

Jules Verne en 80 jours à la Cité des sciences et de l'industrie du 26 mars au 26 juin 2005

A l'occasion de la commémoration du 100^e anniversaire de la mort de Jules Verne, la Cité des sciences et de l'industrie rend, pendant 80 jours, hommage à cet écrivain mondialement connu de son vivant et qui est l'auteur français le plus traduit de nos jours. Du 26 mars au 26 juin 2005, la programmation de la Cité met en lumière l'homme, son œuvre, son époque et sa modernité.

Rétrospective de films, ciné-club, samedis de l'exploration, rencontres, lectures, animations... Jules Verne investit tous les espaces de la Cité, depuis son hall surplombé par trois gigantesques maquettes, "L'Albatros" (bateau volant à 74 hélices), le "Wagon-projectile" et la Lune, jusqu'à la médiathèque qui célèbre l'écrivain à travers une offre multiple : reconstitution de sa bibliothèque, expositions, sélection de livres, films et revues, lectures, ateliers...

Jules Verne est le romancier le plus adapté au cinéma.

La rétrospective "Jules Verne au cinéma" propose de voir ou de revoir pendant un mois (du 26 mars au 22 avril) plus d'une trentaine de ces adaptations, depuis les premiers films muets présentés avec un accompagnement musical, jusqu'à la dernière production de Walt Disney, *Le tour du monde en 80 jours*.

Des grands rendez-vous

Des personnalités (Gérard Desarthe, Jean-Claude Dreyfus, Bertrand Piccard, Michel Serres, Michel Siffre...), scientifiques, cinéastes, écrivains, grands voyageurs ou comédiens viennent partager avec le public leur passion pour Jules Verne et l'aventure scientifique à plusieurs occasions exceptionnelles.

Les week-ends, du 26 mars au 19 avril :

Les "Samedis de l'exploration". A partir de *20 000 lieues sous les mers*, du *Voyage au centre de la terre*, du *Tour du monde en 80 jours* et *De la terre à la lune*, des scientifiques et des aventuriers contemporains, engagés dans l'exploration de ces mondes, font écho aux intuitions de Jules Verne. Lectures, théâtre et films ponctuent ses rencontres.

Les dimanches de "Ciné-club" : "Jules Verne et les débuts du cinéma", "Jules Verne et Georges Méliès : une rencontre de génie", "Jules Verne, scénariste malgré lui", "Les aventures très extraordinaires de Saturnin Farandoul". Quatre après-midi réunissent des spécialistes de Jules Verne et du 7^e art, comme Jean Demerliac ou encore les descendants de George Méliès, autour d'une sélection de films de fiction.

Les mercredis 30 mars, 6 avril, 13 avril et 20 avril :

Au cours de quatre soirées littéraires, des auteurs contemporains comme Michel Butor, Pierre Vidal-Naquet ou Michel Serres, apporteront un éclairage sur l'œuvre de Jules Verne et son héritage.

.../...

Hommage à Jules Verne, à la médiathèque et dans les expositions

Les visiteurs déambulant au sein des collections contemporaines et anciennes de la médiathèque découvrent une vingtaine de silhouettes de personnages des *Voyages extraordinaires** signalant les correspondances entre les contenus des livres et revues et les thèmes abordés dans les romans de Jules Verne. De même, des bornes proposent **un parcours multimédia** dans les œuvres de l'écrivain, pour mieux en cerner les différentes facettes, les sources d'inspiration, les idées et théories qu'il a développées au regard des réalisations scientifiques d'aujourd'hui. **Une reconstitution de sa bibliothèque** ainsi que les livres et revues qu'il utilisait pour se documenter, complètent l'approche historique de ses sources. Par ailleurs, **des expositions** développent différents points de vue : les liens de Jules Verne à l'espace, les machines extraordinaires qu'il a imaginées...

Et dans les 20 000 m² d'expositions de la Cité, y compris à la Cité des enfants, **des animations quotidiennes** expliquent aux visiteurs, sous forme de démonstrations, quelques principes scientifiques en résonance avec l'une de ses œuvres.

Jules Verne sur le cite-sciences.fr

A découvrir sur le site Internet de la Cité à partir du 26 mars, une bibliothèque numérique d'œuvres de Jules Verne consultables dans leur intégralité, les plus belles gravures des éditions Hetzel, une bibliographie, des interviews de scientifiques... et, bien sûr, le programme détaillé des *80 jours Jules Verne* à la Cité.

Une ambition guide cette célébration : faire lire ou relire les romans de Jules Verne et servir de passerelle entre l'histoire des sciences et l'actualité scientifique d'aujourd'hui.

Sommaire

Rétrospective Jules Verne au cinéma	p 3
Filmographie	p 4
Les Samedis de l'exploration	p 9
Les Ciné-clubs du dimanche	p 10
Les soirées littéraires et autres rendez-vous	p 11
Hommage Jules Verne à la médiathèque	p 12
Les animations	p 14
Calendrier récapitulatif	p 15
Microsoft, partenaire de l'hommage à Jules Verne	p 18

Informations pratiques :

Cité des sciences et de l'industrie

30 avenue Corentin-Cariou, 75019 Paris

Métro Porte de la Villette

La Cité est ouverte tous les jours sauf le lundi, de 10h à 18h (jusqu'à 19h le dimanche)

Information du public : cite-sciences.fr

Information presse :

Paloma BERTRAND, 01 40 05 73 61, p.bertrand@cite-sciences.fr

ou 01 40 05 75 00, presse-tv@cite-sciences.fr

* *Jules Verne est l'auteur de 80 romans et nouvelles dont une soixantaine constitue la série des Voyages extraordinaires.*

Rétrospective Jules Verne au cinéma

du 26 mars au 22 avril,

du mardi au vendredi à 14h, les samedis et dimanches à 11h et 17h

à l'auditorium de la Cité, en accès libre

L'occasion était belle de fêter non seulement le “père” du roman scientifique, mais aussi une œuvre littéraire qui, loin devant *Dracula* et les romans de Wells, est la plus adaptée au cinéma. Les choix qui ont motivé cette programmation sont multiples : représenter un corpus de films aussi étendu dans le temps que dans l'espace, aller à la rencontre de grands thèmes de la curiosité scientifique, de l'époque de Jules Verne jusqu'à nos jours : voyage spatial, géographie, volcans, océans, etc.

Pour fêter Jules Verne, la Cité des sciences et de l'industrie propose des adaptations des *Voyages extraordinaires* du monde entier sur une période qui s'étend du *Voyage dans la Lune* de Georges Méliès (1902) jusqu'au récent *Tour du monde en 80 jours* de Franck Coraci (2004). L'éventail est très diversifié, brassant tous les genres cinématographiques, muets et parlants.

L'histoire commence en France, avec les premiers “films à truc” et les féeries de Méliès, de Zecca et de De Chomon, dont la Rétrospective “Jules Verne au cinéma” présentera quelques perles, comme le *Voyage dans la Lune* (1902), le *Voyage à travers l'impossible* (1904) et *A la Conquête du pôle* (1912) de Georges Méliès.

Elle se poursuit avec l'apparition des premiers longs métrages. On verra ainsi, pour la production française, *Les Enfants du capitaine Grant* (1913) de Victorin Jasset et Henri Roussel, qui faisait partie de la légendaire série des “Films Jules Verne” de la compagnie Eclair. Sont montrées également deux séries françaises à feuilleton : *Les très extraordinaires aventures de Saturnin Farandoul* (1914) de Marcel Fabre et Luigi Maggi, pastiche échevelé et désopilant des *Voyages extraordinaires*, ainsi que *Mathias Sandorf* (1920) de Henri Fescourt, aventure au rythme haletant réalisée par un maître du genre qui fut l'élève de Louis Feuillade. La production étrangère est représentée par *20 000 Lieues sous les mers* (1916) de Stuart Patton, film aux somptueux décors où l'on voit les premières prises de vue sous-marines tournées par les frères Williamson.

Tous ces films muets seront, comme il se doit, projetés avec un accompagnement musical : Serge Bromberg au piano pour *20 000 Lieues sous les mers* de Stuart Patton (samedi 26 mars à 17h), Lawrence Leherissey au piano pour les films de Georges Méliès (dimanche 3 avril à 14h), Pierre Allio au piano et Jean-Yves Gratus au violoncelle accompagneront *Mathias Sandorf* (dimanche 3 avril à 17h) et *Les Enfants du Capitaine Grant* (jeudi 21 avril à 14h).

