

2018-2019

PLUS QU'UNE SAISON

cité
sciences
et industrie



universcience

À travers sa programmation pour la saison culturelle 2018-2019, Universcience affirme sa volonté de jouer un rôle actif au cœur du monde d'aujourd'hui. Notre responsabilité est grande parce que le siècle qui s'ouvre est scientifique ; il est vital de rapprocher les citoyens d'avec les sciences et les sciences d'avec les citoyens. Il est d'autant plus urgent de le faire aujourd'hui, alors que se diffusent aisément infox et "post-vérités".

La Cité des sciences et de l'industrie comme le Palais de la découverte sont au service d'une « science culture » qui rassemble. En les ancrant profondément dans notre temps, grâce à l'ouverture de nouveaux espaces permanents consacrés aux robots ou aux jeux vidéo. En diversifiant nos propositions pour attirer un public nouveau, grâce notamment à des moments festifs, comme le sont les festivals, ou en imaginant des dispositifs inédits permettant à chacun de mieux appréhender le monde numérique.

Universcience est la maison de tous ; en particulier celle des chercheurs, des artistes, des youtubeurs, des spécialistes du design, des entrepreneurs... invités à venir y rencontrer le public. La saison culturelle 2018-2019 laisse ainsi une large place à l'innovation et à l'émerveillement, pour rassembler encore davantage de visiteurs autour des sujets qui font la vie quotidienne et dessinent notre avenir commun.

Mais en 2018-2019, Universcience ira plus loin, en engageant des travaux fondateurs sur ses deux sites.

Bruno Maquart

Président - Chairman and Chief Executive

Universcience / Établissement public du Palais de la découverte
et de la Cité des sciences et de l'industrie. Paris, France

SOMMAIRE

UNIVERSCIENCE, UN ÉTABLISSEMENT QUI PARLE DE SON TEMPS

- a. Expositions temporaires : *Poison* ; *Corps et sport* ; *Illusions* ; *Microbiote, le charme discret de l'intestin*
- b. Expositions permanentes : *e-LAB* et *Robots*
- c. 2018-2019, année de la chimie, de l'école à l'université
- d. *Un ingénieur, un projet*
- e. Colloque Post vérité et complotisme
- f. *Écouter battre le cœur de Mars* : la mission *Insight* en direct depuis la Cité des sciences et de l'industrie
- g. *Universcience.tv* saison 2
- h. Végétalisation d'une douve, *Apinaute*, participation à *Parisculteurs*, Vert au carré ! : engagements et sensibilisation au développement durable
- i. Les expositions d'Universcience présentées hors-les-murs, en région et dans le monde
- j. Semaine des jeunes talents internationaux francophones

UN FORMIDABLE TERRAIN DE JEUX

- a. Lancement de la ligne de programmation *Petits curieux*
- b. Nouveau festival et événements à la Cité des sciences et de l'industrie
- c. Soirées jeunes adultes
- d. Fête de la science 2018
- e. Stages de sciences, club de sciences et escape game

TOUS ARTISTES !

- a. Installation d'œuvres artistiques dans les expositions *Robots*, *Grande vitesse ferroviaire*, *Cabanes* et *Science Actualités*
- b. *Geyser*, immersion sonore et récit musical, *Nuit Blanche* du 6 au 7 octobre 2018
- c. *Nuit Blanche* 2018 à la Cité et au Palais
- d. *Parades for FIAC 2019*
- e. Prix Carmignac du photojournalisme
- f. La Lune éclaire nos nuits
- g. *Sillage, Sit-in chez Adrien*, des installations investissent les espaces publics sud de la Cité des sciences et de l'industrie

DES DISPOSITIFS INNOVANTS POUR LES PUBLICS

- a. *Univers-Tech*
- b. *Fab Lab* à l'école
- c. Des lunettes connectées pour le public sourd et malentendant du planétarium de la Cité
- d. Qualité tourisme™ : Universcience, premier établissement public culturel d'Île-de-France labellisé
- e. Universcience a obtenu les deux labels Égalité et Diversité délivrés par l'Afnor

L'AVENIR COMMENCE PAR DES TRAVAUX

- a. Le Palais de la découverte en 2024
- b. Lancement des travaux de la Géode
- c. Bibliothèque des sciences et de l'industrie nouvelle génération



UNIVERSCIENCE, UN ÉTABLISSEMENT QUI PARLE DE SON TEMPS

- a. Expositions temporaires : *Poison* ; *Corps et sport* ; *Illusions* ; *Microbiote, le charme discret de l'intestin*
- b. Expositions permanentes : *e-LAB* et *Robots*
- c. 2018-2019, année de la chimie, de l'école à l'université
- d. *Un ingénieur, un projet*
- e. Colloque *Post vérité et complotisme*
- f. *Écouter battre le cœur de Mars* : la mission *Insight* en direct depuis la Cité des sciences et de l'industrie
- g. *Universcience.tv* saison 2
- h. Végétalisation d'une douve, *Apinaute*, participation à *Parisculteurs*, *Vert au carré !* : engagements et sensibilisation au développement durable
- i. Les expositions d'Universcience présentées hors-les-murs, en région et dans le monde
- j. Semaine des jeunes talents internationaux francophones

UNIVERSCIENCE, UN ÉTABLISSEMENT QUI PARLE DE SON TEMPS

a

Expositions temporaires

Poison 9 octobre 2018 - août 2019 - Palais de la découverte

L'arme biochimique la plus remarquable existant dans la nature est le venin, une substance qui tue, qui immobilise, qui provoque la douleur ou la peur mais qui peut aussi sauver des vies. Le venin trouve en effet des applications pharmaceutiques. En parcourant l'exposition *Poison*, le visiteur pourra éprouver cette dualité entre "mort-douleur-angoisse", d'une part, et "vie-sauvetage-émerveillement", de l'autre. L'exposition, produite par le Grupo Atrox, permettra d'approcher et d'observer des animaux vivants toxiques, représentant trente espèces de reptiles, d'amphibiens et d'arthropodes venimeux et vénéneux, à travers vingt-deux terrariums. *Cette exposition s'inscrit dans la ligne de programmation Science fraîche.*

Corps et sport 16 octobre 2018 - 5 janvier 2020 - Cité des sciences et de l'industrie

Le sport mobilise notre corps au sens large, tant physique que psychologique. L'exposition abordera le corps à l'épreuve de l'activité sportive qu'elle soit professionnelle ou amateur. Dans la lignée des grandes expositions populaires d'ouverture de saison, l'exposition jouera la carte de l'expérience : le visiteur pourra tester ses capacités, évaluer ses performances physiques, techniques ou tactiques ainsi que ses facultés de concentration et de mémorisation... Des données de nature physiologique, psychologique, épidémiologique, médicale, historique, sociologique, anthropologique... viendront compléter les expériences proposées et alimenter les contenus de l'exposition. *Cette exposition de 1 200 m², réalisée en partenariat avec l'Inserm, s'inscrit dans la ligne de programmation Sociétésience.*

