projet Manhattan : la science en débat).

Géographie

- La France : dynamique de localisation des activités et des populations (un territoire de l'innovation).
- La France dans la dynamique européenne (circuler en France et en Europe : le réseau TGV).

Enseignement moral et civique

- Exercer sa citoyenneté dans la République française et l'Union européenne.
- Les enjeux moraux et civiques de la société de l'information.

Enseignements facultatifs – 1^{re} série ST2S

Arts

Enseignements obligatoires – 1^{re} série STHR

Histoire

- Les transformations économiques, sociales et culturelles en Europe depuis le milieu du XIX^e siècle (le tourisme des Européens du milieu du XIX^e siècle à nos jours. La gare ferroviaire).

Géographie

- Le tourisme, une activité mondialisée (l'organisation du tourisme mondial).

Enseignement moral et civique

- Exercer sa citoyenneté dans la République française et l'Union européenne.
- Les enjeux moraux et civiques de la société de l'information.

Sciences et technologies culinaires

- Le personnel au cœur du système (quel est le rôle du personnel dans la démarche qualité de l'établissement ?)
- Les supports physiques permettant l'acte culinaire (comment utiliser et adapter le support physique à un concept de restauration ?)

Enseignement scientifique alimentation – environnement

- Confort et santé dans les établissements d'hôtellerie restauration (comment l'analyse de l'environnement contribue-t-elle à la prévention des risques professionnels ?)

Enseignements facultatifs – 1^{re} série STHR

Arts

Enseignements obligatoires – 1^{re} série TMD

Histoire de l'art et des civilisations

Enseignements facultatifs – 1^{re} série TMD

Arts

Terminale – Séries STI2D, STL et STD2A

Enseignement obligatoire commun aux terminales des séries STI2D, STL et STD2A

Enseignement moral et civique

- Biologie, éthique, société et environnement.

Enseignements obligatoires – terminale série STI2D

Physique – chimie

- Habitat (gestion de l'énergie dans l'habitat. Entretien et rénovation dans l'habitat).
- Transport (mise en mouvement. Longévité et sécurité).

Enseignements transversaux et spécialités

- Architecture et construction.
- Énergies et environnement.
- Innovation technologique et éco-conception.

Enseignements obligatoires – terminale série STL

Physique – chimie spécialité « sciences physiques en laboratoire »

- Habitat (gestion de l'énergie dans l'habitat. Entretien et rénovation dans l'habitat).
- Transport (mise en mouvement. Longévité et sécurité).

Physique – chimie spécialité « biotechnologies »

- Déplacement de matière ou de personne (mise en mouvement. Longévité et sécurité. L'assistance au déplacement).

Sciences physiques et chimiques en laboratoire

- Des ondes pour observer et mesurer (mesurer).
- Des ondes pour agir (utiliser l'énergie transportée par les ondes).
- Synthèses chimiques (du macroscopique au microscopique dans les synthèses).
- Analyses physico-chimiques (analyses qualitative et structurale).
- Systèmes et procédés (Matériaux. Installation photovoltaïque. Pile à combustible).

Enseignements obligatoires – terminale série STD2A

Physique – chimie

- Du monde de la matière au monde des objets (matière et matériaux. Matériaux organiques. Matériaux composites ; matériaux minéraux ; agro-matériaux et matériaux renouvelables).
- Voir des objets colorés, analyser et réaliser des images (lumière et couleurs des objets).

Design et arts appliqués

- Pôle Technologies (matériaux. Mise en œuvre. Innovation et prospective).

Enseignements facultatifs – terminale séries STI2D-STL-STD2A

Arts

Terminale – Séries STMG, STD2S, STHR et TMD

Enseignements obligatoires communs – terminale série STMG

Histoire

- Les relations internationales (le Moyen-Orient et le pétrole).

Géographie

- Les territoires dans la mondialisation (Shanghai).
- La mondialisation : acteurs, flux et réseaux (les migrations internationales. Transports et routes maritimes).

Enseignement moral et civique

- Biologie, éthique, société et environnement.

