

CABANES

Du 22 décembre 2018 au 5 janvier 2020
à la Cité des sciences et de l'industrie

« Forte du succès de la Cité des enfants, la Cité des sciences et de l'industrie lance sa nouvelle ligne de programmation temporaire Petits curieux avec l'exposition Cabanes. Cette proposition inédite, conçue par les équipes d'Universcience avec l'aide de spécialistes de la petite enfance, convie les visiteurs de 2 à 10 ans à une expérience ludique et poétique. Une occasion unique pour les jeunes enfants d'éprouver les joies de la découverte et de stimuler leur créativité. »

Bruno Maquart, président d'Universcience

L'exposition *Cabanes*, présentée à la Cité des sciences et de l'industrie du 22 décembre 2018 au 5 janvier 2020, prend place dans un nouvel espace désormais réservé aux expositions pour enfants. Au premier étage de la Cité, dans cette exposition surprenante, les enfants de 2 à 10 ans explorent une vingtaine de cabanes originales créées pour l'occasion par des artistes et des artisans. Une cabane faite de nœuds, une cabane qui bouge, une cabane transparente, une cabane dont on peut révéler l'intérieur, une cabane qui fait un peu peur, une cabane à construire...

Pour l'enfant, construire une cabane, c'est aussi se construire soi-même. C'est créer un monde pour y appliquer ses propres règles. Même quand elle est improvisée entre trois coussins, la cabane est un refuge, une cachette, un secret... Elle ne constitue pas seulement un territoire physique ; elle ouvre les portes d'un espace psychique, refuge temporaire. On peut construire pour soi ou pour les autres, pour se couper du monde ou en recréer un. Pour l'enfant, construire une cabane permet de développer la motricité, comme les capacités d'anticipation, de créativité, de collaboration et de s'initier à la méthode essai-erreur.

Les premières cabanes de l'enfant sont celles du giron maternel et des bras de ses parents. Elles lui permettent de se rassurer et de connaître les limites de son corps. Se réfugier dans une cabane répond aux nécessités psychiques fondamentales comme le besoin de se rassembler, de se sentir protégé ou de régression. Tous les enfants du monde connaissent cette envie de contenance, quelle que soit leur culture. La cabane est, bel et bien, un sujet universel.



Pour les enfants
de 2 à 10 ans

Cette exposition s'inscrit dans la ligne éditoriale **Petits curieux / La science élémentaire pour les enfants**. Cette ligne de programmation regroupe des expositions destinées aux enfants. Elles proposent une palette d'expériences contemplatives, actives, participatives,... qui valorisent la curiosité des enfants pour le monde qui les entoure, selon des méthodes tirant profit des derniers progrès des sciences de l'éducation.

Les prochaines expositions de la ligne éditoriale « Petits curieux » : *Contraires* (fév. 2020-jan. 2021) *Fragiles* (fév. 2021-jan. 2022).

L'exposition s'articule autour de deux axes :

Des cabanes à explorer

Les petits vivent des expériences multi-sensorielles à l'intérieur de cabanes insolites. Ils sont plongés dans des univers qui les invitent au rêve, à la curiosité. Ils adaptent leur posture, découvrent des techniques, manipulent des matériaux...

Des cabanes à inventer

L'un des plaisirs de la cabane réside dans sa construction. Fabriquer, créer, assembler et faire tenir avec ce que l'on trouve à proximité... Les enfants participent et font évoluer l'exposition en permanence.

LES CABANES PRÉSENTES DANS L'EXPOSITION

La cabane renversée, Le cube, Les bonbonnes, Les filets, Les cabines de plage, La boîte à cabane, Les origamis, Les costumes, L'invisible, La liseuse, L'arbre, L'astérocabane, La caverne, L'obscurité, Dedans-dehors, La dune, La voyageuse, Cabanomusée, La cabane à construire ensemble.

Une collection de photographies vient compléter cette diversité de cabanes.

ORIGINALITÉS DE L'EXPOSITION

Cabanes est une exposition hors des sentiers battus qui propose une offre muséographique nouvelle. Les enfants sont confrontés à des défis ouverts, sans résultat précis attendu. C'est leur créativité, leurs idées, leurs actions et leur envies personnelles qui façonnent une partie de l'exposition, en constante évolution.

Les enfants sont invités à construire leur propre cabane en manipulant toutes sortes de matériaux issus du quotidien. Toutes les créations sont bienvenues. Les adultes accompagnateurs seront bien entendu sollicités par les enfants pour participer à cette expérience.