Les amateurs d'images rares et de sensations fortes pourront s'étonner de la fraîcheur de ces adaptations, qui sont toutes de purs joyaux du film d'aventure. Rappelons à ce propos qu'elles forment une suite quasiment ininterrompue de records de coûts de production, le cinéma vernien s'étant toujours mal accommodé des demi-mesures...

Qui dit Jules Verne au cinéma, dit grands films d'aventures et de science fiction, ces inoubliables films des années cinquante, qu'il importe de revoir, ou bien de faire voir à nos enfants ou petits-enfants... On verra (ou reverra) bien évidemment ces chefs d'œuvre d'exception que sont *20 000 Lieues sous les mers* de Richard Fleischer (1954), le *Tour du monde en 80 jours* de John Farrow et Michael Anderson (1956), ou le

Voyage au centre de la terre de Henri Levin (1958), “locomotives” justement célébrées de ce programme, mais que l’on pourra mettre en regard d’autres productions non moins intéressantes, comme par exemple celles de l’ancien bloc soviétique et communiste. C’est ainsi que sont proposées une très collectiviste *Ile mystérieuse* de Panzlin et Chelintzev (1941), tournée à la veille de l’invasion allemande, et ces magnifiques et spirituels films d’animation que sont *Le Dirigeable volé* (1966) et *Aventure fantastique* (1958) de Karel Zeman. La production française est représentée par le trépidant *Les tribulations d’un chinois en Chine* du regretté Philippe de Broca (1966) et par les productions de l’ORTF destinées au public familial : une méticuleuse adaptation des *Indes noires* de Marcel Bluwal, produite par Claude Santelli (1964) et une coproduction européenne de deux épisodes de *Deux ans de vacances* de Gilles Grangier et Sergiu Nicolaescu.

Ce tour du cinéma des Voyages extraordinaires n’aurait pas été complet, sans les films destinés plus spécifiquement à un public jeune, qui dominent la production vernienne depuis quarante ans. Dont une *Ile mystérieuse* de Cyril Raker Endfield (1961) aux effets spéciaux très réussis (crabes et abeilles géantes, etc.), la dernière production Disney *Le Tour du Monde en 80 jours* de Franck Coraci (2004) avec un Jackie Chan dispensant leçons d’ouverture sur le monde et coups de karaté, un film d’animation “made in France” *L’île mystérieuse* de Claude Allix (2002) et enfin, *Steamboy*, manga “steampunk” de Katsuhiro Otomo (2004).

La filmographie “Jules Verne en 80 jours”

P. : Producteur ; R. : Réalisateur ; Sc : Scénario, Int. : Interprètes

A LA CONQUETE DE L’AIR (France, 1901)

P. : Pathé, R. Int. : Ferdinand Zecca, 20m ; 1’ ; film à truc.

Zecca survole les hauts de Belleville sur un étrange engin volant : le “Fend l’air”.

Dimanche 17 avril à 14h

LE VOYAGE DANS LA LUNE (France, 1902)

P. : Star film Geo Méliès ; R. : Georges Méliès ; Int. : G. Méliès, Jehanne d’Alcy, le ballet du Théâtre du Châtelet et les acrobates des Folies-Bergères ; 285m (16’) ; 30 tableaux ; colorié à la main ; décors : Claudel ; Fantaisie féerique.

Voyage de la société de Géographie Incohérente vers une lune habitée par des sélénites chassés à coups de parapluie. Adaptation libre de *De la Terre à la Lune* de Jules Verne et de *First men in the moon* de H.G. Wells. Cette œuvre légendaire (première superproduction) fut plagiée de nombreuses fois.

Dimanche 3 avril à 14h

UN DRAME DANS LES AIRS (France, 1904)

P. : Pathé ; R. : Gaston Velle ; Sc. : Z. Rollini ; 300m (4’) ; 14 tableaux ; colorisé ; drame.

Deux hommes s’embarquent sur un ballon dirigeable. Vue de Paris, vue d’un port avec navire de guerre. Orage au dessus de la mer, le ballon foudroyé prend feu et se dégonfle (l’explosion est colorisée). L’équipage est secouru. Grand film à sensations pour l’époque.

Dimanche 17 avril à 14h

VOYAGE A TRAVERS L’IMPOSSIBLE (France, 1904)

R., Sc : Georges Méliès ; Int. : G. Méliès, M. Delpierre, F. Albany, V. André, Fargeau ; (24’) ; fantaisie féerique. (Ne pas confondre avec *Le Voyage irréalisable*.)

Les savants de la société de Géographie Incohérente, guidés par le professeur Maboulof (G. Méliès), s’embarquent dans un “train intersidéral” à destination du Soleil. Entrant par la bouche de l’astre, ils en sont rejetés dans un sous-marin qui les entraîne dans les profondeurs de l’océan. Revenus sur la terre ferme, ils se congratulent.

Dimanche 3 avril à 14h

DRAME AU FOND DE LA MER (France, 1907)

P. : Pathé ; R. : Ferdinand Zecca ; 4'9.

Georges Méliès ; 450m (30'), 30 tableaux coloriés à la main ; féerie.

Féerie aquatique avec naïades qui doit surtout au 20 000 Lieues sous les mers de Georges Méliès...

Dimanche 17 avril à 14h

EXCURSION SUR LA LUNE (France, 1909)

P. : Pathé ; R. : Secundo de Chomon ; 6'53 ; colorisé, fantaisie féerique.

Le film est un plagiat du *Voyage dans la Lune* de Méliès, mais s'en démarque par quelques tableaux : atterrissage dans la bouche de la Lune, danseuses sélénites, retour et atterrissage dans un bassin, exportation d'une princesse sélénite, costumes du 18^e siècle.

Mardi 29 mars, mardi 5 avril, samedi 16 avril à 14h

A LA CONQUETE DU POLE (France, 1912)

P. : Star film Geo Méliès ; R. : G. Méliès ; Int. : Georges Méliès et Fernande Albany ; 650m (20') ; 2 parties/40 tableaux ; colorisé ; fantaisie féerique.

Le Professeur Maboul (G. Méliès) construit un avion qui l'emmène vers le pôle où règne le Géant des Neiges, un monstre dévoreur d'hommes.

Dimanche 3 avril à 14h

LES ENFANTS DU CAPITAINE GRANT (France, 1913)

P. : Eclair-Films/AGC, série "les films Jules Verne", n°1 ; R. : Henri Roussel ; Supervision : Michel Verne ; Int. : M. Dussoudeix, Denise Maurat, Michel Gilbert et M. Delamarcie, 200 guerriers maoris ; 1723/1950m/6 actes (65') ; aventure.

Après la découverte d'un message placé dans une bouteille retrouvée dans le ventre d'un requin, Mary et Robert Grant s'embarquent avec Lord Glenarvan, la femme de ce dernier et le géographe Paganel, pour une quête de leur père, disparu quelque part le long du 37^e parallèle. Film d'action avec des trucages étonnants pour l'époque (enlèvement de Robert par le condor) et des extérieurs intéressants. Ce film, un des seuls rescapés des "films Jules Verne" de la production Eclair, a été retrouvé et restauré par le Nederlands Filmmuseum.

Jedi 21 avril à 14h

LES TRES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE SATURNIN FARANDOU (LE AVVENTURE STRAORDINARISSIME DI SATURNINO FARANDOLA, Italie / France, 1914)

P. : S.A. Ambrosio (Turin) ; R. : Marcel Fabre et Luigi Maggi, Sc. : Guiodo Volante ; Int. : Marcel Fabre, Nilde Baracchi, Filippo Castamagna ; 3660m, 4 épisodes (78') ; noir et blanc+ teinte ; aventure burlesque.

Adaptation en feuilletons d'un roman pastiche d'Albert Robida qui tourne en dérision les *Voyages extraordinaires*.

Education de Farandoul sur l'île des quadrumanes, fuite et rencontre du capitaine Lombric, amour avec une scaphandrière, bataille spectaculaire en ballon, etc. Film à gags, tenu par un rythme haletant.