Enseignements facultatifs – terminale série STMG

Arts

Enseignements obligatoires – terminale série ST2S

Biologie et physiopathologie humaines

- Pôle fonctions de nutrition (anatomie et histologie de l'appareil respiratoire. Physiologie de l'appareil respiratoire. Pathologies respiratoires).
- Pôle transmission de la vie, hérédité (processus tumoral et cancer).

Géographie

- Les territoires dans la mondialisation (Shanghai).
- La mondialisation : acteurs, flux et réseaux (les migrations internationales. Transports et routes maritimes).

Enseignement moral et civique

- Biologie, éthique, société et environnement.

Enseignements obligatoires – terminale série STHR

Géographie

- Le tourisme, une activité mondialisée (L'organisation du tourisme mondial).

Enseignement moral et civique

- Biologie, éthique, société et environnement.

Sciences et technologies des services

- Le personnel au cœur du système (le personnel : une ressource pour l'établissement ?)

Sciences et technologies culinaires

- Les supports physiques permettant l'acte culinaire (comment utiliser et adapter le support physique à un concept de restauration ?)
- Les produits, supports de la création de valeur (comment valoriser les produits au travers de l'acte culinaire ?)

Enseignements facultatifs – terminale série STHR

Arts

Enseignements obligatoires – terminale série TMD

Histoire de l'art et des civilisations

Enseignements facultatifs – terminale série TMD

Arts

Programmes de l'enseignement général de la voie professionnelle

Programmes pour les classes préparatoires au certificat d'aptitude professionnelle

Histoire

- Être ouvrier en France du XIX^e au XXI^e siècle.

Enseignement moral et civique

- La personne et l'État de droit.
- Exercer sa citoyenneté dans la République française et l'Union européenne.

Mathématiques Physique – chimie

- Sécurité : prévention des risques chimiques et électriques.

Prévention Santé Environnement

- L'individu dans son environnement professionnel (prévenir les risques professionnels au poste de travail).

De nombreux CAP ont un lien étroit avec le feu, la combustion ou les incendies. En voici une liste non exhaustive :

CAP Aéronautique option Systèmes

CAP Agent de maintenance des industries de matériaux de construction et connexes

CAP Agent de sécurité

CAP Agent vérificateur d'appareils extincteurs

CAP Armurerie (fabrication et réparation)

CAP Art du verre et du cristal

CAP Arts et techniques du verre option Décorateur

CAP Arts et techniques du verre option Vitrailliste

CAP Ferronnier d'art

CAP Maintenance des matériels option A Matériels agricoles

CAP Maintenance des matériels option B Matériels de travaux publics et de manutention

CAP Maintenance des matériels option C Matériels d'espaces verts

CAP Maintenance des véhicules option motocycles

CAP Maintenance des véhicules option véhicules du transport routier

CAP Maintenance des véhicules option voitures particulières

CAP Menuisier aluminium verre

CAP Métiers de la fonderie

CAP Serrurier Métallier

Programmes pour les classes préparatoires au baccalauréat professionnel

Histoire

- 1^{re} : être ouvrier en France (1830 – 1975)

Géographie

- 1^{re} : des territoires dans la mondialisation (acteurs, flux, réseaux de la mondialisation).

Enseignement moral et civique

- Biologie, éthique, société et environnement.

Mathématiques sciences physiques et chimiques

- Comment chauffer ou se chauffer ? (comment utiliser un gaz ou un liquide inflammable pour chauffer ou se chauffer ?)
- Les liquides d'usage courant : que contiennent-ils et quels risques peuvent-ils présenter ?

Prévention Santé Environnement

- Prévention des risques (identifier des situations à risques et la conduite à tenir).
- Prévention des risques dans le secteur professionnel (repérer les risques professionnels dans l'activité de travail. Appliquer l'approche par le risque à un risque spécifique du secteur professionnel. Gérer les situations d'urgence en cas d'accident).
- Cadre réglementaire de la prévention dans l'entreprise (appréhender le cadre juridique de la prévention. Identifier les acteurs de prévention dans l'entreprise. Identifier les organismes de prévention).
- Approche par l'accident (utiliser l'analyse d'un accident du secteur professionnel dans une démarche de prévention).