

LE CIEL AU MOYEN ÂGE, Histoire d'astronomie

**Nouveau film du planétarium
Avec le soutien du CNC (Centre national du cinéma
et de l'image animée)**

**Dès le 5 novembre 2019
à la Cité des sciences et de l'industrie**

Une comète ? Une supernova ? Comment décrivait-on le cosmos au Moyen Âge ? Ce nouveau film produit par la Cité des sciences et de l'industrie est un voyage de Rome à Hastings, de Bagdad à Palos de la Frontera, à travers 1 000 ans d'Histoire et d'astronomie. Entièrement équipé de projecteurs laser 8K, le planétarium de la Cité des sciences et de l'industrie permet de comprendre dans des conditions exceptionnelles comment l'évolution et la transmission des savoirs ont permis de conceptualiser la place qu'occupe la Terre dans l'Univers.

Depuis l'Antiquité, il est reconnu que la Terre est ronde mais est-elle bien immobile au centre du cosmos, comme le pense Aristote ? Où et à quelles distances de la Terre se situent la Lune, Mercure, le Soleil, les autres étoiles et constellations repérées par les astronomes du Moyen Âge et comment l'explique-t-on ?

Au Moyen Âge, l'astronomie est étroitement liée à l'astrologie. Tout mouvement dans le ciel est interprété comme un présage. En 1066, le ciel est traversé par un objet céleste impressionnant, muni d'une longue chevelure brillante. Son apparition est immortalisée sur la célèbre tapisserie de Bayeux. En réalité, il s'agit de la comète de Halley, qui s'approche de la Terre tous les 76 ans.

Les comètes, sont des corps célestes principalement composés de glace et de poussières, elles peuvent mesurer plusieurs dizaines de kilomètres. En se rapprochant du Soleil, elles se réchauffent et une partie de la matière se vaporise, formant un halo : la chevelure. En 1066, la comète de Halley est passée à seulement 3 millions de km de la Terre, soit 8 fois la distance Terre-Lune, ce qui est extrêmement proche à l'échelle du système solaire. Un événement extraordinaire !

Changement de lieu mais pas d'époque, le film se poursuit à Bagdad et plus précisément à la Maison de la Sagesse, dans la grande bibliothèque alors fréquentée par les érudits. Dans l'un des registres d'observation, un phénomène lumineux inédit est relevé en 1054. Les témoignages des astronomes de l'époque affirment que ce phénomène fut visible pendant plus de deux ans durant la nuit, et pendant 23 jours en journée. Une partie est encore visible aujourd'hui : c'est une nébuleuse aux ramifications tentaculaires connue sous la dénomination de « la nébuleuse du Crabe ».

**Invitation presse
le 6 novembre 2019,
projection à 15h**



**Dès 8 ans.
Durée : 30 minutes**

Une supernova est une étoile qui implose puis explose, libérant une énergie colossale et une lumière visible depuis la Terre. Les éléments fabriqués dans l'étoile sont éjectés dans l'espace, pouvant à nouveau être utilisés pour la création de nouvelles étoiles et planètes. Le cœur de l'étoile quant à lui s'effondre, devenant très compact, avec un champ magnétique élevé.

L'odyssée se conclut sur des découvertes plus contemporaines en astronomie comme celles des quatre satellites de Jupiter par Galilée en 1610 ou de la planète Uranus au XVIII^e siècle par William Herschel. Elles ont toutes déconstruit les théories médiévales.

Informations pratiques

Cité des sciences et de l'industrie

30, avenue Corentin-Cariou
75019 Paris
📍 Porte de la Villette 📞 3b

Horaires

Ouvert tous les jours,
sauf le lundi, de 10h à 18h,
et jusqu'à 19h le dimanche.
01 40 05 80 00

www.cite-sciences.fr

Tarifs

12€, TR: 9€ (+ de 65 ans, enseignants, – de 25 ans, familles nombreuses et étudiants).

Le billet inclut l'*Argonaute* et le planétarium.

→ Gratuit pour les – de 2 ans, les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires des minimas sociaux, les personnes handicapées et leur accompagnateur.



Information presse

Aurore Wils

01 40 05 70 15 / 06 46 66 18 97
aurore.wils@universcience.fr