

QUOI DE NEUF AU MOYEN AGE ? (Questionnaire de visite)

CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE | PALAIS DE LA DÉCOUVERTE | UNIVERSCIENCE | Soutenez-nous

cité
des sciences
de l'industrie

Accueil → Au programme → Expositions temporaires → Quoi de neuf au Moyen Âge ?

EXPOS TEMPORAIRES

QUOI DE NEUF AU MOYEN ÂGE ?

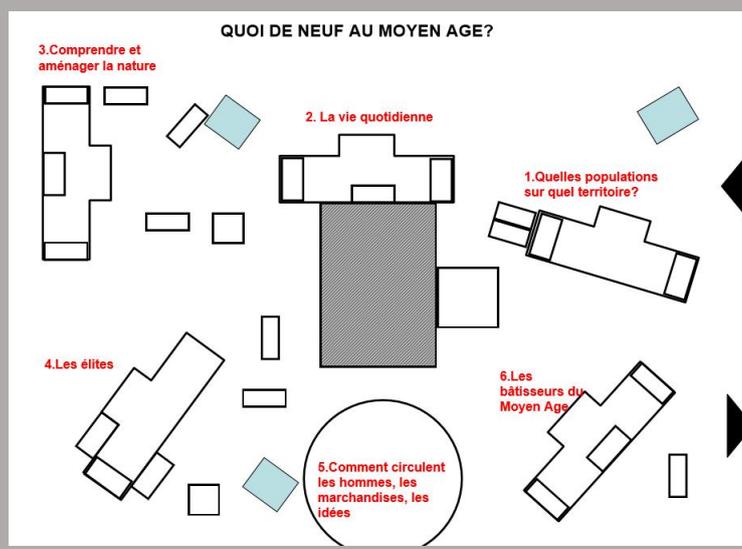
TOUT CE QUE L'ARCHÉOLOGIE
NOUS RÉVÈLE

En coproduction avec
l'Institut national de recherches archéologiques préventives **Inrap**⁺

JUSQU'AU 6 AOÛT 2017



Classe de 5e4 (Mme Coquillard)
Collège Charles Péguy (Le Chesnay)
10/01/2017

QUESTIONNAIRE DE VISITE**Plan de l'exposition :****ORDRE DE MISSION EN PROVENANCE DE LA SEIGNEURIE B20 DU CHESNAY**

Vous êtes membre d'une équipe de quatre experts (deux historiens et deux archéologues) chargé de rédiger une page web sur la grande exposition annuelle de la Cité des Sciences, pour le site du journal *L'Histoire*.

À l'aide du questionnaire de visite ci-dessous vous rédigez pour chacun des six espaces de l'exposition une présentation des thèmes abordés (vous décrivez et expliquez le contenu des vitrines) qui soit à la fois scientifique (attention au vocabulaire, à la chronologie) et plaisante (il s'agit de donner envie au visiteur de se rendre sur place, donc vous pouvez donner votre avis sur les manipulations interactives).

Vous complétez votre enquête en y intégrant ce que vous aurez appris lors de l'atelier « Moyen'Art ».

Outre le texte, vous intégrerez à votre travail des schémas que vous aurez réalisés sur place, des dessins et des photographies.

- ☒ Soyez très attentifs aux cartels (texte donnant des informations sur les vitrines)
- ☒ Prenez le temps d'écouter les vidéos dans leur intégralité
- ☒ Soyez vigilant quant au temps dont vous disposez

La note finale prendra en compte :

1. Votre comportement général au cours de cette journée
2. Votre travail écrit (remis sur copie double ou clef USB formatée pour Word et Open office)
3. Votre prestation orale devant les autres groupes d'experts.