Illusions 6 novembre 2018 - août 2019 - Palais de la découverte

Les illusions d'optique ou de perception nous renvoient au fonctionnement de notre cerveau : une illusion se forme dans notre cerveau lorsque ce que nous percevons diffère de la réalité. Notre cerveau peut donc nous tromper ! L'exposition, très interactive, proposera une quarantaine de jeux sur les illusions, certains connus d'autres moins. *Cette exposition de 300 m², produite par le Bloomfield Science Museum de Jérusalem, est accueillie dans le cadre de la saison croisée France-Israël et s'inscrit dans la ligne de programmation Les mains dans le cambouis.*

Microbiote, le charme discret de l'intestin 27 novembre 2018 - juillet 2019 - Cité des sciences et de l'industrie

En une décennie, les scientifiques ont découvert les incroyables pouvoirs du microbiote, un assemblage de bactéries, champignons et virus. On sait maintenant que notre ventre est l'un des centres de contrôle de notre organisme, en relation avec le cerveau et le système immunitaire. La recherche dans ce domaine ouvre la voie à une nouvelle médecine et fait évoluer le regard sur notre corps. Quelle est la nature de notre microbiote ? Comment interagit-il avec nos fonctions digestives, immunitaires et neurologiques ? L'exposition apportera des réponses à ces questions grâce à une muséographie interactive et ludique. Elle s'appuie sur le best-seller *Le charme discret de l'intestin* des sœurs Enders qui ont collaboré à sa conception. *Cette exposition de 600 m², réalisée en partenariat avec l'Inra, l'AFA (Association Français Aupetit), s'inscrit dans la ligne de programmation Science fraîche.*

UNIVERSCIENCE, UN ÉTABLISSEMENT QUI PARLE DE SON TEMPS

b

Expositions permanentes

e-LAB À partir de février 2019 - Espace permanent consacré au jeu vidéo à la Cité des sciences et de l'industrie

Après une préfiguration en 2017, l'e-LAB, espace permanent entièrement consacré au jeu vidéo, ouvrira ses portes au premier trimestre 2019. Il proposera une expérience de visite augmentée, une offre de médiation inédite et constituera une véritable passerelle entre la recherche, les sciences et le grand public. En phase avec l'actualité du jeu vidéo, ses avancées et ses innovations, la programmation de cet espace sera évolutive et rythmée par une thématique annuelle. À l'ouverture, la première thématique sera "l'interactivité". Décliné sous l'angle des technologies, des métiers, de la formation et du sociétal, l'e-LAB proposera une programmation unique par sa muséographie, sa médiation et ses événements, l'objectif étant d'apporter des clés de compréhension aux néophytes comme au public avisé. La recherche sera fortement associée à cette réflexion à travers des résidences, des débats et rencontres entre scientifiques, professionnels et grand public.

Robots À partir du 2 avril 2019 - Espace permanent à la Cité des sciences et de l'industrie

L'exposition invitera le visiteur à s'interroger sur la représentation qu'il a de la robotique et le familiarisera avec les sciences et l'industrie robotiques. Cette exposition présentera de véritables robots en fonctionnement, leurs principes, l'état de la recherche en la matière et les implications concrètes dans notre société. À la fois attrayante et interactive, cette exposition permanente sera accessible à tous : familles, scolaires et jeunes adultes passionnés de technologie ou de sujets de société. Après *C3RV34U*, l'exposition *neurologique*, ouverte en septembre 2014, *Robots* constitue la deuxième étape de modernisation des espaces permanents de la Cité. Une exposition en partenariat avec le CNRS.

C

2018-2019, année de la chimie, de l'école à l'université

L'année 2018-2019 a été désignée par le ministère de l'Éducation nationale et celui de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation comme l'année de la chimie, de l'école à l'université. Universcience s'associe à cette initiative en proposant plusieurs activités liées à la chimie, de septembre 2018 à juin 2019.

Au Palais de la découverte, des ateliers et exposés de chimie pour les groupes scolaires et les familles comme *Réactions en tout genre*, *Une chimie lumineuse*, *Plastiques qui se cultivent*, *Stupéfiant : la chimie mène une enquête*, *Tous les chemins mènent aux arômes...*

L'exposition *Poison*, et le dispositif *Un chercheur, une manip'* proposeront également des médiations sur ce thème.

À la Cité des sciences et de l'industrie, la chimie sera aussi mise à l'honneur avec le *Solar impulse*, les expositions *C3RV34U* et *Feu*, le dispositif *Un ingénieur, un projet*, et lors de grands événements comme la Fête de la science, la Semaine de l'industrie, la Semaine du cerveau ou encore la Semaine du développement durable. Enfin, Universcience accueillera, les 15 et 16 février 2019 un village de la chimie et le dîner de clôture des 51^e Olympiades internationales de la chimie.

UNIVERSCIENCE, UN ÉTABLISSEMENT QUI PARLE DE SON TEMPS

d

Un ingénieur, un projet

Mis en place à la Cité des sciences et de l'industrie à la rentrée 2017, *Un ingénieur, un projet* est un dispositif de médiation qui vise à mettre en avant les sciences de l'ingénieur et leurs applications en proposant une rencontre entre le public et un ingénieur. Ce dernier présente au public le processus de fabrication d'un objet ou d'un projet. La programmation 2018-2019 de ce dispositif se décline en deux offres, l'une destinée aux groupes scolaires et l'autre plus événementielle destinée aux individuels lors des vacances scolaires ou weekends. Tout au long de l'année, plusieurs formats seront proposés : exposés consacrés à l'ingénierie spatiale ou au développement durable ; ateliers durant lesquels les participants pourront fabriquer par exemple de vrais robots ou une pile électrique, s'initier aux arts numériques... Ce dispositif est conçu en partenariat avec le Cnes (Centre national d'Études spatiales), l'IESF (Ingénieurs Et Scientifiques de France), l'Afas (Association française pour l'Avancement des Sciences) ainsi que de nombreuses entreprises et startups.

e

Colloque Post-vérité et complotisme

7 et 8 février 2019 - Cité des sciences et de l'industrie

Sommes-nous entrés dans l'ère de la post-vérité et du complotisme ? Le colloque sera l'occasion de définir ces deux notions, leurs origines, ce qui les sépare comme ce qui les lie, afin de pouvoir mesurer toute la spécificité des temps présents. Le colloque sera également l'occasion d'envisager des réponses à la lumière d'expériences concrètes.

