



ESPIONS

Du 15 octobre 2019 au 9 août 2020

à la Cité des sciences et de l'industrie

« Cet automne, la fiction prend vie à la Cité des sciences et de l'industrie. Fermez les yeux et imaginez-vous, soudain, plongé au cœur du monde du renseignement contemporain. Dans la peau d'un officier traitant, vous allez être chargé d'une mission qui vous plongera dans une histoire d'espionnage inédite. Tout commence avec ce qui ressemble à un essai nucléaire de faible intensité à l'étranger. La suite est à vivre à la Cité des sciences et de l'industrie, dans une exposition originale. Pour la première fois, les services nationaux de renseignement, dont la discrétion est une seconde nature, ont accepté de prêter leur concours à une présentation de cette envergure; grâce à eux, le parcours de visite est au plus près de la réalité que vivent celles et ceux qui exercent les métiers du renseignement d'aujourd'hui. » Bruno Maquart, président d'Universcience.

«Série réaliste, synthèse entre la fiction et la réalité, Le Bureau des Légendes est la fenêtre privilégiée sur les services de renseignements pour le grand public. Ce partenariat avec la Cité des sciences et de l'industrie pour imaginer un projet novateur et ludique est, pour les équipes de la série, un défi exaltant qui prolonge l'univers riche et complexe créé par Éric Rochant. » Alex Berger, producteur exécutif du Bureau des Légendes.

Qui n'a jamais rêvé de découvrir les secrets les mieux gardés de l'espionnage? Les clichés et les fantasmes sur le monde du renseignement sont nombreux, mais quelles sont les limites de ces histoires peuplées de micros cachés, de caméras miniatures, d'identités troubles et d'opérations clandestines? Cette nouvelle exposition temporaire offre une intrigue unique imaginée à partir d'une documentation passionnée et attentive sur l'espionnage qui en dévoile l'envers du décor. Civils ou militaires, tous travaillent pour l'un des six sigles (DGSE, DRSD, DRM, DGSI, DNRED et TRACFIN) désignant les services du premier cercle du renseignement français qui ont pour mission principale d'éclairer les autorités, d'anticiper et de parer les menaces qui pèsent sur la sécurité nationale. Pas à pas, tel un agent secret, le visiteur recueille des informations en utilisant les différentes méthodes et outils des services de renseignement. Une expérience inédite faisant dialoguer réalité et fiction, co-produite par Universcience et TOE-The Oligarchs Editions.

L'intrigue / La mission

Tout commence avec le soupçon d'un essai nucléaire souterrain de faible intensité réalisé en République occidentale, un pays (fictif) placé sous surveillance dans le cadre de la lutte contre la prolifération nucléaire. Cette annonce est faite par Marc Lauré, alias Moule à gaufres, le directeur du renseignement dans la série Le Bureau des Légendes. À la suite de cet évènement, et à la demande du coordonnateur national du renseignement, une réunion au sommet est organisée avec les représentants des six principaux services de renseignement, dits du premier cercle. Ensemble, ils doivent agir de manière concertée afin de fournir au Président de la République une note de renseignement sous 48h. Ainsi, dès l'entrée de l'exposition, le visiteur passe du statut d'observateur à celui d'acteur et entre dans la peau d'un agent de renseignement. Passant de service en service, il va collecter les informations dont il a besoin, en jouant successivement les rôles d'analyste sonore, de filocheur, d'analyste d'images satellitaires, de cryptographe... Réinterprétant les différents lieux de l'intrigue, la scénographie immerge le public dans l'environnement de l'espionnage, allant de la reconstitution du bureau d'un directeur d'entreprise à l'atelier du Bureau des Légendes.



Une exposition conçue en co-production

avec TOE-The Oligarchs Editions en partenariat avec les producteurs du Bureau des Légendes TOP-The Oligarchs Productions et Federation Entertainment,

en partenariat avec la CNRLT, la DGSE, la DRSD, la DRM, la DGSI, la DNRED, Tracfin,

avec l'appui scientifique

du CEA (Commissariat à l'énergie atomique et aux énergies alternatives),

en collaboration avec

le CNES (Centre national d'études spatiales),

avec la participation

de Deveryware et du Club des directeurs de sécurité et de sûreté des entreprises (CDSE).