⌘ **Avant de commencer :**

1. Expliquer ce qu'est l'INRAP, après avoir développé ce sigle.

⌘ **Première partie : la galerie du Moyen Age**

2. Préciser les **dates de début et de fin de la période du Moyen Age**. Quelle période historique lui succède ?

3. Comment expliquer le choix de ces deux dates ?

4. À l'aide de la frise située à l'entrée de la galerie du temps, compléter le tableau suivant :

Période des ...	Date
Mérovingiens
Carolingiens
Capétiens
Premier Moyen Age
Second Moyen Age

5. **L'empereur Justinien.**

- a) Rappeler les dates de son règne.
- b) Qu'est-ce le Code Justinien ? Donner sa date.

6. Précisez la date de l'avènement d'**Hugues Capet** comme roi de France.

7. Quel est l'élément emblématique de l'**art gothique** exposé dans la galerie ?

8. Indiquez le nom du **saint devenu patron du royaume de France** entre 1000 et 1300.

9. À l'aide des **événements ayant lieu en 1356**, compléter le tableau suivant :

Un évènement politique en 1356
Un évènement culturel ayant lieu en 1356
Un évènement industriel ayant lieu en 1356

10. Quand apparaît le **terme « Moyen Age »** ?

11. Que propose l'**historien Jacques Le Goff** ? Qu'est-ce que le « **long Moyen Age** » ?

Jacques Le Goff (1924-2014)

Son œuvre à une renommée internationale avec *Les Intellectuels au Moyen Age* (Seuil, 1957), *La Naissance du purgatoire* (Gallimard, 1981) ou son anti-biographie de Saint Louis, *Saint Louis* (Gallimard, 1996). Jacques Le Goff plaide en faveur d'un long Moyen Âge et réfute le découpage traditionnel des époques qui fait débiter cette période en 476 (déposition du dernier empereur romain d'Occident) et la clôt en 1492 (découverte de Christophe Colomb...).

- Pour plus d'éléments voir :
https://www.herodote.net/Un_Moyen_age_toujours_vivant-article-88.php



Seconde partie (2^e étage) : Quoi de neuf au Moyen Age ?

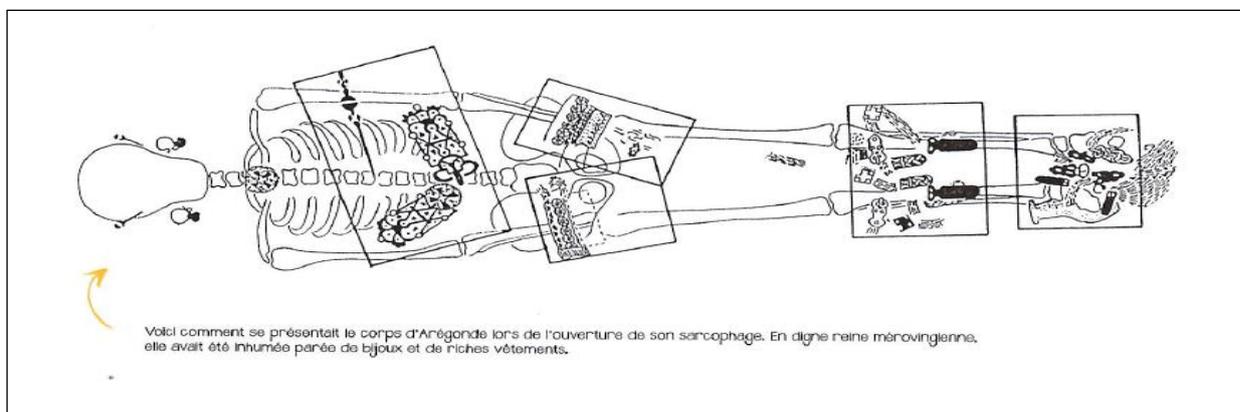
Thématique 1 : Invasions ou migrations ?

L'archéologie montre que les « invasions barbares » du Ve siècle sont des **migrations** : il n'y a pas de déferlements massifs mais de lents mouvements d'un nombre limité de populations dès les II^e et III^e siècles, avec des épisodes plus intenses et violents.

12. Écouter l'histoire de la **reine Arégonde**, une reine mérovingienne.