UNIVERSCIENCE, UN ÉTABLISSEMENT QUI PARLE DE SON TEMPS

f

Écouter battre le cœur de Mars : la mission *InSight* en direct

26 novembre 2019 - Cité des sciences et de l'industrie

Dans la lignée des grands rendez-vous organisés en duplex à la Cité des sciences et de l'industrie, comme lors des missions *Rosetta* ou *Proxima*, Universcience et le Cnes renouvellent leur coopération à l'occasion de la mission *Mars InSight*. Après un voyage de 485 millions de kilomètres de plus de six mois, l'atterrisseur *InSight* se posera sur Mars le 26 novembre 2018, pour une mission de deux ans, la 12^e mission *Discovery* de la Nasa. En présence de chercheurs, scientifiques et d'ingénieurs à Paris et en direct du Jet Propulsion Laboratory (JPL) à Pasadena en Californie, les visiteurs de la Cité pourront suivre cette vidéo-transmission qui permettra de revenir sur les connaissances acquises sur Mars, les étapes et enjeux de la mission et de vivre en direct la phase de descente et d'atterrissage d'*InSight*. Événement organisé en partenariat avec le Cnes.

g

Universcience.tv saison 2

En 2019, après huit années d'existence, la web tv d'Universcience *Universcience.tv* se transforme en un nouveau média. Issu de la fusion et de l'enrichissement de la web tv *Universcience.tv* avec le site d'actualité scientifique de la Cité des sciences et de l'industrie *science-actualités.fr*, ce nouveau média occupera une place importante dans l'offre d'actualité scientifique sur le web grâce à son positionnement éditorial spécifique.

Ce nouveau média numérique entend répondre aux nouvelles exigences du public. Il sera un site de "faits scientifiques" vérifiés, avec une priorité accordée à la production de vidéos de qualité, un ton percutant, une facilité de consultation sur tablette et smartphone, et un accès via les réseaux sociaux. Sa ligne éditoriale s'appuiera sur trois types de contenus :

- **une offre vidéo à renouvellement quotidien** réalisée par les équipes d'Universcience ou en coproduction avec de multiples contributeurs (réseau des acteurs de la culture scientifique et technique),
- **un mur de news**, panorama de l'actualité scientifique et une revue de presse,
- **des expo-dossiers**, version web des enquêtes proposées dans l'espace Science Actualités à la Cité des sciences et de l'industrie et au Palais de la découverte.

UNIVERSCIENCE, UN ÉTABLISSEMENT QUI PARLE DE SON TEMPS

h

Végétalisation d'une douve entre la Cité et La Géode, *Apinaute*, participation à *Parisculteurs*, Vert au carré ! : engagements et sensibilisation au développement durable

En 2018-2019 Universcience poursuit ses actions en faveur de l'agriculture urbaine et la sensibilisation de ses publics au respect de la biodiversité en ville à travers différents projets.

Végétalisation d'une douve entre la Cité et La Géode Juillet 2018

À la fois réceptacle des eaux de pluie et élément d'agrément conçu par l'architecte Adrien Fainsilber, les douves de la Cité des sciences et de l'industrie nécessitent un traitement et un renouvellement important d'eau. 300 m² de radeaux végétalisés seront installés, en juillet 2018, dans les 1 000 m² d'une douve afin d'éviter le recours aux produits corrosifs, d'obtenir un équilibre biologique par la présence de plantes et de poissons limitant la croissance des algues, et de sensibiliser les visiteurs à la biodiversité urbaine. Situé entre la Cité et la Géode, ce bassin d'expérimentation accueillera également des poissons.

Apinaute, une ruche artistique commandée à Matali Crasset Été 2018

Dans la lignée des actions éco-durables menées par l'établissement – éco-pâturage par la présence de moutons sur le parvis nord, installation d'un poulailler et végétalisation des douves de la Cité des sciences et de l'industrie – Universcience poursuit la sensibilisation de ses visiteurs aux enjeux environnementaux et de biodiversité en milieu urbain.

Relevant d'une démarche artistique et écologique, spécialement conçue pour Universcience par Matali Crasset, *Apinaute*, à la fois œuvre artistique et ruche rappellera aux visiteurs l'importance cruciale des abeilles, le rôle vital de ces pollinisatrices comme leur fragilité. <http://www.matalicrasset.com/>

Participation à l'opération Parisculteurs Fin 2019

Avec la volonté de contribuer au développement de l'agriculture urbaine, l'établissement a participé à *Parisculteurs 2*. Cet appel à projets, organisé par la Mairie de Paris, a pour objectif d'atteindre cent hectares de végétalisation sur les toits, les façades et les murs parisiens, d'ici 2020, dont un tiers consacré à l'agriculture urbaine. Parmi les dix offres proposées sur le site de la Cité des sciences et de l'industrie sur un périmètre de plus d'1 ha, le jury a retenu l'offre de Marmite Urbaine, une startup lyonnaise consacrée à l'exploitation agricole urbaine. Cette proposition intègre des aménagements paysagers ainsi qu'une exploitation agricole sur la toiture d'un bâtiment administratif de la Cité des sciences et de l'industrie.

Vert au carré ! Écologie, technologies vertes et numériques Thématique annuelle du Carrefour numérique²

Durant la saison 2018-2019, le Carrefour numérique² se met au vert avec une thématique annuelle consacrée aux technologies vertes. L'objectif est d'anticiper les usages d'un développement plus durable et plus local par l'expérimentation et la co-construction. Au programme : des résidences de chercheurs *Muséo-camp*, des débats, conférences, ateliers pour la fabrication de systèmes aquaponiques, de robots de culture autonome, de ruches connectées ou de lampes bioluminescentes.

UNIVERSCIENCE, UN ÉTABLISSEMENT QUI PARLE DE SON TEMPS

Les expositions d'Universcience présentées hors-les-murs, en région et dans le monde

Après un formidable succès au Québec, avec 540 000 visiteurs en 2016-2017, l'exposition **Chiens et chats** a été présentée à Vienne en Autriche jusqu'en avril 2018. Elle sera exposée au Pavillon de la Connaissance à Lisbonne du 2 octobre 2018 à août 2019, puis à l'Espace des sciences à Rennes d'octobre 2019 à août 2020. Sa version américaine *Cats and dogs* est présentée au musée Kalamazoo Valley dans le Michigan, aux États-Unis, depuis le 24 mai et jusqu'au 9 septembre 2018.

L'exposition **Effets spéciaux, crevez l'écran !** qui fermera ses portes le 26 août prochain à la Cité des sciences et de l'industrie, débutera sa tournée à Cap Sciences à Bordeaux du 13 octobre 2018 au 9 juin 2019. Elle poursuivra son itinérance au Technische Museum à Vienne d'octobre 2019 à juin 2020.

De Buenos Aires à la Patagonie, l'exposition **Darwin, l'original** poursuit son itinérance en Argentine jusqu'en janvier 2019.

La voix, l'expo qui vous parle présentée au Musée des Musiques populaires de Montluçon jusqu'en novembre 2018 sera ensuite présentée pendant deux ans à la Cité des Télécommunications à Pleumeur-Bodou (Bretagne).

L'exposition **Quoi de neuf au Moyen-Âge ?** poursuivra, quant à elle, son itinérance au Pont du Gard puis à Tournus.