Français, anglais, espagnol. À partir de 12 ans. Accessible au public sourd et malentendant.

Non accessible au public malvoyant.

Observer, écouter, manipuler... quelques vingt-cinq dispositifs se succèdent, mobilisant les capacités du visiteur pour mieux appréhender les protocoles, les méthodes scientifiques et l'éthique de ce monde si singulier. Contribution rarissime à l'exposition, quatorze agents de renseignement en activité sont interviewés et une sélection d'objets prêtée en exclusivité par les services lèvent discrètement le voile sur ce monde par essence secret.

Analyse et affaires spéciales

Il est temps de rédiger la note de renseignement demandée en début de mission. Les visiteurs pénètrent dans la salle de crise, identique à celle du bureau des légendes, et assistent à la réunion des membres des six services. Les informations collectées par les canaux humain et technique sont analysées, recoupées; le puzzle est complet, la note de renseignement va pouvoir être transmise au Président de la République... et la mission accomplie! La fiction s'arrête ici. Mais, dans la réalité, le travail des services de renseignement se poursuit. Toute information utile déclenche une action. Cette démarche est illustrée par une revue de presse analytique révélant les dessous de six affaires d'espionnage contemporain comme l'assassinat de Mahmoud al-Mabhouh à Dubaï le 20 janvier 2010, la cyberattaque contre TV5 Monde le 10 avril 2015 ou l'empoisonnement de Sergueï Skripal le 4 mars 2018... Un retour au réel qui conclut le parcours de l'exposition, conclusions d'une expérience immersive dans l'univers mystérieux et souvent fantasmé du renseignement.

Autour de l'exposition

Médiation à destination des scolaires

Cryptomath

Suis-je bien le seul à lire mes e-mails? Est-ce que mon accès à mes comptes en lignes est sécurisé? À travers une exploration historique de la cryptographie, découvrez les grands principes du codage et son rôle dans la sécurisation des données personnelles, et la place des mathématiques et des nombres premiers dans cette science.

De la 2^{nde} à la Terminale / durée 1h

Un atelier à décrypter

Quels points communs existe-t-il entre Jules César, Marie Stuart et Alan Turing? Tous ont utilisé des codes secrets! À travers des événements impliquant ces personnages historiques, les élèves auront pour mission de coder et décoder des messages pour mieux comprendre les mécanismes de la cryptographie.

De la 5º à la 3º / durée 1h

L'Académie des espions

Gilbert Renault, Vladimir Vetrov ou encore Mata Hari, ces noms ne vous disent rien? Ce sont pourtant de grandes figures de l'espionnage qui ont un point commun... Ils ont tous été formés à l'Académie des espions! Devenir espion n'est pas chose aisé, les enfants devront faire appel à toutes leurs compétences de logique, d'observation, de rapidité et de concentration tout en gérant leurs émotions.

Du CM1 à la 6° / durée 1h

Edition Jeunesse pour les 12-14 ans

Des métiers très secrets

Textes de Virginie Aldadjidi et Caroline Pellissier et illustré par Charles Berbérian.

Entrez dans la peau d'un agent secret et découvrez les coulisses de nombreux métiers du renseignement. Réalisé à partir de questions recueillies auprès d'adolescents, ce livre dévoile le quotidien plus complexe et moins « cinématographique » de ces agents civils et militaires: « Est-ce dangereux de travailler pour le renseignement? »; « Peut-on dire à son conjoint qu'on travaille dans les services secrets? »; « Utilise-t-on des détecteurs de mensonges? ».

48 pages. 9,95 €. En vente en ligne et sur place, aux billetteries et aux boutiques de la Cité des sciences et de l'industrie et du Palais de la découverte.



« Le terme "espion" n'est jamais utilisé dans notre jargon: nous sommes désignés sous l'appellation moins exotique "d'officier traitant".» François Waroux, ancien officier de l'ex-DGSE.