- Qui est-elle par rapport aux rois Francs ?
- Quand est découvert son sarcophage ? Où ? Par qui ? Grâce à quel élément ?
- Quelle est sa fonction ?

13. Observer la tombe reconstituée d'Arégonde, et à l'aide de vos remarques, répondre aux questions ci-dessous.



- Comment les élites affichent leur rang (aisance financière) dans leur tombe ?
- Avec quels objets est enterré le corps du défunt ?
- À partir du VIII^e siècle, l'Église préconise l'humilité dans la mort. Comment sont inhumés les défunts ?
- Sur le schéma, attribuez chaque numéro au bon élément du costume de la reine Arégonde.



14. **Revivre une fouille archéologique :**

- Quels sont les outils à votre disposition ?
- À quoi sert la « rasette » ?
- Que faire lorsque vous détectez un objet ?
- Pour quelles raisons ne faut-il pas creuser l'espace de fouille ?

15. Observer la vitrine sur les objets témoignant des mouvements migratoires et rencontres entre les peuples entre les IV^e et VI^e siècles. Citez et décrivez deux objets matérialisant ces rencontres.

16. Expliquer ce qu'est la **damasquinure**.

⇒ Faites l'activité : « Quand le métal s'incruste »



Crédit : D. Gliksmann (Inrap)

17. Qu'est-ce le **grenat** ?

18. Observez la **fibule discoïde**, (en forme de disque) du VI^e siècle. À quoi sert cet objet ?

19. Observez le **fermoir d'aumônière** :

- Qu'est-ce qu'une aumônière ?
- Quels sont les métaux utilisés ?

⇒ Faites l'activité « Grenats et cloisons d'or » vous permettant de fabriquer un bijou de style cloisonné, à la mode au début du Moyen-Âge.

20. Qu'est-ce que le **style cloisonné** ? Pour quels types d'objets est-il utilisé ?

⇒ Regardez la vidéo sur les grandes migrations.

21. À l'aide des informations données dans le film, expliquez comment la population gallo-romaine s'est métissée ?

22. Entre **400 et 800, des inventions et innovations majeures apparaissent.**

- Quand apparaît l'étrier ? Qui l'invente ? Que permet-il ?
- Donnez la date de l'apparition du fer à cheval en France ? Que permet-il ?



23. Expliquez ce qu'est la **loi salique**.

24. Les **armoiries** : Les casques dissimulent le visage des chevaliers. Aussi à **partir du XII^e siècle**, les chevaliers commencent à porter des armoiries. Tout le monde peut en posséder à condition de ne pas copier celles des autres et de respecter les règles de l'**héraldique**. À l'aide de ce que vous avez étudié en cours de Français, dessinez votre propre blason dans le cadre ci-contre.



☞ Thématique 2 : Les campagnes au quotidien

Au Moyen-Âge, 95% des personnes vivent dans l'espace rural. L'archéologie renouvelle notre lecture de ce monde, surtout pour la période du Ve au XIIe siècle. Les campagnes sont très dynamiques : la culture et l'élevage y sont très diversifiés. Elles sont le lieu privilégié de vie, de travail, et de gestions des ressources. Les villages centrés sur l'église et le cimetière forment un réseau dense, structurant les campagnes françaises jusqu'au XIXe siècle.

Mille ans de changements climatiques :

Le Moyen-Âge est un observatoire privilégié pour étudier l'impact des variations climatiques sur le mode de vie des populations.

25. Qu'observe-t-on pour connaître le climat d'une période passée ?

26. Qualifier le climat de chaque siècle après la courbe des changements climatiques de 900 à 1900 ?

⇒ Regardez la vidéo associée à une maquette qui permet d'imaginer la vie des paysans à Saleux.

27. Localiser et situer Saleux.

28. Pour quelle raison le village est-il abandonné ?

29. Décrivez la vie des paysans dans ce village et son évolution entre le VIIe et le Xe siècle (habitat, aménagement de la rivière, activités agricole et artisanale).

⇒ Regardez la vidéo sur les objets en 3D. Sélectionnez un objet et dressez sa fiche d'identification. Pour cela, complétez le tableau suivant.