Semaine des jeunes talents scientifiques francophones

Décembre 2018 - Événement Universcience placé sous le haut patronage du Président de la République

Après le succès d'une première édition internationale en 2017, Universcience organise, du 1^{er} au 7 décembre 2018, la Semaine des jeunes talents scientifiques francophones. Cet événement réunira à Paris, pendant une semaine, des jeunes scientifiques francophones investis dans la diffusion de savoirs scientifiques.

Placé sous le haut patronage du Président de la République, cet événement permettra de partager les bonnes pratiques de la francophonie en matière de médiation et d'éducation informelle. Il mettra en avant les atouts de la communication scientifique dans notre langue, en positionnant le français comme langue de sciences. Une attention particulière sera portée à l'égalité entre les femmes et les hommes et à l'engagement des femmes dans les carrières scientifiques.

Cet événement bénéficie du soutien du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères et des relais culturels dans les ambassades de France à l'étranger, ainsi que de la Fondation L'Oréal.



UN FORMIDABLE TERRAIN DE JEUX

- a. Lancement de la ligne de programmation *Petits curieux*
 - b. Nouveau festival et événements à la Cité des sciences et de l'industrie
 - c. Soirées jeunes adultes
 - d. Fête de la science 2018
 - e. Stages de sciences, club de sciences et escape game
- 

UN FORMIDABLE TERRAIN DE JEUX

a

Lancement de la ligne de programmation *Petits curieux* de la Cité des sciences et de l'industrie

Inscrite dans le projet d'établissement d'Universcience pour la période 2016-2020, la nouvelle ligne de programmation intitulée *Petits curieux* regroupe des expositions spécialement conçues pour les jeunes enfants, notamment les 2-6 ans. Ces expositions consacrées aux petits ont pour ambition de les aider à développer leur confiance en eux et de créer un terrain favorable à l'apprentissage de connaissances scientifiques futures. Complémentaires de la Cité des enfants, elles seront destinées à l'itinérance, après leur présentation à Paris, à la Cité des sciences et de l'industrie.

Cette nouvelle programmation débute par une trilogie : *Cabanes*, *Contraires* et *Fragiles*. Trois expositions temporaires de 600 m², originales et innovantes dont les thèmes, hors des sentiers battus, favoriseront la créativité.

Cabanes 22 décembre 2018 - juillet 2019 - Cité des sciences et de l'industrie

Pour l'enfant, construire une cabane c'est aussi se construire soi-même, se réfugier, se cacher... autant de besoins psychiques fondamentaux. Les cabanes de l'enfance laissent la place à l'imaginaire ; l'enfant choisit, fabrique, invente... Construire une cabane permet aussi de développer des compétences en motricité, anticipation, créativité ou collaboration sociale. À travers une vingtaine de cabanes originales, spécialement créées pour l'exposition ou à construire, cette exposition sera l'occasion de proposer aux jeunes enfants de fabriquer, d'explorer, d'inventer.

Contraires Octobre 2019 - juillet 2020 - Cité des sciences et de l'industrie

Grand-petit, dur-mou, chaud-froid, joyeux-triste, gentil-méchant... Le monde est fait de contraires et d'oppositions entre lesquels s'étend toute une palette de nuances. Contraires et nuances, notions essentielles au développement du jeune enfant, à sa compréhension du monde qui l'entoure, à sa capacité à se situer, lui permettent de faire appel à ses sens comme à son esprit critique. Au sein d'un univers surprenant, humoristique et extravagant, le jeune visiteur expérimentera toutes sortes de contrastes, dans cette exposition sensorielle, visuelle et joyeuse.

Fragiles Octobre 2020 - juin 2021 - Cité des sciences et de l'industrie

La fragilité est une composante fondamentale de l'humanité. Elle prend tout son sens chez le jeune enfant qui doit encore être protégé. Mais l'enfant n'est pas le seul être fragile et cette exposition le lui montrera ! L'exposition s'appuiera sur le ressort de la surprise pour bousculer certaines représentations mentales : je crois que c'est solide, eh bien non ! Car toute fragilité est relative : une tour peut être fragile et une cabane robuste. De nombreux exemples ludiques et surprenants étayeront le propos dans un univers à l'esthétique douce, sensuelle et poétique. Elle proposera aussi des jeux, des objets à manipuler, des images à deviner, qui révéleront toute la fragilité du monde : celle des humains, des animaux et de certains objets.

UN FORMIDABLE TERRAIN DE JEUX

b

Nouveau Festival et événements

La Tech au quotidien, nouveau Festival Mars - 2019 - Cité des sciences et de l'industrie

Qu'il s'agisse de santé, de mobilité, de transport, de domotique ou de loisirs, la "tech" fait partie de notre quotidien et bouleverse nos vies. Ce nouveau festival, fruit de la fusion des précédents festivals *Drôle de drone* et *Roue libre*, sera consacré à cette "tech du quotidien". Multithématique, ce festival conservera ce qui a fait tout le succès des précédentes éditions : démonstrations spectaculaires en direct, opportunité pour les visiteurs de tester des objets, de rencontrer et d'échanger directement avec les concepteurs.

Événements

Les pompiers à l'honneur 14 et 15 juillet 2018 - Cité des sciences et de l'industrie

Dans le cadre de l'exposition *Feu*, la Cité des sciences et de l'industrie organise les 14 et 15 juillet 2018, deux événements festifs mettant à l'honneur les sapeurs-pompiers de Paris et leur savoir-faire :

Bal des pompiers - 14 juillet. Parisiens et Franciliens sont invités, samedi 14 juillet au soir à participer au premier "bal des pompiers" dans un musée parisien. La Cité des sciences et de l'industrie, accueille et organise en effet, avec le concours de la brigade de sapeurs-pompiers de Paris (BSPP) un grand bal républicain dans une ambiance populaire, décalée et festive.

Au feu les pompiers ! - 15 juillet. Les sapeurs-pompiers présenteront aux visiteurs de la Cité des sciences et de l'industrie toute la richesse et la diversité de leurs métiers et de leurs activités. Au programme : des animations, des "montées à la grande échelle", des ateliers de manipulation de lance à eau, des démonstrations de gymnastique acrobatique et de descente en rappel, des ateliers sur les gestes qui sauvent et bien d'autres surprises...

UN FORMIDABLE TERRAIN DE JEUX

C

Soirées jeunes adultes

Avec la volonté d'élargir ses publics, notamment les jeunes adultes, Universcience développe de nouvelles offres spécialement conçues pour cette tranche d'âge, correspondant à ses attentes et centres d'intérêt.

