



LE JARDIN

DOSSIER THÉMATIQUE

Cet espace est un lieu dédié à l'observation. Observer du vivant de très près, découvrir la diversité des êtres vivants et de leurs milieux, c'est permettre à l'enfant de connaître et de comprendre le monde de la nature. C'est aussi développer, chez l'enfant, le respect envers l'environnement.

Cité des enfants 5-12 ans

Cycle 2

Cycle 3

SOMMAIRE

Le jardin

<i>Présentation des îlots</i>		p 3
<i>La fourmi rousse des bois</i>	La fourmilière	p 4
	Chez les fourmis	p 5
	La reine et l'ouvrière	p 6
	La vie des fourmis	p 7
<i>La serre tropicale</i>	La serre à papillons	p 8
	Les chrysalides	p 9
	De l'œuf au papillon	p 10
	La vitrine à papillons	p 11
	L'héliconius	p 12
	La fourmi champignoniste	p 13
<i>Le potager</i>	Les plants de tomates	p 14
<i>La cabane d'astronomie</i>	L'arbre aux quatre saisons	p 15
	La Terre et les saisons	p 16
	La Terre, la Lune et le Soleil	p 17
	Le jour et la nuit	p 18

Le jardin

LA FOURMI ROUSSE DES BOIS

Cet îlot permet de découvrir une société minutieusement organisée en castes (ouvrières, nourrices, soldats) autant de fonctions, de caractères, d'individus pour un but unique : être au service de sa reine pour la survie de l'espèce. Grâce à des outils performants, caméra, maquette et bien sûr une fourmilière grandeur nature, la vie de cette société secrète va se dévoiler peu à peu à l'enfant.

LA SERRE TROPICALE

Dans cet îlot, l'enfant évolue au milieu de papillons tropicaux dont il apprécie la beauté mais aussi la diversité. Grâce à un film, il découvre le cycle de développement de cet insecte et observe un stade particulier : la chrysalide.

LE POTAGER

Dans cet îlot, l'enfant s'ouvre au monde végétal en découvrant le cycle de vie d'une plante à fleurs dont il connaît bien le fruit : la tomate.

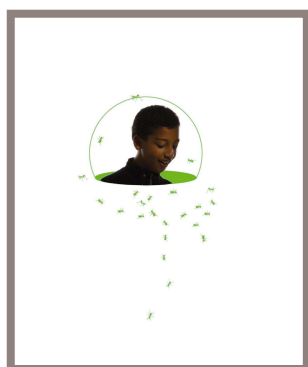
LA CABANE D'ASTRONOMIE

Observer la nature, c'est suivre ses transformations au cours des saisons. Dans cet îlot, l'enfant s'interroge sur le pourquoi des saisons et comprend qu'elles sont la conséquence de phénomènes astronomiques.

Le jardin

La fourmi rousse des bois

LA FOURMILIÈRE



OBJECTIFS MUSÉOLOGIQUES

Permettre d'appréhender le contexte environnemental (paysage forestier), l'organisation spatiale sur et sous la terre, l'organisation sociale (les ouvrières, la reine...) et identifier leurs fonctions (guerrières, nourrices, ouvrières, reines...) ainsi que les transformations de la fourmi de l'œuf à l'adulte.
Créer une émotion forte, en donnant la sensation à l'enfant de pénétrer au cœur d'une fourmilière et provoquer des questionnements.

ACTIVITÉS DE L'ENFANT

Pénétrer au cœur d'une fourmilière par une mise en situation ludique.

Observer du vivant.

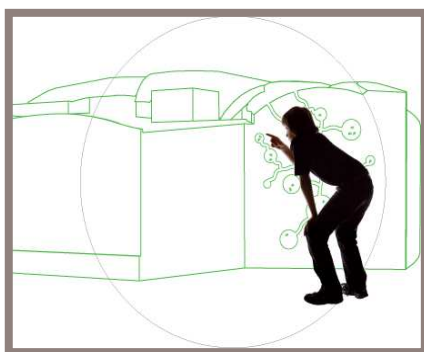
Observer le comportement des fourmis dans leur milieu naturel reconstitué.

COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

Pratiquer une démarche d'investigation : savoir observer, questionner.

Appréhender la vie des fourmis dans leur environnement.