Nature	
Date	
Lieu de découverte	
Dimension	
Matériaux	

⇒ Regardez la table vidéo « 5 fruits et légumes par jour ».

Choisissez trois éléments et complétez pour chacun d'eux le tableau suivant.

Noms	
Description	
Apports archéologiques	

30. Comment appelle-t-on les **archéologues qui étudient la botanique** ? Quelles informations nous donnent-ils ?

31. Quel est le **médecin femme** qui s'intéresse aux plantes ?

⇒ Regardez la vidéo à son propos et présentez-la en quelques lignes.

32. À quel siècle apparaît la botanique moderne ?

⇒ Faites l'activité « Question pour un champion » qui aborde les **inventions et les innovations du Moyen-Âge**. Il montre l'inventivité des hommes de cette époque qui se nourrissent d'échanges et de rencontres entre populations, notamment via les voies commerciales comme la route de la soie, qui relia la Chine et l'Occident pendant 1 500 ans.

33. Choisissez trois objets inventés au Moyen-Âge et les décrire.

34. Expliquez ce qu'est une « **bielle mécanique** » ?

35. **Le rôle de l'Église souhaite contrôler la totalité du temps et des activités quotidiennes** à travers deux cycles majeurs qu'elle estime créés par Dieu : l'année et le jour.

- a) Quels sont les deux types de calendriers existants au Moyen-Âge ?
- b) Décrivez chacun des deux calendriers.

Thématique 3 : Les campagnes au quotidien

*Si certains aménagements et activités ont entraîné **déboisement et pollution**, ces sociétés se sont aussi montrées inventives, avec une **gestion raisonnée et durable des ressources** : diversification des pratiques agricoles, gestion des forêts et des espaces sauvages, aménagement des rivières (dignes, moulins), développement et perfectionnement des ressources énergétiques (eau, vent, houille). Elles ont su **s'adapter aux aléas du climat** : réchauffement jusqu'au XIII^e siècle, suivi d'un refroidissement.*

⇒ *Borne multimédia : « Des paysages hérités du Moyen Age ».*

Installez-vous à la table tactile interactive et partez à la découverte des six aménagements majeurs ayant modifié nos campagnes.

Choisissez un paysage et réalisez une fouille virtuelle.

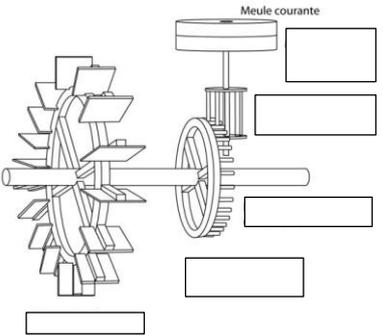
Complétez le tableau suivant en guise de rapport de fouille.

Paysage sélectionné	
Indices pertinents	
Expert pouvant vous donner des explications	
Traces écrites apportant des éléments pertinents	

⇒ *Construisez une maquette de moulin à fouler la laine. Faites-en le croquis ci-dessous.*

Le moulin à fouler la laine :

36. Quels sont les différents types de moulins existants ? Pour chacun d'eux, complétez le tableau suivant.

Type de moulin	Date d'apparition	Lieux d'implantation	Énergie servant à le faire fonctionner	Pièces maitresse	Usage
<u>Moulin à eau (ou hydraulique)</u>	Force de l'eau actionne des engrenages des bois et des cames pour obtenir le mouvement voulu et moduler sa vitesse.	<ul style="list-style-type: none"> • à pales • La est la petite roue réceptrice de l'engrenage du moulin à roue verticale 	<ul style="list-style-type: none"> •
<div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 20px;"> <p><i>Légendez ce schéma à l'aide de la maquette du musée</i></p> <p><i>Alluchons : dents de bois</i></p> </div> </div>					
Moulin à foulon	//	//	//	**..... : coins en saillies : permet d'actionner en même temps le soufflet et le marteau de la forge	<ul style="list-style-type: none"> • Pâte à papier, tissu (drap). Le est l'action de battre les draps, linges et cuirs, au moyen de pilons actionnés par l'énergie hydraulique
Moulin à forge	//	//	//	L'énergie de la roue fait fonctionner de gros marteaux en fonte qui écrasent et battent le minerai, ou actionnent les soufflets de forge.	<ul style="list-style-type: none"> •