Cité interdite - Cité des sciences et de l'industrie

Ces soirées, organisées pour les plus de dix-huit ans, en dehors des heures d'ouverture classiques, proposent de (re) découvrir, dans une ambiance conviviale et décalée, l'offre muséale de la Cité des sciences et de l'industrie associée à une programmation culturelle spécifique mêlant concerts, performances et happenings. Ce dispositif événementiel se déploie sur tous les niveaux de la Cité pour profiter de tous ses atouts. Une mise en lumière et une scénographie originale les transforment en lieux magiques et inédits. Fort du succès de la soirée organisée lors de la saison précédente, l'établissement programmera désormais deux soirées par an.

Les Silencieuses - Cité des sciences et de l'industrie - Palais de la découverte

Ces soirées, pour les plus de dix-huit ans, proposeront une visite de l'offre muséale à effectuer entre amis. Plusieurs DJ réaliseront des performances en direct permettant aux visiteurs, munis de casques, de déambuler dans les expositions aux rythmes musicaux de leur choix. Toutes les expositions seront accessibles pour l'occasion mais l'accent sera mis sur l'une d'elle en particulier, pour la faire découvrir ou re-découvrir dans une ambiance différente et sereine.

À chaque soirée sa "Flashmob animation" : une animation collaborative sera proposée pour chaque nouvelle édition avec l'objectif de favoriser la rencontre entre les invités. Ces soirées sont proposées mensuellement les jeudis de 19h à 22h30 afin de dynamiser les offres nocturnes. Elles seront également proposées, en mars et septembre, au Palais, pour célébrer les équinoxes.

d

Un village européen lors de la Fête de la science 2018

5-7 octobre 2018 - Cité des sciences et de l'industrie

Organisé au niveau national par le ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, la Fête de la science constitue un rendez-vous populaire et gratuit qui attire, chaque année, à la Cité des sciences et de l'industrie comme au Palais de la découverte, un public nombreux de groupes scolaires, de familles et de curieux de tout âge, dans une atmosphère joyeuse et festive.

Dans le cadre de l'année européenne du patrimoine culturel 2018, Universcience a décidé de mettre à l'honneur le patrimoine immatériel de la culture scientifique, en accueillant, lors de la Fête de la science 2018, un village européen à la Cité. Ainsi, **du 5 au 7 octobre 2018**, Universcience et ses partenaires européens proposeront au sein de ce "village" une série d'animations présentées en différentes langues : anglais, allemand, espagnol, italien, polonais

UN FORMIDABLE TERRAIN DE JEUX

E

Stages de science, club de sciences et escape game tout au long de l'année

Parce qu'ils permettent de vivre une véritable aventure de sciences et d'acquérir, de manière ludique et originale, des notions scientifiques fondamentales, différents types de stages de science seront proposés tout au long de l'année 2018-2019.

Les stages de science

À la Cité des sciences et de l'industrie

Stages enfants, de 6 à 16 ans, sur des thématiques aussi variées que l'informatique, la programmation, la robotique, la biologie végétale, l'archéologie, la physique, le spatial, l'astronomie, la technologie... durant les vacances scolaires. Au programme des stages de l'été 2018 : *Construis ton chargeur solaire*, *Fabrique ta montgolfière* ; *Programmation 2 : Boombot*, *Programme ta plante*, ou encore *Dans la peau d'un archéologue*, *Mise en orbite*, *Petites bêtes*.

Stages intergénérationnels pour les familles sur les thématiques de la parfumerie, la chimie culinaire et des techniques artisanales durant des vacances scolaires et/ou week-ends.

Stages à destination des adultes dédiés à l'informatique ou à l'astronomie pour un public néophyte ou averti.

Au Palais de la découverte

Réalisés par les médiateurs de l'unité informatique et sciences du numérique du Palais de la découverte, des **stages de science** seront proposés à un **public de jeunes adultes** (15-25 ans). À partir de fin 2018, durant deux journées, les participants pourront s'initier à la programmation en utilisant le support du jeu vidéo comme application et plus particulièrement *Astéroïds*, l'un des premiers jeux d'arcade. Courant 2019, de nouveaux stages seront développés avec la programmation du *jeu de Snake* et du *jeu de Nim*.

Un club de science robotique

Ce club sera ouvert à la Cité des sciences et de l'industrie, pour les enfants de 10 à 14 ans, tous les mercredis après-midi en périodes scolaires. Avec l'objectif de participer à un tournoi régional, les membres du club découvriront les concepts d'électricité et de mécanique nécessaires à la réalisation d'un robot. Progressivement, les animateurs pourront aborder des notions de programmation permettant aux membres de réaliser leur propre robot.

Escape game

Cet escape game scientifique, qui a la particularité d'être encadré par des médiateurs, permet de découvrir les différentes échelles de la matière, de l'infiniment petit à l'infiniment grand, à l'aide de différents modèles et représentations scientifiques. Chaque équipe progresse séparément dans la résolution des énigmes scientifiques, avec des phases de collaboration entre équipes. Un format qui plait particulièrement aux jeunes adultes, où chacun peut s'impliquer dans la résolution des problèmes scientifiques posés, et qui suscite une réelle émulation entre joueurs. Depuis le début de sa programmation en octobre 2017, près de 6 000 personnes ont pu participer à ce jeu.

TOUS ARTISTES !

- a. Installation d'œuvres artistiques dans les expositions *Robots, Grande vitesse ferroviaire, Cabanes* et *Science Actualités*
- b. *Geyser*, immersion sonore et récit musical
Nuit Blanche du 6 au 7 octobre 2018
- c. *Nuit Blanche* 2018 à la Cité et au Palais
- d. *Parades for FIAC 2019*
- e. Prix Carmignac du photojournalisme
- f. *La Lune éclaire nos nuits*
- g. *Sillage, Sit-in chez Adrien*, des installations investissent les espaces publics sud de la Cité des sciences et de l'industrie

a

Installation d'œuvres artistiques dans les expositions temporaires

Parce que la création artistique pose un regard différent sur notre société et entre souvent en résonance avec la science, la Cité des sciences et de l'industrie renouvelle sa démarche croisant exposition d'œuvres artistiques et muséographie des sciences. Au-delà du cadre pédagogique et didactique classique, l'approche artistique se révèle une belle opportunité pour renouveler la médiation. Sous cette impulsion renouvelée, plusieurs dizaines d'œuvres inspirées des sciences des techniques et des technologies ont été commandées par Universcience lors de la conception des expositions permanentes et temporaires de la saison 2018-2019 :

Dans l'exposition *Robots*

TROBO de Aurélien Bory : une création dont l'histoire serait l'homme et le robot, qu'ont-ils à se dire ? Ou la capacité de l'homme à s'adapter aux formes primitives dans la technologie. Aurélien Bory est le directeur artistique de la compagnie 111, basée à Toulouse. <https://www.cie111.com/spectacles/sans-objet/>

Dans l'exposition *Grande vitesse ferroviaire*

La motrice de Jean Michel Caillebotte : une création monumentale imaginée en 2017 pour le hall du centre culturel Les Champs Libres à Rennes. À la suite d'une erreur d'aiguillage, une locomotive s'emballe et fait irruption dans l'exposition ! Jean Michel Caillebotte est un sculpteur, scénographe, plasticien, graphiste. <https://www.jeanmichelcaillebotte.com/>

Cosmos Express de Joanie Lemerrier : un dispositif immersif de projections de vidéo en boucle, produit par Juliette Bibasse et co-produit avec Les Champs Libres. Transportés dans un futur possible, dans lequel les voyages interplanétaires se sont généralisés, les voyageurs découvrent de nouveaux paysages qui défilent sous leurs yeux. Joanie Lemerrier est un artiste français dont le travail repose sur des projections. <http://joanielemercier.com/biography/>

L'arrivée d'un train de Pierrick Sorin : sur le principe de la réalité augmentée, des TGV surgissent d'un écran en relief 3D, rappelant l'atmosphère des premières projections, en 1895, du film *L'arrivée d'un train en gare de La Ciotat* des frères Lumière. Pierrick Sorin est artiste vidéaste.