CHEZ LES FOURMIS



OBJECTIFS MUSÉOLOGIQUES

Donner à voir l'organisation spatiale de la fourmilière.
Permettre, par la mise en relation avec la fourmilière "vivante", la compréhension du fonctionnement de cette société animale.
Créer une émotion forte, en donnant la sensation à l'enfant de "visiter" un monde minuscule qui lui est habituellement caché.

ACTIVITÉS DE L'ENFANT

Observer la coupe souterraine de la fourmilière.

Suivre des yeux ou du doigt les galeries et comprendre l'organisation de la fourmilière.

COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

Pratiquer une démarche d'investigation : savoir observer, questionner.

Appréhender l'organisation sociale et spatiale d'une société d'insectes.

Le jardin

La fourmi rousse des bois

LA REINE ET L'OUVRIÈRE

OBJECTIFS MUSÉOLOGIQUES

Faire découvrir à tous les publics et en particulier aux non-voyants, l'anatomie des fourmis rousses des bois (*Formica rufa*) : tête, thorax, abdomen, pattes, antennes et certains échanges de nourriture et d'informations.

Créer l'émotion en changeant d'échelle pour favoriser le respect.

ACTIVITÉS DE L'ENFANT

Observer et découvrir tactilement une maquette surdimensionnée de fourmi.

Confronter sa représentation mentale de la fourmi avec la réalité.

Identifier la reine et l'ouvrière.

COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

Pratiquer une démarche d'investigation : savoir observer, questionner.

Connaître l'anatomie d'un insecte tel que la fourmi.

Connaître un mode de communication propre aux fourmis : la trophallaxie.

Le jardin

La fourmi rousse des bois

LA VIE DES FOURMIS



OBJECTIFS MUSÉOLOGIQUES

Montrer l'organisation d'une société animale où le rôle de chaque individu est parfaitement défini. Éveiller et sensibiliser à l'observation et au respect des animaux et de l'environnement.

ACTIVITÉS DE L'ENFANT

Écouter une bande-son.

Mettre en relation des informations auditives et visuelles (maquette).

Observer un film en langue des signes.

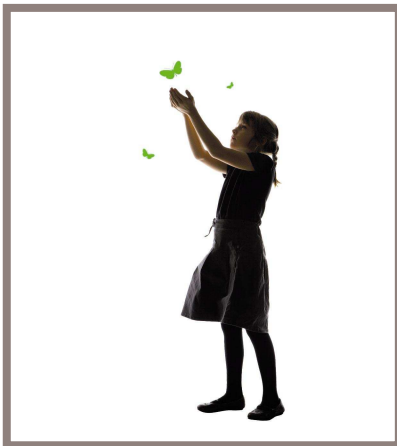
COMPETENCES DEVELOPPEES

Pratiquer une démarche d'investigation : savoir observer, questionner.

Connaître l'anatomie d'un insecte tel que la fourmi.

Connaître un mode de communication propre aux fourmis : la trophallaxie.

LA SERRE À PAPILLONS



OBJECTIFS MUSÉOLOGIQUES

Approcher les papillons de très près, les voir voler et se nourrir.

Favoriser l'observation en montrant de vrais insectes.

Créer une émotion forte chez l'enfant, provoquer des questionnements, susciter l'émerveillement pour favoriser son respect et sa protection.

Permettre d'appréhender le contexte environnemental des espèces présentées.

ACTIVITÉS DE L'ENFANT

Observer du vivant.

Observer le comportement des papillons dans leur milieu naturel reconstitué.

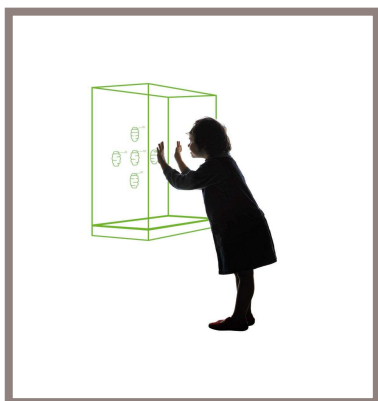
Découvrir le biotope des papillons tropicaux.

COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

Pratiquer une démarche d'investigation : savoir observer, questionner.

Appréhender la vie des papillons dans leur environnement.

LES CHRYSALIDES



OBJECTIFS MUSÉOLOGIQUES

Approcher les chrysalides de très près.
Favoriser l'observation en montrant de vrais insectes.
Créer une émotion forte chez l'enfant, provoquer des questionnements, susciter l'émerveillement pour favoriser son respect et sa protection.