Dimanche 10 avril à 14h

20 000 LIEUES SOUS LES MERS (20 000 LEAGUES UNDER THE SEA, USA, 1916)

R. : Stuart Patton séquences sous-marines ; Int. : Allen Holubar, Jane Gail, Matt Moore, Lois Alexander, Dan Hanlon, Edna Pendleton, William Welsh, Curtis Benton, Howard Crampton, Wallace Clark ; 2500m (113') ; aventure.

Adaptation libre de *20 000 Lieues sous les mers* et de *L'île mystérieuse* qui obtint un succès considérable grâce aux premières prises de vue sous-marines des frères Williamson, tournées aux Bahamas. Dans cette somptueuse production, dont les décors n'ont rien à envier aux films de Griffith, sont reconstitués le passé de Nemo, sa vie de Maharadjah, sa fille enlevée et disparue qu'on retrouvera finalement sur une île abandonnée, transformée en "fille de la nature", vêtue de peau de léopard. Nemo, grimpé en bohème, fumant un étrange calumet, ne surprendra pas moins. Amusement et aventure garantis !

Samedi 26 mars à 17h

MATHIAS SANDORF (France, 1921)

P. : Louis Nalpas, Nice/Union Eclair-Films ; R. : Henri Fescourt ; Int. : Romuald Joubé (Sandorf), Yvette Andréyor (Sava Toronthal), Vermoyal (Sarcany) ; 2552 m/9 épisodes (124') ; noir et blanc+teinté, aventure.

La vengeance du comte Sandorf, après qu'ai été déjouée sa conspiration pour renverser le roi de Hongrie. Adaptation fidèle du roman fleuve de Jules Verne. Style haletant des films à feuilleton, par l'élève de Louis Feuillade. Tourné dans les gorges du Verdon.

Dimanche 3 avril à 17h

L'ILE MYSTERIEUSE (TAINSTVENNYI OSTROV, ex-URSS, 1941)

P. : Studio Odessa/Gorki Children's Film Studio ; R. : Edouard A. Panzlin et Boris Chelintzev ; Int. : A.S. Krasnopolski, P.I. Kijanski, A.A. Andrijenko ; 75' ; teinté ; aventure.

Adaptation assez méticuleuse du roman, réalisée à la veille de l'invasion allemande. Hymne au collectivisme et dénonciations de l'esclavagisme yankee et du colonialisme britannique. Le rythme lent, les teintes sépia, confèrent à ce film un charme étrange.

Jedi 14 avril à 14h

20 000 LIEUES SOUS LES MERS (20 000 LEAGUES UNDER THE SEA, USA, 1954)

P. : Walt Disney, Buena Vista ; R. : Richard Fleischer ; Sc. : Earl Felton ; Int. : Kirk Douglas, James Mason, Paul Lukas, Peter Lorre, Robert J. Wilke, Ted de Corsia, Carleton Young, J.M. Kerrigan, Percy Helton, Ted Cooper, Fred Graham, Eddie Marr, Harry Harvey, Herb Vigran ; 127' ; Technicolor (Cinemascope), film de science-fiction.

Splendide et luxueuse adaptation à nombreux effets spéciaux, où le Nautilus, modernisé, fonctionne désormais à l'énergie atomique et cherche à rejoindre sa base de "Vulcania". Performance exceptionnelle de James Mason dans le rôle d'un Nemo dément, devenu roi de l'océan, qui, à ses heures perdues, joue de l'orgue et régale ses prisonniers de fugues de Bach.

Dimanche 27 mars à 17h

LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS (AROUND THE WORLD IN EIGHTY DAYS, USA, 1956)

R. : John Farrow et Michael Anderson ; Ass. R. : William Cameron Menzies, Kevin O'Donovan McClory ; Sc. : James Poe ; Int. : David Niven, Cantinflas (Mario Moreno), Robert Newton, Shirley MacLaine, Charles Boyer, Joe E. Brown, Martine Carol, John Carradine, Charles Coburn, Ronald Colman, Marlene Dietrich, Fernandel, Trevor Howard, Buster Keaton, Peter Lorre, etc. ; 170' ; Technicolor (Todd-AO), comédie d'aventure. Phileas Fogg fait le pari qu'il peut réaliser le tour du monde en moins de 80 jours. Splendide production réunissant 46 stars internationales, dont toutes les apparitions, même fugitives, sont éclatantes et mémorables. Cette réalisation, la plus coûteuse des adaptations des romans de Jules Verne, a nécessité 2 ans de tournage. Elle fut filmée à Hollywood, en Europe, à Hongkong, en Thaïlande, au Japon, au Pakistan. L'image (procédé Todd-AO) est unique. Aucun détail n'a été négligé, un des plus beaux films d'aventure du cinéma.

Dimanche 10 avril à 17h

DE LA TERRE A LA LUNE (FROM THE EARTH TO THE MOON, USA, 1958)

P. : Benedict Bogeaus, Warner Bros ; R. : Byron Haskin ; Sc. : Robert Blees, James Leicester ; Int. : Joseph Cotten, George Sanders, Debra Paget, Ben Sharpe ; 100' ; film de science-fiction.

A la fin de la Guerre de Sécession, le savant Barbicane a inventé une source d'énergie illimitée ("Power X") et s'embarque pour la Lune avec le savant Nicholl, la fille de ce dernier Virginie, et un lieutenant, Dubbins. Le film exploite la rivalité des deux savants, Barbicane et Nicholl, ce dernier sabotant la fusée qui s'écrase sur la Lune. Après des aventures sans nombre, Virginie et Dubbins, devenus amants, reviendront seuls sur terre, laissant sur la Lune les deux savants fous.

Dimanche 17 avril à 17h

VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE (JOURNEY TO THE CENTER OF THE EARTH, USA, 1958)

R. : Henri Levin ; Int. : James Mason, Pat Boone, Diane Baker ; Arlène Dahl, Thayer David, Peter Ronson ; 132' ; cinemascope/Couleurs Deluxe ; film de science-fiction.

Ayant découvert le secret d'un savant du Moyen Age, le professeur Lindenbrock, son élève Alen Mac Even, la veuve du professeur Goetborg et un domestique islandais, Hans, entreprennent une expédition au centre de la terre qui les mène dans un monde peuplé de monstres préhistoriques, puis dans l'Atlantide. Les décors en carton-pâte et les effets spéciaux confèrent à cette œuvre un charme "kitch" qui ne lasse pas.

Mercredi 6 avril à 14h

AVENTURES FANTASTIQUES (VYNALEZ ZKAZY, ex-Tchécoslovaquie, 1958)

P. : Ceskoslovesky Films, Gottwaldow ; R. : Karel Zeman ; Sc. : K. Zeman, Frantisek Hrubin ; Int. : Lubor Tokos, Amost Navratil ; 80'/12400m ; n et b (sépia) ; fantastique.

Ayant eu connaissance des travaux du professeur Roch, le comte d'Artigas fait enlever le savant et son assistant, à bord de son navire et de son sous-marin puis les conduit à l'intérieur du cratère d'une île volcanique. Tandis que Roch met au point son effroyable "fulgurateur", Hart réussit à s'enfuir en ballon et à alerter les puissances internationales des dangers encourus par l'humanité.

Magnifique animation ou "mystimation" (Zeman) à la limite du fantastique. Quand le film fut introduit aux Etats-Unis, on prit la liberté d'y ajouter une introduction et d'en américaniser les noms des acteurs et des personnages.

Jeudi 7, vendredi 8 avril à 14h

L'ÎLE MYSTÉRIEUSE (MYSTERIOUS ISLAND, USA/GB, 1960)

P. : Charles H. Schneer ; R. : Cyril Raker Endfield ; S. John Prebble, Daniel Ullman, Crane Wilbur ; Int. : Michael Craig, Joan Greenwood, Michael Callan, Gary Merrill, Herbert Lom, Beth Rogan, Percy Herbert, Dan Jackson, Nigel Green ; 100' ; Eastmancolor, super Dynamation ; aventure fantastique.

Les naufragés de l'air arrivent sur une île déserte où ils sont rejoints bientôt par deux femmes et découvrent des animaux géants (crabes, abeilles, casoars) élaborés par un capitaine Nemo qui a trouvé le moyen de régler les problèmes de la faim dans le monde. Film kitch aux trucages très réussis.