Dans l'exposition *Cabanes*

La cabane origami de Benoît Sicat est un camping dans lequel enfants et adultes découvrent des tentes gigognes incroyables, jouent, les déplacent... Benoît Sicat, "plasticien jardinier", tire son inspiration de paysages. <http://benoitsicat.blogspot.com/>

La Caverne de Vincent Floderer et Crimp : évocation du mythe de la Caverne de Platon, éco-conçue, immersive, modulable, interactive, cette caverne de 800 m² de papier froissé prend vie en modèle réduit sur une surface d'environ 80 m². Vincent Floderer, utilise du simple papier froissé pour réaliser des créations étonnantes. www.le-crimp.org

Cabane suspendue de Pedro Marzorati : une cabane renversée flotte au milieu des cimes des arbres comme le pendule de Foucault, lévite et tourne. Le public est happé par ce mouvement perpétuel, quasi hypnotique. Pedro Marzorati est un artiste argentin pluridisciplinaire. <http://pedromarzorati.com>

Cabane Tourbillon également conçue par **Pedro Marzorati** est construite en matériaux de récupération inspirée des maisons d'un quartier à Buenos Aires en Argentine.

TOUS ARTISTES !

a

Installation d'œuvres artistiques dans les expositions temporaires

Dans l'espace Science Actualités

Carte blanche à Laurent Perbos et Bobby Dollar - 12 juin – 14 octobre 2018

Un dialogue entre deux installations. Les dessins de Bobby Dollar présentent des visages de joueurs de football dont certains sélectionnés dans l'équipe de France pour la coupe du Monde 2018. Les ballons de Laurent Perbos eux détournent cet emblème du football, le ballon rond, en une version en béton ou sous forme disco ! Laurent Perbos s'inscrit dans la pure tradition de l'assemblage utilisé par les artistes du Mouvement Réaliste.

Après avoir illustré le magazine *So Foot*, les dessins de Bobby Dollar se retrouvent dans les médias spécialisés comme *Yard*, *Pure Baking Soda* ou *Running Heroes*. Actuellement, Bobby Dollar poursuit son travail à travers l'observation et le décryptage des codes esthétiques de l'univers du rap américain.

b

Geyser, immersion sonore et récit musical, Nuit Blanche

6 - 7 octobre 2018

Les deux sites d'Universcience figurent cette année sur le parcours de la Nuit Blanche défini par la Mairie de Paris et son commissaire artistique, Gaël Charbau, également conseiller artistique d'Universcience. De 19h à 7h du matin, le public pourra découvrir, à la Cité des sciences et de l'industrie, une œuvre monumentale spectaculaire : **Geyser de Fabien Léaustic**, ainsi qu'une mise en son et lumière, fumée et laser de la sphère de La Géode par l'artiste Thomas Bouaziz.

c

Nuit Blanche

6 - 7 octobre 2018

En complément de l'œuvre *Geyser*, immersion sonore et récit musical ci-dessus.

Un parcours artistique sera proposé dans les espaces intérieurs de la Cité des sciences et de l'industrie au niveau 0. La Cité des enfants sera ouverte au public de 19h à 22h.

Au Palais de la découverte, Emmanuel Lagarrigue présentera une immersion sonore et visuelle sur la course. Au Planétarium, l'artiste Zad Moul-taka invitera le public à un récit plastique et musical.

TOUS ARTISTES !

d

Foire internationale d'art contemporain (FIAC)

18 au 21 octobre 2018 - Palais de la découverte

Chaque année, le festival hors-les-murs *Parades for Fiac* se déploie dans différentes institutions emblématiques et prestigieuses de la capitale. Cette année encore, le Palais de la découverte accueillera chaque soir des performances.

e

Yuri Kozyrevet et Kadir Van Lohuizen, lauréats du Prix Carmignac du photojournalisme

Novembre 2018 - Cité des sciences et de l'industrie

La fondation Carmignac, connue pour ses collections d'art contemporain, décerne, depuis 2009, le prix du photojournalisme. Les valeurs qui animent cette initiative sont l'indépendance d'esprit, l'ouverture au monde et le partage des points de vue. Pour l'édition 2018, consacrée à l'Arctique, les lauréats sélectionnés par le jury présidé par le climatologue Jean Jouzel, sont Yuri Kozyrevet et Kadir Van Lo-huizen. Leur expédition témoigne des effets du réchauffement climatique. Les images issues de ces travaux seront présentées à la Cité des sciences et de l'industrie à destination du grand public.

f

La Lune éclaire nos nuits

Tout au long de l'année - Palais de la découverte

Le 20 juillet 1969, le Palais de la découverte retransmettait officiellement les images des premiers pas de l'Homme sur la Lune.

Le 20 juillet 2019, avec le Grand Palais, le Palais de la découverte participera à la célébration du 50^e anniversaire de cet événement historique, en exposant notamment une roche lunaire que le public pourra toucher !

Tout au long de l'année, une saison lunaire sera offerte au public. Des médiations seront proposées aux couleurs de Lune. Outre les astronomes et les géologues, les médiateurs de l'unité informatique présenteront l'évolution accélérée des techniques de codage et des innovations qui concourent au succès de la mission *Apollo 17*. Au printemps, une exposition photographique et une projection des images prises lors des différentes missions replongeront le public dans l'histoire des pionniers de la conquête lunaire.

g

Sillage et Sit-in chez Adrien investissent les espaces publics de la Cité

Juin 2018 - Cité des sciences et de l'industrie

La transformation des jardins Sud de la Cité des sciences et de l'industrie se poursuit avec la présentation aux visiteurs de dispositifs inédits.

Sillage

Une installation artistique éphémère présentée de juin à novembre 2018 et réalisée par Laurine Schott (Slau) et JOAA (Olivier Jacques), lauréats d'un appel à projets pour agrémenter et faciliter le parcours des visiteurs. S'inspirant des coraux, cette installation suggèrera une déambulation dans les fonds marins. Elle s'orchestre autour de sculptures, sous forme de flore hybride, mi-corail, mi-algue. Guidant le visiteur depuis le niveau -2, sortie du bâtiment de la Cité des sciences et de l'industrie jusqu'à l'Argonaute au niveau supérieur, cette installation proposera un parcours poétique.