37. **Le bois est une matière noble et vivante.** Symbole de puissance, l'arbre relie le monde souterrain, la terre et le ciel. Dans les manuscrits médiévaux, il inspire de riches métaphores : arbre de vie, arbre généalogique. Les piliers de la cathédrale évoquent ce pilier du monde, les nervures des voutes évoquent les branches.

- Comment s'appelle l'arbre-monde vénéré par les Saxons ?
- Quels sont les quatre adjectifs permettant de décrire la forêt médiévale ?
- Pour quelles raisons les individus suivants fréquentent-ils la forêt : les paysans ? les membres de l'élite (par exemples les nobles) ? les clercs ?

Thématique 4 : Les élites au moyen Age

⇒ Prenez une photographie de vous en chevalier ou en noble dame.

38. Comment évolue le choix des matériaux de construction des châteaux-forts ? Complétez le tableau.

Date	Matériaux utilisés pour les châteaux forts
Aux Xe et XIe siècles	
A partir XIIe siècle	

39. **L'habitat de l'élite :**

⇒ Observez les trois maquettes d'habitats présentés puis complétez le tableau.

	Habitat n°1	Habitat n°2	Habitat n°3
Type d'habitat	Château-fort	Château-fort en bois	Château
Catégorie sociale de l'habitant	Seigneur	Petite noblesse Chevalerie	Seigneur
Lieux
Date			
Raison de sa situation	En hauteur : pour contrôler le territoire et la route du sel, appelé l'« », indispensable et unique pour conserver les aliments	//	
Autres bâtiments présents / Décor	//	Décor et architecture
Système de défense	Rempart	//	

40. **Les jeux des nobles**

⇒ Participez à une partie de **jeu de mérelles**.

Rédigez un petit texte expliquant les règles du jeu de mérelles. En conclusion, vous pouvez donner votre avis sur le jeu (degré de difficulté, intérêt...)

Un autre jeu s'inspire du jeu des vertus, créé en 965 par Monseigneur Wibold, Evêque de Cambrai. Il s'agit d'une sorte de loterie instructive et édifiante à l'intention des clercs auxquels les jeux de hasard étaient interdits. Avec des dés, les joueurs devaient réaliser des paires de vertus et les perdants mettre en pratique pour la journée les vertus telles que la bienveillance, l'obéissance, la patience...

41. **Thomas Becket** est un archevêque assassiné qui a inspiré écrivains et cinéastes. Il témoigne de sa funeste histoire dans la vidéo. Faites sa biographie en quelques lignes.

✂ **Thématique 5 : Voyages et échanges**

42. Qui voyage et pour quelles raisons ? Complétez le tableau suivant.

Qui voyage ?	Raisons
Moines, clercs
.....	Échanges commerciaux
.....	Échanges culturels / formation

⇒ Regardez le film présenté dans cette section. Cette fiction s'appuie sur trois fabliaux mettant en scène des personnages dans des déambulations et pérégrinations (déplacements) en France et en Europe.

43. Citez les noms des différentes foires se déroulant en Europe. Aidez-vous aussi de vos connaissances personnelles.
44. Quelle est la langue utilisée lors des échanges commerciaux ?

⇒ Regarder le film « L'étudiant et le vilain »

45. Décrivez la vie des **étudiants au Moyen-Âge**.
46. Pourquoi l'étudiant va-t-il à Padoue ?
47. Quels sont les principaux centres de traductions au Moyen-Âge ?
48. Qui est Averroès ?
49. Qu'est-ce que la Renaissance du XIIe siècle ?