Dimanche 27 mars à 11h, mercredi 13 avril à 14h

LES INDES NOIRES (France, 1964)

P. : Claude Santelli, O.R.T.F ; *R.* : Marcel Bluwal ; *Sc.* : Marcel Moussy ;
Int. : Alain Mottet, Georges Poujouly, André Valmy, Jean-Pierre Moulin ;
95' ; drame.

Découverte en Ecosse, dans la mine d'Aberfoyle abandonnée, d'un nouveau filon de houille et d'étranges habitants. Bonne adaptation du roman s'accordant au style des illustrations. Séquences souterraines tournées en studio et extérieurs en Auvergne (Puy de Sancy).

Vendredi 15 avril à 14h

LE DIRIGEABLE VOLÉ (UKRADENA VZDUCHOLOD, ex-Tchécoslovaquie / Italie, 1966)

P. : Svabik-Prochazka ; *R.* : Karel Zeman, Paolo Hensch ; *Sc.* : Karel Zeman, Radovan Kratky ; *Int.* : Michael Pospisil, Hanus Bor, Jan Cizek, Joseph Strnik, Jan Malat ; 85' ; Telecolor ; aventure, robinsonnade.

Adaptation de *Deux ans de vacances*. En 1891, au cours d'une exposition technique à Prague, cinq garçons s'embarquent sur un dirigeable et s'envolent au-dessus de l'océan. Au cours d'une tempête, le dirigeable atterrit sur une île déserte, habitée par le capitaine Nemo et fréquentée par des pirates.

Décors en trompe-l'œil, costumes à rayures imitant les gravures de Hetzel, teintés sépia, dans une mise en scène aux nombreux trucages qui rappellent Méliès.

Mardi 12 et mercredi 20 avril à 14h

LES TRIBULATIONS D'UN CHINOIS EN CHINE (France-Italie, 1966)

P. : Alexandre Mnouchkine, Georges Dancigers, *R.* : Philippe de Broca ;
Sc. : Daniel Boulanger ; *Int.* : Ursula Andress, Jean-paul Belmondo, Jean Rochefort, Jess Hahn, Paul Préboist, Maria Pacome, Darry Cowl ; 110' ; Eastmancolor ; comédie burlesque.

Dépressif et ruiné, Arthur Lempereur décide de mettre fin à ses jours, mais est convaincu par M. Goh d'engager un tueur qui se met à ses troussees. Tombant amoureux, il change ses plans... Transposition moderne et burlesque, nourrie des cascades de Belmondo et de Delamare. Filmé en Inde, au Népal, en Malaisie et à Hong-Kong.

Samedi 9 avril à 17h

L'ILE MYSTERIEUSE (Espagne / France / Italie, 1972)

R. : Juan Antonio Bardem, Henri Colpi ; *Sc.* : J. A. Bardem, Jacques Champreux, Monica Felt ; *Int.* : Omar Sharif, Ambroise Bia, Jess Hahn, Philippe Nicaud, Gérard Tichy, Rafael Bardem, Gabriele Tinti, Rik Battaglia ; Série télévisée couleur (Eastmancolor) de 6 épisodes de 55' ; aventure.

Adaptation certes un peu conventionnelle du roman de Jules Verne que rehaussent le kitch des machines et un Omar Sharif convaincant dans le personnage de Nemo. Très beaux extérieurs désertiques, filmés aux Canaries et au Cameroun.

Mardi 19 avril à 14h

DEUX ANS DE VACANCES (France / Belgique / Roumanie / Suisse / Allemagne, 1974)

R. : Gilles Grangier et Sergiu Nicolaescu ; *Int.* : Marc Di Napoli, Didier Gaudron, Dominique Planchot, Franz Seidenschwan ; série télévisée de 6 épisodes de 60' ; couleur ; aventure / robinsonnade.

Adaptation assez fidèle du roman de Jules Verne pour une série "familiale", soin de la reconstitution historique. Beaux extérieurs filmés en Guadeloupe.

Dimanche 3 et dimanche 10 avril à 11h

VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE (VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA, Espagne, 1977)

R. : Juan Piquer ; *Int.* : Keneth More ; Pep Munne, Yvonne Santis, Frank Brana ; 90' ; film de science-fiction.

Adaptation fidèle du *Voyage au centre de la terre* signée par le maître de la science-fiction espagnole.

Jeudi 31 mars à 14h, samedi 2 avril à 17h

L'ILE MYSTERIEUSE (France, 2001)

Série "Les voyages extraordinaires de Jules Verne", *R.* : Claude Allix ; 48' ; avec les voix de Pierre Richard, Tom Novembre, Richard Bohringer, Alex Taylor. Court métrage. Film d'animation.

La somptuosité des décors et des couleurs porte l'épopée de ces courageux robinsons.

Mercredi 30 mars à 14h

VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE (France, 2001)

P. : Films de la Fabrique, série "Les voyages extraordinaires de Jules Verne", *R.* : Zoltan Szilayi Varga ; *Dir. Art.* : Jean-François Laguionie ; 48' ; avec la voix de Pierre Richard. Film d'animation.

Une quête dans les entrailles de la Terre pleine de poésie et de rebondissements. Les décors sont superbes et les personnages amusants.

Vendredi 1^{er} avril à 14h

LE POEME DE LA MER (France, 2004)

P. : Les films Bruce Krebs ; *R.* : Erwan Le Gal ; 15' ; film d'animation.

Ivre de chagrin et de colère, le Nautilus du capitaine Nemo erre au fond des mers... Une variation autour du célèbre personnage créé par Jules Verne et du poème d'Arthur Rimbaud, *Le bateau ivre*. Texte dit par Richard Bohringer.

Dimanche 27 mars à 11h, mardi 12 avril à 14h

LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS (AROUND THE WORLD IN EIGHTY DAYS, USA, 2004)

Walt Disney ; *R.* : Franck Coraci ; *Sc.* : Michael D. Weiss, David Ticher ; *Int.* : Jackie Chan, Cécile de France, Steve Coogan, Arnold Schwarzenegger, 120', comédie/aventure.

Adaptation libre et distrayante du Tour du monde dans laquelle Passepartout dispense à Phileas Fogg des leçons d'ouverture sur le monde. Efficacité de Jackie Chan (Passepartout).

Vendredi 22 avril à 14h

STEAMBOY (Japon, 2004)

R. : Katsuhiro Otomo, 126 min, animation, vostf.

Découverte d'une boule mystérieuse en métal contenant une nouvelle forme d'énergie. Manga dans le style "steampunk" (néo rétro).

Dimanche 17 avril à 11h

LES DOCUMENTAIRES

LA PLANETE BLEUE (DEEP BLUE, GB, 2003)

P. : BBC R. et Sc : Alastair Fothergill, Andy Byatt ; 92'.

Plus vaste que tous les continents, plus méconnu que l'espace, l'océan donne à notre Terre son identité : la planète bleue. De la baleine aux créatures des Abysses, son bestiaire est infini. L'océan est le dernier territoire sauvage. Des années de tournage, d'explorations et de recherches pour montrer ce qui n'a jamais été vu...

Samedi 26 mars à 11h

JULES VERNE ET LA MER (France, 2005)

P. : Odysseus Productions R. Paul Comet, Auteur : Olivier Sauzereau ; 65'.

En navigant à bord du Belem, nous passerons au-delà des clichés, pour découvrir Jules Verne, homme sensible, voyageur et authentique écrivain. On y découvrira la dimension visionnaire de Jules Verne de constamment mettre en scène notre globe terrestre comme un village dans lequel on se déplace sans être arrêté par les frontières. Textes dits par Bernard Giraudeau.

Mardi 29 mars à 18h30

LA TERRE EN ERUPTION : DES VOLCANS ET DES HOMMES (France, 2000)

P. : sz productions / France 5, R. : Maryse Bergonzat ; 52'.

Un bilan de toutes les connaissances actuelles en matière de volcanologie : le Vésuve, Herculanium et Pompéi en Italie, l'Eldfell, le Thingvellir, le Krafla, le Vatnajökull en Islande.

Samedi 2 avril à 11h

AFRICA TREK (France, 2003)

P. : Gédéon Programmes / France 3 / voyage; R. : Sonia et Alexandre Poussin ; 90'.

Film d'aventure et de voyage qui retrace une extraordinaire traversée de l'Afrique, du Cap au Lac de Tibériade, les deux extrémités du Grand Rift.