Sit-in chez Adrien !

Œuvre commandée au Collectif Dérive, *Sit-in chez Adrien* est un ensemble de mobiliers d'assise réalisés en terre, montrant tout l'intérêt et la beauté d'interventions respectueuses de la nature.
<http://collectifderive.blogspot.com/>

DES DISPOSITIFS INNOVANTS POUR LES PUBLICS

- a. *Univers-Tech*
- b. *Fab Lab à l'école*
- c. Des lunettes connectées pour le public sourd et malentendant du planétarium de la Cité
- d. Qualité tourisme™ : Universcience, premier établissement public culturel d'Île-de-France labellisé
- e. Universcience a obtenu les deux labels Égalité et Diversité délivrés par l'Afnor

DES DISPOSITIFS INNOVANTS POUR LES PUBLICS

Universcience entend être à la pointe de l'utilisation et de la présentation au public des innovations numériques en exploitant toutes les potentialités des nouvelles technologies pour enrichir la relation de l'établissement avec ses publics.

a

Univers-Tech

L'objectif du programme Univers-Tech est de proposer le meilleur des services numériques, interactifs et participatifs. La saison 2018-2019 verra le lancement d'une application mobile offrant aux visiteurs des parcours personnalisés les guidant de manière géo-localisée, vers les offres et services de l'établissement. Un appel à projets pour des services innovants à destination du public a par ailleurs été lancé au printemps : doté de deux bourses de 20 000 euros, il vise à développer et à tester grande nature des dispositifs inédits permettant d'enrichir l'expérience du visiteur.

b

Fab Lab à l'école

Afin de familiariser le plus grand nombre à la fabrication numérique, **Universcience lance l'initiative un Fab Lab à l'école**. Proposé aux écoles et collèges, ce dispositif combine mise à disposition d'un ensemble de machines numériques – imprimante 3D, découpeuse laser, découpeuse vinyle, machine à coudre, kits de cartes électroniques Micro bits, fraiseuse –, de scénarios d'usage et de formations pour les enseignants. Ce mini Fab Lab permet la fabrication d'objets, en lien avec le programme scolaire (cycle 3 - du CM1 à la 5^e). Un test dans des établissements volontaires sera effectué à la rentrée 2018 avant généralisation. *Cette initiative a reçu le soutien du ministère de la Culture et de BÉTC.*

c

Des lunettes connectées pour le public sourd et malentendant du planétarium de la Cité

Le planétarium de la Cité des sciences et de l'industrie, doté d'une image haute définition en 8K depuis 2017, a souhaité rendre ses spectacles accessibles à tous, tout en préservant l'immersion à 360°. Dès cet été, chaque visiteur sourd ou malentendant venant assister à une séance du planétarium pourra se faire prêter une paire de lunettes à réalité augmentée pour apprécier le film *Les lumières de la nuit*.

DES DISPOSITIFS INNOVANTS POUR LES PUBLICS

Qu'il s'agisse de lutte contre les stéréotypes de genre et de sexe ou de démarche qualité, Universcience s'engage, au quotidien, depuis de nombreuses années, envers ses publics comme envers ses personnels. Une démarche et des engagements récompensés par l'obtention de prestigieux labels en 2018.

d

Qualité tourisme™ : Universcience, premier établissement public culturel d'Île-de-France labellisé

La qualité de l'accueil, de l'information et des services réservés aux visiteurs du Palais de la découverte et de la Cité des sciences et de l'industrie constitue un enjeu fort pour Universcience, notamment pour fidéliser ses publics et accroître sa notoriété. Le Palais de la découverte et la Cité des sciences et de l'industrie ont obtenu le 23 mai dernier le label Qualité Tourisme™, décerné par le comité régional du tourisme de la région Île-de-France pour une durée de trois ans. La Cité des sciences et de l'industrie et le Palais de la découverte sont les premiers établissements culturels de la région parisienne à décrocher ce label.

e

Universcience a obtenu en janvier 2018 les deux labels Égalité et Diversité délivrés par l'Afnor, devenant ainsi l'un des premiers établissements publics labellisés

Sous l'impulsion du ministère de la Culture, Universcience a candidaté aux deux labels Afnor (Égalité professionnelle entre les femmes et les hommes d'une part, et Diversité, d'autre part). Cette double labellisation est décernée pour quatre ans, soit jusqu'en janvier 2022, et fera l'objet d'un nouvel audit dans deux ans.

Ces labels reconnaissent l'action de l'établissement dans la lutte contre les discriminations et la promotion d'une organisation du travail favorable à l'égalité professionnelle entre les femmes et les hommes. Ils récompensent la participation d'Universcience au projet européen Hypatia qui vise à encourager les jeunes et tout particulièrement les filles à s'orienter vers des filières et métiers scientifiques, avec la réalisation d'une boîte à outils numérique comportant quinze activités complétées de recommandations pour l'égalité filles garçons.

Participation d'Universcience à la première journée LGBT dans les sciences

La Cité des sciences et de l'industrie aux couleurs de l'arc-en-ciel - 26 juin - 9 juillet 2018

La première journée LGBT dans les sciences (LGBTSTEM day) se tiendra le 5 juillet prochain. Organisée par plusieurs associations internationales engagées dans la promotion de la diversité, elle a reçu le soutien de l'association européenne des centres de science (Ecsite) et de l'association des centres de sciences et de technologie (ASTC), dont Universcience est membre. C'est pourquoi, Universcience, détenteur depuis le début de l'année du label Afnor Égalité et Diversité, a choisi de s'associer à cette initiative internationale. L'enseigne de la Cité des sciences et de l'industrie de même que les logos des sites et comptes seront ainsi aux couleurs de l'arc-en-ciel du 26 juin au 9 juillet prochains.

Universcience a par ailleurs décidé de signer, le 3 juillet, la charte d'engagement LGBT + de l'Autre Cercle, association nationale de lutte contre les discriminations LGBT en milieu professionnel.

Ce faisant, l'établissement, qui accueille sur ses deux sites (Cité des sciences et de l'industrie - Palais de la découverte) près de trois millions de visiteurs, rappelle son attachement aux valeurs qui sont les siennes : ouverture, universalité et innovation.



L'AVENIR COMMENCE PAR DES TRAVAUX

- a. Le Palais de la découverte en 2024
- b. Lancement des travaux de la Géode
- c. Bibliothèque des sciences et de l'industrie nouvelle génération

L'AVENIR COMMENCE PAR DES TRAVAUX

a

Le Palais de la découverte 2024

Dans le cadre du **schéma de restauration et d'aménagement du Grand Palais, une vaste opération de rénovation de l'ensemble du bâtiment est engagée**. Universcience participe pleinement à ce projet qui vise, sur le plan architectural, à retrouver l'unité, la cohérence et les qualités spatiales d'origine.