©Niekverlaan-Pixabay

Les partenaires de l'exposition

Pour ceux qui ne connaîtraient pas encore la série...

Le Bureau des Légendes est une série télévisée française dont les quatre premières saisons ont été diffusée par Canal +. Créés par Éric Rochant et révélés au grand public en avril 2015, les personnages de Marc Lauré alias MAG (Moule à gaufres), de César et de Sylvain Ellenstein se retrouvent dans l'exposition. Une cinquième saison est en cours de tournage.

Qui se cache derrière les sigles des services de renseignement?

CNRLT Coordination nationale du renseignement et de la lutte contre le terrorisme créée en 2017 à la demande du Président de la République. Elle transmet aux chefs des services de renseignement et aux ministres responsables desdits services les instructions du Président de la République et s'assure de leur mise en œuvre effective.

DGSE Direction générale de la Sécurité extérieure qui relève du ministère des armées. Son champ d'action se situe principalement hors des frontières de notre pays, où elle applique des méthodes clandestines de recherche du renseignement. En 2018, l'effectif de ce service de 6 500 personnes était composé de militaires, de fonctionnaires et de contractuels.

DRSD Direction du renseignement et de la sécurité de la Défense qui relève du ministère des Armées. Ce service est dédié à la contre-ingérence, à savoir le terrorisme, l'espionnage, la subversion, le sabotage et le crime organisé. Elle se compose de 1300 personnes dont 22 % de civils.

DRM Direction du Renseignement militaire qui est un des services du ministère des Armées et compte aujourd'hui 1 800 agents. Cette direction fournit du renseignement d'intérêt militaire aux forces en opérations et éclaire la prise de décision des hautes autorités politiques et militaires.

DGSI Direction générale de la Sécurité intérieure qui dépend du ministère de l'Intérieur. Service actif de la police nationale, elle est chargée, sur l'ensemble du territoire de la République, de rechercher, de centraliser et d'exploiter le renseignement intéressant la sécurité nationale ou les intérêts fondamentaux de la Nation. En 2018, cette direction regroupait 4 400 agents.

DNRED Direction nationale du renseignement et des enquêtes douanières qui est un service à compétence nationale rattaché à la direction générale des douanes et des droits indirects. Elle comprend trois directions: la direction du renseignement douanier (DRD), la direction des enquêtes douanières (DED) et la direction des opérations douanières (DOD). Depuis 2008, la DNRED est l'un des six services de renseignement français.

TRACFIN est la cellule française de lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme. Elle est placée sous l'autorité du ministère de l'action et des comptes publics. Depuis 2008, Tracfin est l'un des six services de renseignement français.

LEGENDES

Cette exposition s'inscrit dans la ligne éditoriale « Chemins de traverse / La science là où on ne l'attend pas ».

Cette ligne éditoriale regroupe des expositions dont le sujet n'est pas à première vue scientifique ou technique mais qui permet d'y conduire, d'une manière ou d'une autre, en ligne droite ou, plus souvent, par des chemins détournés. Il s'agit ainsi de montrer la science où on ne l'attend pas, en invitant à sa table la grande famille des créateurs.



Informations pratiques

Cité des sciences et de l'industrie

30, avenue Corentin-Cariou 75019 Paris M Porte de la Villette ① 3b

Horaires

Ouvert tous les jours, sauf le lundi, de 10h à 18h, et jusqu'à 19h le dimanche. 01 40 05 80 00

www.cite-sciences.fr

Réservation recommandée pour l'exposition Espions

Tarifs

12€, TR: 9€ (+ de 65 ans, enseignants, – de 25 ans, familles nombreuses et étudiants).

Le billet inclut l'Argonaute et le planétarium.

→ Gratuit pour les – de 2 ans, les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires des minimas sociaux, les personnes handicapées et leur accompagnateur.

Information presse

Aurore Wils

01 40 05 70 15 / 06 46 66 18 97 aurore.wils@universcience.fr