Alexandre et Sonia Poussin, mari et femme dans la vie sont aussi compagnons de marche en Afrique. Ces insatiables "globe-trotters" relèvent un défi : parcourir 14 000 kilomètres à pied ou à l'aide de moyens de locomotion naturels pendant 3 ans.

Samedi 9 avril à 11h

UN VOYAGE AU TOUR DE LA TERRE (France, 2003)

R. : Jean-Pierre Larcher d'après les images tournées dans l'espace par Jean-Pierre Haigneré ; 45'.

A bord de la station Mir, en 1999, Jean-Pierre Haigneré passe six mois à tourner autour de la Terre. Le spatio-naute en profite pour filmer. Il nous guide de continents en océans : il légende les tableaux abstraits du paysage, localise une chaîne de montagnes, une tache d'huile sur l'océan... Entre observations esthétiques ou écologiques, Jean-Pierre Haigneré livre les sentiments qui l'ont parcouru. Une balade féérique, le voyage intérieur d'un homme rompu à ignorer ses affects.

Samedi 16 avril à 11h

AUTRES FILMS

VOYAGES EXTRAORDINAIRES : LES MONDES CONNUS ET INCONNUS

La Cité, en association avec le Musée Jules Verne de Nantes, produit six courtes séquences évoquant les grands thèmes "vernien" : les voyages au fond des mers, dans les airs, au centre de la Terre.... Ces films, réalisés par François et Jean Demerliac, sont composés de gravures anciennes animées. Ils seront projetés en ouverture des Samedis de l'exploration et en différents points de la Cité, tout au long de la manifestation.

Les Samedis de l'exploration

Les samedis 26 mars, 2 avril, 9 avril et 16 avril, de 11h à 18h30,

à l'auditorium de la Cité, en accès libre

Ces rencontres pluridisciplinaires font intervenir des spécialistes de Jules Verne, des personnalités importantes du monde et de l'aventure scientifiques, des comédiens pour des lectures et des improvisations théâtrales. Animées par des journalistes de Sciences et Avenir, ces rencontres sont précédées par un documentaire (à 11h) et suivies d'un film de fiction (à 17h).

Dans la notice des *Voyages et aventures du Capitaine Hatteras*, l'éditeur Pierre-Jules Hetzel avait ainsi défini le programme d'écriture de Jules Verne : "résumer toutes les connaissances géologiques, géographiques, physiques, astronomiques, amassées par la science moderne, et refaire, sous la forme attrayante qui lui est propre, l'histoire de l'univers". Il était donc tentant, de grouper des projections de films avec des tables rondes, qui mettraient à l'épreuve l'imaginaire scientifique de l'écrivain.

20 000 Lieues sous les mers le samedi 26 mars

En partenariat avec l'Ifremer

avec **Yves Paccalet**, journaliste et écrivain (*Le Bonheur sous la mer*), **Alain Buisine**, professeur de littérature française à l'université de Lille III, spécialiste des machines de Jules Verne, **Daniel Desbruyères**, spécialiste des environnements profonds et de l'écologie des milieux abyssaux extrêmes à l'Ifremer et **Jacques Rougerie**, architecte de la mer.

Textes de *20 000 Lieues sous les mers* lus par le comédien **Jean-Claude Dreyfus**.

La rencontre sera précédée à 11h de *La Planète bleue*, documentaire de Alastair Fothergill et Andy Byatt (2003, 92 mn). Elle sera suivie à 17h du film *20 000 Lieues sous les mers* de Stuart Patton (1916, 105 mn), présenté et accompagné au piano par Serge Bromberg.

Voyage au centre de la Terre le samedi 2 avril

En partenariat avec le BRGM

avec **Michel Siffre**, géologue et spéléologue, **Jacques-Marie Bardintzeff**, volcanologue, professeur à l'université Paris-Sud, **Simone Vierne**, professeur émérite de littérature française à l'université Stendhal-Grenoble III, spécialiste de Jules Verne, et **Jacques Varet**, directeur de la Prospective au BRGM.

Des textes du *Voyage au centre de la Terre* et *Les indes noires* seront lus par le comédien **Alain Pralon**, sociétaire de la Comédie française.

La rencontre sera précédée à 11h de *La Terre en éruption*, documentaire de Maryse Bergonzat et Jacques Durieux (2000, 60 mn). Elle sera suivie à 17h de la projection du *Voyage au centre de la Terre* de Juan Piquer (1977, 90 mn).

Le Tour du monde en 80 jours et le voyage géographique le samedi 9 avril

En partenariat avec l'IRD et l'Institut Polaire Français Paul-Emile-Victor

avec **Jean-Paul Dekiss**, directeur du Centre International Jules Verne à Amiens, **Bertrand Piccard**, aéronaute, **Sonia et Alexandre Poussin**, marcheurs au long cours, **Gérard Jugie**, directeur de l'Institut Polaire Français Paul-Emile-Victor, et **Jean-François Dupon** géographe à l'IRD.

Textes du *Tour du monde en 80 jours* et de *Cinq semaines en ballon* lus par **Gérard Desarthe**.

La rencontre sera précédée à 11h du documentaire *Africa Trek*, de Sonia et Alexandre Poussin (2003, 90 mn). Elle sera suivie à 17h de la projection des *Tribulations d'un Chinois en Chine* de Philippe de Broca (1966, 110 mn).

De la Terre à la Lune et encore plus loin... le samedi 16 avril

En partenariat avec l'ESA

avec **Alain Dupas**, chargé d'études au Centre national d'études spatiales, **Philippe de la Cotardière**, journaliste scientifique, **David Raitt** et **Patrick Gyger**, collecteurs, pour l'Agence spatiale européenne et la Maison d'ailleurs, d'inventions imaginaires de la science-fiction pouvant être éventuellement appliquées au secteur spatial, et un spationaute.

Extraits des romans *De la Terre à la Lune*, *Autour de la Lune* et *Hector Servadac* lus par le comédien **Denis Lavant**.

La rencontre sera précédée à 11h du documentaire *Un voyage autour de la terre*, de Jean-Pierre Larcher (2003, 45 mn). Elle sera suivie à 17h d'un ciné-concert "On a marché sur la Lune" de **Moribayassa** : composition musicale jouée en direct sur des images d'archives de la première mission Apollo 11 et d'autres images réalistes ou symboliques de la Lune.

Les Ciné-clubs du dimanche

Les dimanches 27 mars, 3 avril, 10 avril et 17 avril, de 14h à 16h30,

à l'auditorium de la Cité, en accès libre

Quatre après-midi de ciné-club invitent à découvrir en compagnie de spécialistes et à travers une programmation de films, les liens unissant Jules Verne et le cinéma.

Jules Verne, scénariste malgré lui

Le dimanche 27 mars

Avant d'être adaptée au cinéma, c'est le théâtre qui s'est saisi de l'œuvre de Jules Verne. Le premier cinéma a perpétué cette tradition du grand spectacle dans les films à trucs et les tableaux féériques, sans se soucier véritablement de fidélité littéraire. L'apparition des premiers longs métrages et des films parlants ont certes mis en mesure les cinéastes de réaliser des adaptations fidèles des *Voyages extraordinaires*, mais cette fidélité fait exception dans une production dominée par l'adaptation libre et les trahisons...

Un tour d'horizon filmographique des adaptations des *Voyages extraordinaires* illustré par des extraits de films sera commenté par **Jean Demerliac**, auteur de *2005, l'Odyssée Jules Verne**, et ses invités **Piero Gondolo della Riva**, collectionneur, spécialiste de Jules Verne et **Claude Aziza**, éditeur, professeur honoraire de l'université Paris III.

Cette conférence en images sera suivie à 17h de **20 000 Lieues sous les mers** de Richard Fleischer (1954, 127 mn).

Jules Verne et Georges Méliès : une rencontre de génies

Le dimanche 3 avril

Adaptateur de Jules Verne, Méliès a été un puissant porteur des *Voyages extraordinaires*. S'il puise des idées dans l'œuvre de Jules Verne, il agit d'abord en homme de spectacle, tournant en dérision le sérieux du roman scientifique. Le *Spectacle cinématographique* montre les films de Georges Méliès, père des truquages au cinéma, qui fut le premier à s'emparer de l'imaginaire du romancier.