De septembre 2016 à septembre 2017, une première phase de travaux a permis la restauration de la coupole de la rotonde du Palais de la découverte, des toitures et des verrières. Une autre phase de travaux a débuté dans l'aile sud du Palais d'Antin intervenant sur les couvertures, le dôme et le bâtiment de liaison avec le Salon d'honneur. Cette restauration offre au Palais de la découverte l'opportunité de repenser son offre à la lumière de l'évolution des sciences, de la communication scientifique et des attentes du public d'aujourd'hui. Fidèle à ce qui fait son succès – notamment ses démonstrations scientifiques en direct, le Palais de demain offrira aux visiteurs une plongée dans la science d'aujourd'hui, au plus près du travail des chercheurs. Son futur projet scientifique et culturel ainsi qu'un programme d'activités hors les murs, pendant la période des travaux sont en cours d'élaboration.

b

Lancement des travaux de la Géode

Sélectionnés dans le cadre d'un appel à projets innovants, l'exploitation de la mythique salle de la Géode a été confiée aux Cinémas Gaumont Pathé. Poursuivant en 2018 sa programmation de documentaires, la Géode fermera en 2019 pour d'ambitieux travaux de rénovation de la salle et de ses équipements. À sa réouverture au public mi-2020, la Géode offrira une nouvelle expérience aussi inédite que spectaculaire, à la croisée des arts et de l'innovation, mettant les meilleures technologies numériques au service d'une programmation enrichie et diversifiée.

L'AVENIR COMMENCE PAR DES TRAVAUX

C

Une bibliothèque des sciences et de l'industrie nouvelle génération

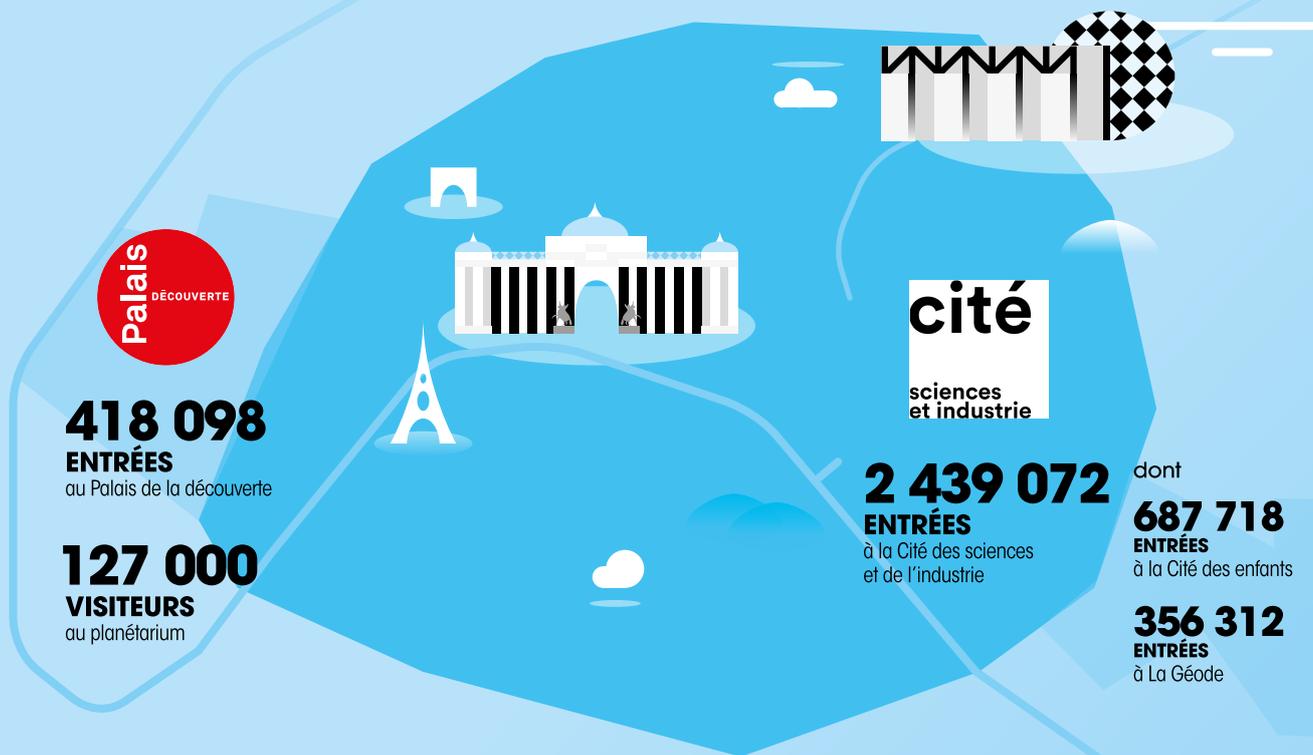
Dans un contexte où le numérique transforme le rapport au public au sein des bibliothèques, Universcience engage un grand projet de transformation de la bibliothèque des sciences et de l'industrie, située à la Cité. L'établissement vient de confier le réaménagement de cet équipement de plus de 8 000m² à l'agence d'architectes Caractère spécial § et anima loci, qui a notamment signé la réhabilitation de la friche de la Belle de mai à Marseille.

Les objectifs de ce projet consistent à regrouper en un même lieu des offres aujourd'hui éparses (bibliothèque des sciences et de l'industrie, Carrefour numérique² avec son Fab Lab et son Living Lab, Cité des métiers, Cité de la santé) pour offrir une plateforme originale de services culturels de nouvelle génération autour de trois axes : "j'apprends, je fais, je partage".

Par cette rénovation, les espaces seront rendus plus modulaires, plus conviviaux et mieux adaptés aux évolutions des usages engendrés par le numérique. Une ouverture sera créée vers le hall d'accueil de la Cité des sciences et de l'industrie, afin de rendre l'entrée de la bibliothèque plus visible à tous les publics. Au cœur de la bibliothèque, une maison de bois, intimiste, tranchera avec les autres grands espaces du lieu. Ainsi, elle rassemblera 90 % des collections documentaires sur deux trémies, libérant le reste des plateaux pour des activités de médiation, d'accompagnement ou d'étude.

Les études et travaux seront menés de l'été 2018 à l'automne 2020. La réouverture après travaux est prévue à l'automne 2020.

UNE ANNÉE À LA RENCONTRE DES PUBLICS



universcience

2 857 170
ENTRÉES
+ 3,7% par rapport à 2016

11 000
AUDITEURS
des conférences

1 200 000
VISITEURS
dans les expositions
hors les murs
+ 32% par rapport à 2016

108 000
FANS SUR LES COMPTES
FACEBOOK

791 000
ABONNÉS SUR LES COMPTES
TWITTER

Chiffres 2017