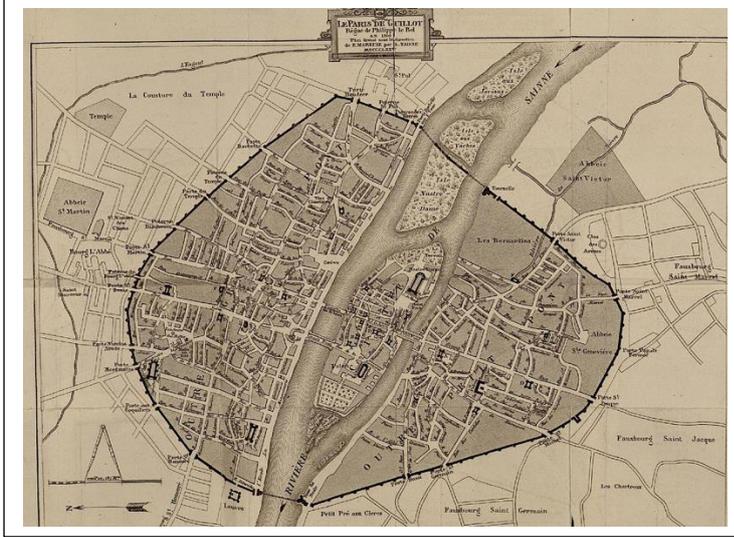
✂ **Thématique 6 : Les villes du Moyen-Âge (XIIIe et XIVe siècle)**

La diversité des villes démontrées grâce aux découvertes archéologiques. La renaissance démographique, agricole et commerciale des XIe et XIIe siècles va transformer les villes. Elles sont souvent situées dans des endroits stratégiques.

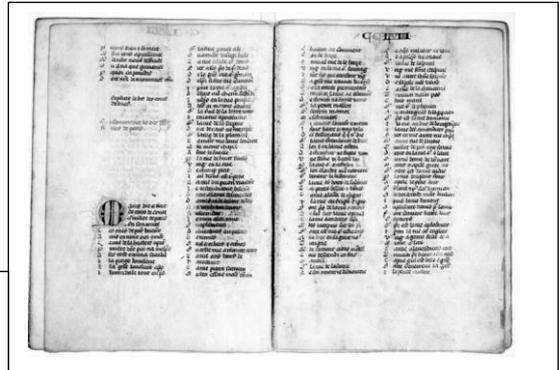
50. Qu'est-ce que l'« **archéologie du bâti** » ?
51. Donnez des exemples de lieux d'implantation des villes :
- a)
- b)
52. Comment appelle-t-on :
- a) Les villes installées près d'une cathédrale ?
- b) Les villes organisées autour du château-fort ?
53. Quels sont les bâtiments servant à déterminer les différents quartiers de la ville ?

Les rues de Paris sous le règne de Philippe le Bel :

Le *Dit des rues* comprend 554 vers écrits en ancien français par le poète Guillot, entre 1300 et 1310. Ce poème recense les 310 rues des trois quartiers principaux de l'époque, et décrit leurs activités et les différentes corporations.



Plan de Paris de l'époque du poème *Le Dit des rues de Paris* vers 1280-1300.
(source : [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Guillot - Le dit des rues de Paris \(1300\), pr %C3%A9face, notes et glossaire de Mareuse, 1875, plan.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Guillot_-_Le_dit_des_rues_de_Paris_(1300),_pr_%C3%A9face,_notes_et_glossaire_de_Mareuse,_1875,_plan.jpg?uselang=fr))



Source : Bibliothèque nationale de France, Département des manuscrits, Français 24432

54. Nommez les trois quartiers de Paris, sous le règne de Philippe le Bel.
- 1)
 - 2)
 - 3)

La diffusion des connaissances au Moyen-Âge :

55. Quels sont les nouveaux lieux d'enseignement ?
56. Qui peut fonder des universités (à l'exception du pape) ? Donnez un exemple précis.

✓ *Au terme de cette enquête, vous disposez de tous les éléments nécessaires pour rédiger votre article.*