Séance présentée par **Marie-Hélène Lehérissey-Méliès** et accompagnée au piano par **Lawrence Lehérissey**.

La séance sera suivie à 17h de **Mathias Sandorf** de Henri Fescourt (1921, 124 mn) accompagné par **Pierre Allio** au piano et **Jean-Yves Gratius** au violoncelle.

Les très extraordinaires aventures de Saturnin Farandoul

Le dimanche 10 avril

Jean Demerliac présentera **Les très extraordinaires aventures de Saturnin Farandoul** de Marcel Fabre et Luigi Maggi (1914, 78 mn)*. Adaptation cinématographique d'un roman pastiche d'Albert Robida au titre "kilométrique" (*Voyages très extraordinaires de Saturnin Farandoul dans les cinq ou six parties du monde et dans tous les pays connus et même inconnus de M. Jules Verne*), cette curiosité est autant une introduction à l'œuvre de Jules Verne qu'au comique scientifique échevelé de Robida, auteur du *Vingtième siècle* et de *La Vie électrique* (1880-1890).

La séance sera suivie à 17h par **Le tour du monde en 80 jours** de John Farrow et Michael Anderson (1956, 170 mn).

Jules Verne et les débuts du cinéma

Le dimanche 17 avril

Mort en 1905, Jules Verne a été contemporain des premiers développements du cinématographe. Étonnamment, Jules Verne qui s'intéressait à l'audiovisuel n'a jamais parlé de l'invention des frères Lumière. Heureusement, l'inverse n'est pas vrai et les premiers cinéastes, français et anglais, ont très tôt cherché à réaliser des adaptations cinématographiques des *Voyages extraordinaires* dans ce qui furent nos premiers films de science-fiction.

Ian Christie, ancien directeur du British Film Institute (BFI), spécialiste du cinéma anglais, et **Jean Demerliac**, parleront de la place de Jules Verne dans le premier cinéma anglais et français.

La conférence sera suivie à 17h par la projection du film **De la Terre à la Lune** de Byron Haskin (1958, 100 mn).

* *2005, l'Odyssée Jules Verne* est publié par les éditions Albin Michel à l'occasion du centenaire de la mort de Jules Verne. Ce livre-album est accompagné d'un DVD vidéo, *Les très extraordinaires aventures de Saturnin Farandoul*. Sortie en mars 2005.

Les Soirées littéraires

Les mercredis 30 mars, 6 avril, 13 avril, 20 avril, à 18h30

à l'auditorium de la Cité, en accès libre

Le mercredi 30 mars

Pierre Vidal-Naquet, historien, nous emmènera dans les Atlantides de Jules Verne, et **François Flahaut**, écrivain et directeur de recherche au Centre de recherches sur les arts et le langage (EHESS) s'interrogera sur la rémanence de Prométhée dans *Les Voyages extraordinaires*.

Le mercredi 6 avril

Michel Serres, philosophe, membre de l'Académie française, nous parlera de Jules Verne et du "grand récit de la science".

Le mercredi 13 avril

François Angelier, producteur à France Culture, animera la table-ronde "Jules Verne, l'œil et l'image" en présence de :

François Rivière, auteur de bandes dessinées,
Luc Debeurme, illustrateur,
Christian Chelebourg, spécialiste de Jules Verne,
Hervé Dumont, directeur de la Cinémathèque suisse.

Le mercredi 20 avril

Michel Butor, poète et écrivain, auteur en 1949 du texte *Le point suprême de l'âge d'or à travers quelques œuvres de Jules Verne* (texte à l'origine de la redécouverte de cet auteur) nous parlera de "Jules Verne, l'écrivain".

Autres grands rendez-vous

En avant-première à Paris : le documentaire *Jules Verne et la mer*

Le mardi 29 mars à 18h30

à l'auditorium de la Cité, en accès libre

Présentation en avant-première publique à Paris du documentaire *Jules Verne et la mer* (65', 2005, textes dits par Bernard Giraudeau ; prod. Odysseus Productions) en présence du réalisateur **Paul Cornet** et de l'auteur **Olivier Sauzereau**.

Un événement philatélique

Le samedi 28 et le dimanche 29 mai 2005

dans le hall de la Cité

A l'occasion de la sortie de six timbres sur les héros de Jules Verne, en partenariat avec la Poste, une vente de "l'émission premier jour" aura lieu dans le hall de la Cité.

Monstres des abysses, un nouveau film en relief

à partir du 31 mai (pour plusieurs mois)

cinéma Louis-Lumière

Des plaines abyssales au centre des dorsales océaniques, en passant par les sources hydrothermales et les parois rocheuses des volcans engloutis, les créatures des profondeurs rivalisent d'extravagances... et qui peut dire avec certitude qu'aucun monstre ne se cache au fond des océans ?

Grâce aux images de synthèse, partez pour un voyage au fond des océans à bord d'un bathyscaphe, engin de plongée profonde et découvrez un monde extraordinaire, insoupçonné et fourmillant de vie...

Co-productions : *Aquario di Genova, Centreville, Cité des sciences et de l'industrie, Cube Creative Computer Company, Le Comptoir du son, N3D, Navi Cattolica, Océanopolis, Virtuosity. Réalisateurs : Ronan Chapalain, Pascal Vuong. Conseiller scientifique : Daniel Reyss. 12 mn, 2005*

Accès avec le billet d'entrée *Explora, Cité des enfants* ou *Crad'expo*.

Hommage Jules Verne à la médiathèque du 26 mars au 26 juin 2005

La médiathèque est ouverte le mardi de 12h à 19h45 et du mercredi au dimanche de 12h à 18h45. En accès libre.

Jules Verne a fait rêver des générations de lecteurs et il est encore aujourd'hui l'auteur français le plus traduit. La médiathèque de la Cité des sciences et de l'industrie lui rend hommage pendant 80 jours afin de faire découvrir (ou redécouvrir) son œuvre, d'apporter un éclairage sur l'environnement scientifique et littéraire du XIX^e, et de confronter son univers à l'actualité scientifique contemporaine.

Les silhouettes d'une vingtaine de personnages emblématiques de son œuvre comme le capitaine Nemo, Phileas Fogg ou Michel Ardan investissent les différents espaces de la médiathèque, reproductions fidèles et agrandies des illustrations publiées dans la collection Hetzel, premier éditeur des romans de Jules Verne.

La reconstitution de la bibliothèque personnelle de Jules Verne recrée l'ambiance de travail de l'écrivain et invite à découvrir les livres et revues qu'il affectionnait ainsi que les éditions anciennes de ses œuvres.

Le film est aussi à l'honneur avec la projection en continu de documentaires consacrés à Jules Verne, à son œuvre et à ses sujets de prédilections, à travers une programmation tout public et une programmation destinée aux enfants.

Trois expositions de petit format apportent un éclairage thématique sur l'homme ou son œuvre : les machines extraordinaires nées de son imagination, ses "visions" de l'espace et de la conquête spatiale confrontées aux connaissances anciennes et actuelles, ainsi qu'une exposition de 40 nouvelles illustrations dessinées pour la publication de dix romans de Jules Verne chez Actes Sud Junior.

Les nouvelles technologies ne sont pas en reste : la médiathèque a conçu un multimédia, présenté en différents points de la médiathèque ainsi que dans les expositions de la Cité, qui offre un parcours exhaustif et animé dans l'univers "vernien", depuis ses sources d'inspiration jusqu'aux avancées scientifiques d'aujourd'hui.

Des ateliers proposent de participer à un jeu de piste sur internet ou de s'initier à la création d'images sur ordinateur en concevant des couvertures de différents romans de Jules Verne.

Un parcours thématique

La vingtaine de silhouettes à échelle humaine représentant les personnages de Jules Verne mettent chacune en valeur un thème cher à l'auteur ou à une de ses œuvres : Phileas Fogg campe à proximité des livres et revues consacrés aux loisirs et aux voyages, Michel Ardan prend place à la rubrique Territoires et transports, et le capitaine Nemo aux abords des ouvrages consacrés à la mer.