ACTIVITÉS DE L'ENFANT

Observer du vivant.

Mettre en relation la chrysalide et le papillon.

COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

Pratiquer une démarche d'investigation : savoir observer, questionner.

Appréhender un stade de développement du papillon : la chrysalide.

Le jardin

La serre tropicale

DE L'ŒUF AU PAPILLON



OBJECTIFS MUSÉOLOGIQUES

Donner à voir les différentes étapes de la naissance d'un papillon : œuf, chenille, cocon parfois, chrysalide, papillon.

Susciter l'émerveillement, l'étonnement vis-à-vis de la nature pour favoriser son respect et sa protection.

ACTIVITÉS DE L'ENFANT

Observer un film présentant les différentes étapes de la croissance d'un papillon en accéléré.

Découvrir le cycle de vie du papillon.

COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

Pratiquer une démarche d'investigation : savoir observer, questionner.

Appréhender le cycle de vie du papillon.

Connaître un exemple de métamorphose dans le domaine animal : chenille/papillon.

Le jardin

La serre tropicale

LA VITRINE À PAPILLONS



OBJECTIFS MUSÉOLOGIQUES

Montrer la diversité des spécimens au sein d'une même famille d'insecte.

Faire prendre conscience de la diversité et de la beauté d'un insecte : le papillon.

Montrer des papillons de nuit et des papillons de jour, des espèces tropicales, des espèces des régions tempérées.

ACTIVITÉS DE L'ENFANT

Observer la diversité des espèces de papillons.

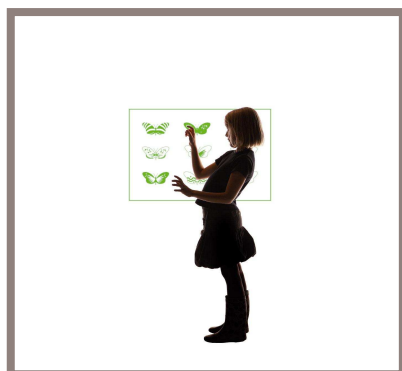
En déduire les caractéristiques d'une famille d'insectes : les papillons.

COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

Pratiquer une démarche d'investigation : savoir observer, questionner.

Appréhender la diversité des espèces au sein d'une même famille.

L'HÉLICONIUS



OBJECTIFS MUSÉOLOGIQUES

Montrer la diversité des spécimens au sein d'une même famille d'insecte.

Faire prendre conscience de la diversité et de la beauté d'un insecte : le papillon.

Montrer des papillons de nuit et des papillons de jour, des espèces tropicales, des espèces de régions tempérées.

ACTIVITÉ DE L'ENFANT

Observer la diversité au sein d'une même espèce de papillons.

COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

Pratiquer une démarche d'investigation : savoir observer, questionner.

Appréhender la diversité des individus au sein d'une même espèce.

LA FOURMI CHAMPIGNONNISTE



OBJECTIFS MUSÉOLOGIQUES

Observer de près des fourmis en train de transporter des morceaux de végétaux qu'elles viennent de découper.

Donner à observer une autre espèce que la fourmi rousse des bois.

ACTIVITÉS DE L'ENFANT

Observer du vivant.

Observer le comportement des fourmis dans leur milieu naturel reconstitué.

Comprendre la relation étroite qui existe entre les fourmis et le champignon.

Comparer deux espèces de fourmis : la fourmi des bois et la fourmi champignonniste.

COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

Pratiquer une démarche d'investigation : savoir observer, questionner.

Appréhender la vie des fourmis champignonnistes dans leur environnement.

Appréhender la notion de symbiose : chaque espèce (fourmi, champignon) ne peut vivre harmonieusement sans l'autre.

Le jardin

Le potager

LES PLANTS DE TOMATES



OBJECTIFS MUSÉOLOGIQUES

Observer et comprendre le cycle de vie des plantes.
Reconnaître les grandes fonctions du vivant.

ACTIVITÉS DE L'ENFANT

Observer du vivant.

Regarder un film présentant la croissance de la tomate en accéléré.

Observer et identifier les différentes étapes de la vie d'une plante à fleurs.

COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

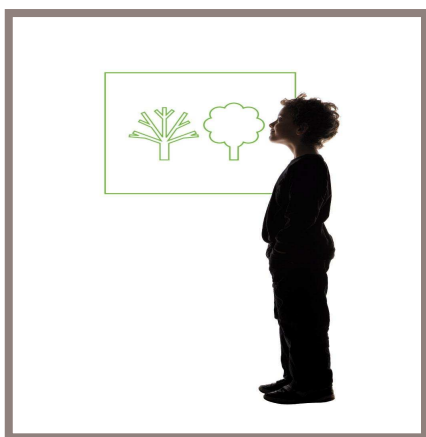
Pratiquer une démarche d'investigation :
savoir observer, questionner.

Appréhender le cycle de vie d'une plante à fleurs.

Le jardin

La cabane

L'ARBRE AUX QUATRE SAISONS



OBJECTIFS MUSÉOLOGIQUES

S'émerveiller devant les transformations subies par la nature.
Susciter l'émerveillement, l'étonnement vis-à-vis de la nature pour favoriser son respect et sa protection.

ACTIVITÉS DE L'ENFANT

Regarder un film présentant un paysage et plus particulièrement un arbre se transformant en accéléré au fil des saisons sur une période d'une année complète.

Observer les changements liés aux saisons.

COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

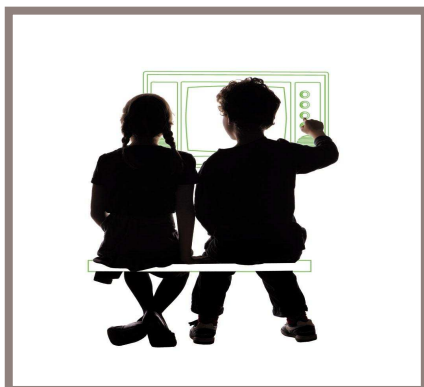
Pratiquer une démarche d'investigation : savoir observer, questionner.

Appréhender le cycle des saisons.

Le jardin

La cabane

LA TERRE ET LES SAISONS



OBJECTIFS MUSÉOLOGIQUES

Comprendre que les saisons sont dues à l'inclinaison de la Terre et à la rotation de celle-ci autour du Soleil.

ACTIVITÉ DE L'ENFANT

Regarder un film présentant une modélisation de l'exposition de la Terre face au Soleil et expliquant le phénomène des saisons.

COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

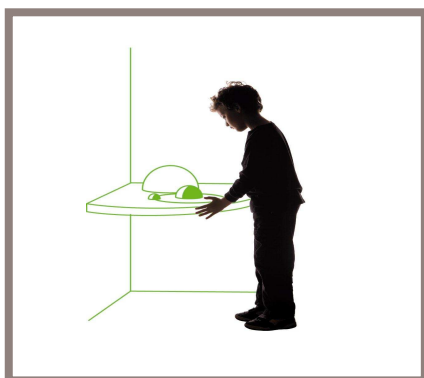
Pratiquer une démarche d'investigation : savoir observer, questionner.

Savoir expliquer l'origine des saisons.

Le jardin

La cabane

LA TERRE, LA LUNE ET LE SOLEIL



OBJECTIFS MUSÉOLOGIQUES

Découvrir le système Soleil Lune Terre.
Observer la rotation de la Terre sur elle-même,
la rotation de la Terre autour du Soleil,
la rotation de la Lune autour de la Terre.

ACTIVITÉS DE L'ENFANT

Manipuler une maquette du système Soleil Lune Terre.

Étudier les mouvements de la planète Terre et de son satellite la Lune dans le système solaire.

COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

Manipuler et expérimenter.

Appréhender quelques notions astronomiques :

- la rotation de la Terre sur elle-même et sa révolution autour du Soleil,
- la rotation de la Lune sur elle-même et sa révolution autour de la Terre.

Le jardin

La cabane

LE JOUR ET LA NUIT



OBJECTIFS MUSÉOLOGIQUES

Voir que sur la face éclairée par le Soleil, il fait jour et que sur la face qui est cachée dans l'ombre propre de la Terre, il fait nuit. Comprendre que le cycle du jour et de la nuit est dû à la rotation de la Terre sur elle-même devant la source de lumière qu'est le Soleil.

ACTIVITÉS DE L'ENFANT

Manipuler un globe terrestre éclairé par une source lumineuse fixe.

Mettre en relation la face éclairée et le phénomène de jour, la face non éclairée et le phénomène de nuit.

COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

Manipuler et expérimenter.

Appréhender le phénomène astronomique : alternance jour/nuit pour la planète Terre.