Pour rester fidèle à l'esprit de la cabane, des matériaux variés issus du quotidien sont mis à la disposition des enfants : des tissus, des aimants, des tuyaux en plastique, du carton, des filets de pêche, des lisières de tissus, des livres... À l'heure du développement durable et de ses enjeux, c'est l'occasion ici de valoriser la réutilisation et le détournement d'objets.

Pour cette exposition, la Cité des sciences et de l'industrie a encore renforcé sa démarche de réflexion et de co-conception avec différents publics. Dans ce cadre, l'établissement a fait appel à trois artistes qui ont conçu des cabanes originales pour l'exposition : Benoît Sicat, Vincent Floreder, Pedro Marzorati, mais aussi des illustrateurs avec Betty Bone, Marion Barraud et Julien Barthélémy ou des artisans qui travaillent le bois, le métal, le textile avec Monstr, Atelier Aïno, Atelier 1/1 et des designers comme Toyno.

Dans le cadre de la résidence Muséocamp menée par le Carrefour numérique² de la Cité des sciences et de l'industrie, l'équipe de *Cabanes* a également plongé dans l'aventure de la conception participative. Quatorze personnes d'horizons très divers ont été invitées via les réseaux sociaux pour participer à cette expérience. Bien plus que de donner l'occasion à ce public de s'exprimer sur ses attentes en matière d'exposition, une réelle expérience participative a été menée : présenter des idées à des professionnels, les affiner ensemble, dans un partage de créativité, de connaissances et de savoir-faire entre « publics » et « professionnels ». Le résultat ? Il est à découvrir avec une cabane spécifiquement réalisée pour l'exposition.

Entre trois coussins...

Les petits pieds d'un enfant, qui se croit sans doute bien caché dans sa cabane-canapé, avec la complicité du chat emblématique de l'offre jeune public : l'affiche de l'exposition a été réalisée par le cabinet de graphisme Doc Levin, créateur de la nouvelle identité graphique de la Cité des sciences et de l'industrie.

Accessibilité à tous

Le sujet des cabanes est universel et touche tous les enfants quelles que soient leurs conditions physiques, psychiques et culturelles. L'exposition suscite l'imaginaire de chacun et est accessible au plus grand nombre. Chaque activité étant multi sensorielle, chaque visiteur s'y retrouve.



© Getty Images

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Cahier d'activités

Cabanes

Par Stéphanie Grison, professeur des écoles ; illustré par Marion Barraud.

Le cahier d'activités qui accompagne l'exposition constitue le premier d'une nouvelle collection intitulée *Les petits curieux à la Cité*. Ce cahier d'activités pour les plus petits comporte une quinzaine d'activités à réaliser pendant ou après la visite : un jeu de mémo avec des cartes à découper ; des activités pour construire une cabane à doudous ; une cabane origami...

24 pages ; 4,95 € ; Format 18 x 23 cm ; en vente à partir du 21 décembre à la boutique et à la billetterie sur place et en ligne.

Médiations

Sous les toits du monde

Les enfants sont invités à visiter différents habitats, à la rencontre des cultures nomades. Touareg, mongoles, amérindiens, leurs constructions révèlent les mystères de leurs cultures au travers de contes, de chants, d'objets authentiques. Un voyage immersif permettant de susciter le questionnement et d'appréhender un monde plein de différences.

À partir du 8 janvier 2019 / De la petite section de maternelle au CE2 / Durée : 45 minutes



Informations pratiques

Cité des sciences et de l'industrie

30, avenue Corentin-Cariou
75019 Paris
M Porte de la Villette T 3b

Horaires

Ouvert tous les jours,
sauf le lundi, de 10h à 18h,
et jusqu'à 19h le dimanche.
01 40 05 80 00

www.cite-sciences.fr

Tarifs

12€, TR: 9€ (+ de 65 ans, enseignants, – de 25 ans,
familles nombreuses et étudiants).

Le billet inclut l'*Argonaute* et le planétarium.

→ Gratuit pour les – de 2 ans, les demandeurs
d'emploi et les bénéficiaires des minimas sociaux,
les personnes handicapées et leur accompagnateur.

www.saisoncitepalais.fr



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION

Information presse

Cité des sciences et de l'industrie

Silvia Simeone

01 40 74 80 42 / 06 29 78 72 28
silvia.simeone@universcience.fr

Agence Communic'art

Oriane Zerbib

01 71 19 48 04 / 07 69 75 11 78
ozerbib@communicart.fr