Le parcours met l'accent sur les liens existants entre les thèmes abordés par Jules Verne et les contenus proposés par la médiathèque. La confrontation entre l'actualité scientifique et technique et l'œuvre de Jules Verne a pour objectif de rendre compte de sa modernité. Les livres de Jules Verne peuvent bien sûr être consultés par tous et empruntés par les abonnés.

Jules Verne en 80 clics

Plusieurs bornes proposent un parcours multimédia au sein des thèmes "vernien", depuis ses sources d'inspiration jusqu'aux réalisations scientifiques d'aujourd'hui. La navigation se fait via de multiples thématiques : Les machines à voyager, La terre mystérieuse, Les merveilles et périls de la mer, La Galerie des inventions, Le progrès : rêve ou cauchemar ?, Le grand roman de la science...

Ces rubriques donnent accès à des extraits de revues, de livres, de films, anciens et contemporains, consacrés aux multiples facettes de Jules Verne ainsi qu'aux personnalités du XIX^e qui ont marqué l'histoire de la vulgarisation scientifique ou de la littérature, comme Camille Flammarion. Elles sont également une passerelle entre l'histoire des sciences et l'actualité scientifique d'aujourd'hui, passerelle dont Jules Verne est le symbole. Quatre bornes permettent de consulter ce multimédia dans tous les espaces de la médiathèque dont la médiathèque d'histoire des sciences. Ce multimédia peut aussi être consulté dans les expositions de la Cité.

Homage Jules Verne à la médiathèque

La reconstitution de la bibliothèque de Jules Verne

Jules Verne était un grand amateur de littérature et de vulgarisation scientifique et technique. Soucieux d'exactitude, il cherchait dans ses lectures à la fois inspiration et caution scientifique à ses écrits.

La bibliothèque reconstituée ici évoque d'abord le cabinet de travail de l'écrivain : ses rayonnages, son bureau et les objets qui lui étaient chers. Elle présente aussi une collection des livres et revues consultés par Jules Verne pendant sa vie, titres qui lui servaient de fond documentaire et de source d'inspiration. Les éditions anciennes des *Voyages extraordinaires* publiées par Hetzel cohabitent par ailleurs, avec une sélection d'éditions récentes consacrées à l'auteur ou à son œuvre.

Séances de lectures

Cinq lectures d'extraits de romans de Jules Verne sont données à la médiathèque. Parmi elles : *Le sphinx des glaces* et *Voyage au centre de la terre*.

Les samedis 14 mai, 21 mai, 4 juin, 11 juin au 18 juin à 16h.

A partir de 10 ans.

Au Carrefour numérique

Un atelier de recherche sur Internet et de montage de textes et d'images convie les participants à créer une affiche ou une couverture autour d'un livre de Jules Verne. Ces créations seront exposées au Carrefour numérique.

Tous les mercredis du 30 mars au 22 juin, de 14h à 17h.

A partir de 16 ans.

Pour les enfants

“100 ans après Jules Verne” une sélection de films pour les enfants

salle les Shadoks (pôle enfance de la médiathèque), à partir de 8 ans

Samedi 23 avril et dimanche 24 avril

15h

Au pays des roches calcaires (série *Les enquêtes de la luciole*)
13 mn, 2000

L'eau sculpte d'une manière étonnante les roches calcaires au fond de nos cavernes.

Jeunes marins reporters, épisode 9 13 mn, 1996

Le bateau école “Fleur de Lampaul” fait escale dans les Caraïbes et les enfants découvrent les récifs de corail...

17h

Mars (série *Les mystères du cosmos*) 10 mn, 1998

Voir le soleil se lever sur Mars, gravir ses volcans et parcourir ses canyons grâce à de magnifiques images 3 D.

Qu'est-ce qu'un volcan ? (série *Les enquêtes de la luciole*)

13 mn, 2000, réal. Roselyne Talbot

A la découverte de ses immenses cheminées naturelles.

Samedi 30 avril

Dimanche 8 mai

15h

Une excursion inoubliable 23 mn, 1989, réal. Nick Park

Wallace et Gromit mettent toute leur énergie à construire la fusée qui les emmènera sur la lune.

17h

Homo orbitus (série *C'est pas sorcier*) 26 mn, 1995

L'univers passionnant de la conquête spatiale et des performances des cosmonautes.

Samedi 7 mai

15h

La caverne des phoquiers 26 mn, 1995

La faune et la flore exceptionnelles des îles Kerguelen.

17h

Erebus, volcan des glaces 54 mn, 1994

L'expédition de Jean-Louis Etienne et de son équipe à bord du voilier Antartica.

■ **Un jeu de piste sur Internet** invite les plus jeunes à se familiariser avec l'outil numérique tout en se promenant dans le monde “vernien”.

Les mercredis 13 avril, 4 mai, 18 mai et 1^{er} juin, à 15h.

Pour les enfants de 9 à 14 ans.

Les animations dans les expositions de la Cité et à la Cité des enfants

Billet d'accès aux expositions : 7,50 €, 5,5 € TR, gratuit pour les moins de 7 ans.

Billet d'entrée à la Cité des enfants : 5 € par personne.

Les "Sphères Jules Verne"

du 26 mars au 26 juin 2005

Quatre "sphères Jules Verne" implantées dans les expositions de la Cité créent le lien entre les romans de Jules Verne et la science d'aujourd'hui. Elles proposent aussi de consulter le multimédia conçu par la Cité sur l'écrivain, son époque et sa modernité. Elles servent aussi de point de départ pour les animations.

Les animations dans les expositions

du 26 mars au 26 juin 2005

Chaque animation autour du thème "Jules Verne et la science" se présente en deux parties, la première faisant référence à une des œuvres de Jules Verne, la seconde expliquant un ou des principes scientifiques.

Billet d'accès aux expositions :

7,50 €, 5,5 € TR, gratuit pour les moins de 7 ans.

Du sextant au GPS

A partir de 12 ans

Démonstration, 40 minutes

Comment faire le point avec un sextant et comprendre la navigation par satellite.

Le tour du monde en 80 jours

A partir de 8 ans. Démonstration, 40 minutes

Mais comment le très flegmatique Britannique Phileas Fogg et son valet français ont-ils réussi à se repérer en survolant la Terre ?

Voyage pour la Lune

A partir de 12 ans. Démonstration, 30 minutes

Comme le Français Michel Ardan qui tenta de vaincre l'attraction terrestre, démonstration d'un appareil utilisé aujourd'hui pour l'entraînement des astronautes.

Voyage au centre de la Terre

A partir de 8 ans. Démonstration, 40 minutes

Partir à la découverte d'un volcan sur les traces du professeur Lidenbrock.

Nautile et Nautilus

A partir de 8 ans. Démonstration, 40 minutes

140 ans après le capitaine Nemo et son Nautilus, la Cité des sciences et de l'industrie abrite le Nautile, sous-marin spécialisé dans les plongées en très grande profondeur.

Voyage en ballon

A partir de 8 ans. Démonstration, 40 minutes

Construire une montgolfière et comprendre son fonctionnement.

Les animations à la Cité des enfants

du 26 mars au 26 juin 2005

Les animations proposées à la Cité des enfants ont pour objet d'approfondir les thèmes de l'air, de l'eau, de l'aventure scientifique. Les œuvres ou personnages créés par Jules Verne servant de fil conducteur, ou d'inspiration à une enquête ou à un jeu de rôles. Ces animations ont lieu tous les jours dans les deux espaces de la Cité des enfants : celui pour les 3-5 ans et celui pour les 5-12 ans.

Tarif d'entrée à la Cité des enfants : 5 € par personne.

Programme détaillé sur les dates de ces animations sur le cite-sciences.fr.

Pour les 3 à 5 ans

■ **Un cabinet de curiosité** pour aborder les modes de transport terrestres et aquatiques, le monde végétal, animal et minéral.

■ Animation autour du thème de **l'air chaud**, de ses propriétés et de ses applications technologiques comme dans les montgolfières.

Pour les 5 à 12 ans

■ **L'atelier des petits verniens**

Cette animation fait vivre aux enfants l'esprit d'une expédition scientifique en alternant jeu de rôle, expérimentations, atelier de constructions, manipulations, pour explorer le monde des océans, comprendre le fonctionnement des sous-marins et la vie des calamars géants, rêver au monde des îles, partir à la découverte des ressources végétales...

■ **Le monde de Jules**

Un jeu de piste qui invite à mener l'enquête sur des héros verniens tels le capitaine Nemo, Phileas Fogg, Otto Lidenbrock ou Michel Ardan... Une série d'indices est donnée - textes, instruments de voyage, mise en musique... - pour découvrir les merveilleuses aventures vécues par ces personnages.

Calendrier des manifestations

du 26 mars au 26 juin

- parcours thématique Jules Verne à la médiathèque
- Jules Verne en 80 clics
- reconstitution de la bibliothèque de Jules Verne
- animations quotidiennes à la Cité des enfants
- animations dans les expositions
- les sphères Jules Verne dans les expositions

mars

samedi 26 mars

de 11h à 18h30

11h

17h

Samedi de l'exploration : 20 000 Lieues sous les mers

La Planète bleue, de Alastair Fothergill et Andy Byatt

20 000 Lieues sous les mers de Stuart Patton, avec accompagnement musical

dimanche 27 mars

11h Rétrospective

de 14h à 16h30

17h

L'île mystérieuse de C. Endfield, *Le Poème de la mer* de E. Le Gal

Ciné-club : Jules Verne, scénariste malgré lui

20 000 lieues sous les mers de R. Fleisher

mardi 29 mars

14h Rétrospective

18h30

Excursion sur la Lune de S. de Chomon et autres courts métrages

Avant-première du documentaire *Jules Verne et la mer* en présence de l'auteur et du réalisateur

mercredi 30 mars

de 14h à 17h

14h Rétrospective

18h30

Atelier au Carrefour numérique

L'île mystérieuse de C. Allix, en présence du réalisateur

Soirée littéraire avec Pierre Vidal-Naquet et François Flahaut

jeudi 31 mars

14h Rétrospective

Voyage au centre de la terre de J. Piquet

avril

vendredi 1^{er} avril

14h Rétrospective

Voyage au centre de la terre de Z. Varga

samedi 2 avril

de 11h à 18h30

11h

17h

Samedi de l'exploration : Voyage au centre de la terre

La Terre en éruption de Maryse Bergonzat et Jacques Durieux

Voyage au centre de la terre de J. Piquet

dimanche 3 avril

11h Rétrospective

de 14h à 16h30

17h

Deux ans de vacances de G. Grangier et S. Nicolaescu (épisodes 3 et 4)

Ciné-club : Jules Verne et Georges Méliès : une rencontre de génies

Mathias Sandorf de H. Fescourt, avec accompagnement musical

mardi 5 avril

14h Rétrospective

Excursion sur la Lune de S. de Chomon et autres courts métrages

mercredi 6 avril

14h Rétrospective

de 14h à 17h

18h30

Voyage au centre de la terre de H. Levin

Atelier au Carrefour numérique

Soirée littéraire avec Michel Serres

jeudi 7 avril

14h Rétrospective

Aventures fantastiques de K. Zeman

vendredi 8 avril

14h Rétrospective

Aventures fantastiques de K. Zeman

samedi 9 avril

de 11h à 18h30

11h

17h

Samedi de l'exploration : Le tour du monde en 80 jours et le voyage géographique

Afrika Trek de Sonia et Alexandre Poussin

Les tribulations d'un Chinois en Chine de Philippe de Broca

dimanche 10 avril

11h Rétrospective

de 14h à 16h30

17h

Deux ans de vacances de G. Grangier et S. Nicolaescu (épisodes 5 et 6)

Ciné-club : Les très extraordinaires aventures de Saturnin Farandoul

Le Tour du monde en 80 jours de John Farrow et Michael Anderson

mardi 12 avril

14h Rétrospective

Le dirigeable volé de K. Zeman, *Le poème de la mer* de E. Le Gal**mercredi 13 avril**14h Rétrospective
de 14h à 17h*L'île mystérieuse* de C. Endfield

15h

Atelier au Carrefour numérique

18h30

Jeu de piste Internet pour les enfants à la médiathèque

Soirée littéraire "Jules Verne l'œil et l'image", animée par François Angelier**jeudi 14 avril**

14h Rétrospective

L'île mystérieuse de E. A. Panzin**vendredi 15 avril**

14h Rétrospective

Les indes noires de M. Bluwal**samedi 16 avril**

de 11h à 18h30

11h

Samedi de l'exploration : De la terre à la lune et encore plus loin...

17h

Un voyage autour de la Terre de JP Larcher

Ciné-concert "On a marché sur la Lune" de Moribayassa

dimanche 17 avril

11h Rétrospective

Steamboy de K. Otomo

de 14h à 16h30

Ciné-club Jules Verne et les débuts du cinéma

17h

De la terre à la lune de B. Haskin**mardi 19 avril**

14h Rétrospective

L'île mystérieuse de J. A. Bardem**mercredi 20 avril**

14h Rétrospective

Le dirigeable volé de K. Zeman

de 14h à 17h

Atelier au Carrefour numérique

18h30

Soirée littéraire avec Michel Butor**jeudi 21 avril**

14h Rétrospective

Les enfants du capitaine Grant de H. Roussel**vendredi 22 avril**

14h Rétrospective

Le Tour du monde en 80 jours de F. Coraci**samedi 23 avril****et dimanche 24**

à 15h et 17h

Sélection de films pour les enfants à la médiathèque

mercredi 27 avril

de 14h à 17h

Atelier au Carrefour numérique

samedi 30 avril

à 15h et 17h

Sélection de films pour les enfants à la médiathèque

mercredi 4 mai

15h

de 14h à 17h

Jeu de piste Internet pour les enfants à la médiathèque

Atelier au Carrefour numérique

samedi 7 mai**et dimanche 8**

à 15h et 17h

Sélection de films pour les enfants à la médiathèque

mercredi 11 mai

de 14h à 17h

Atelier au Carrefour numérique

samedi 14 mai

16h

Lecture à la médiathèque

mercredi 18 mai

de 14h à 17h

Atelier au Carrefour numérique

15h

Jeu de piste Internet pour les enfants à la médiathèque

samedi 21 mai

16h

Lecture à la médiathèque

mercredi 25 mai

de 14h à 17h

Atelier au Carrefour numérique

samedi 28 mai

15h et 17h

Sélection de films pour les enfants à la médiathèque

samedi 28**et dim. 29 mai**

Événement philatélique

mardi 31 mai

Monstres des abysses, nouveau film en relief (tous les jours à partir du 31 mai)

mercredi 1^{er} juin
de 14h à 17h
15h

Atelier au Carrefour numérique
Jeu de piste Internet pour les enfants à la médiathèque

samedi 4 juin
16h

Lecture à la médiathèque

mercredi 8 juin
de 14h à 17h

Atelier au Carrefour numérique

samedi 11 juin
16h

Lecture à la médiathèque

mercredi 15 juin
de 14h à 17h

Atelier au Carrefour numérique

samedi 18 juin
16h

Lecture à la médiathèque

mercredi 22 juin
de 14h à 17h

Atelier au Carrefour numérique

Microsoft, partenaire de l'hommage à Jules Verne à la Cité des sciences et de l'industrie

Animée par sa passion et son imagination, l'œuvre de Jules Verne exprime une vision unique du monde et continue d'inspirer les générations qui osent exprimer leurs propres potentiels.

En son temps, il a mis ses qualités de visionnaire au service de l'imaginaire de ses contemporains, mettant à la portée de chacun la science et l'innovation.

Microsoft France apporte son soutien à la Cité des sciences de l'industrie pour la commémoration du centenaire de la mort de Jules Verne.

Ce partenariat s'inscrit pleinement dans la mission de Microsoft de faire de la technologie la meilleure alliée dans l'expression du potentiel de chacun.

Depuis plus de 20 ans en France, Microsoft s'implique pour que les technologies de l'information soient accessibles à tous, que ce soit pour travailler, s'informer, discuter ou se divertir.

Ses efforts en matière de Recherche et Développement sont guidés par la même volonté, inchangée depuis les débuts de Microsoft : faciliter l'usage des technologies de l'information et de la communication en développant des applications concrètes pour les particuliers et les entreprises.

Cette volonté s'exprime dans sa nouvelle signature "Votre potentiel, notre passion."

Contact Presse : Christine Kéchichian - 01 69 86 52 42 - chriske@microsoft.com

Autres célébrations du centenaire dans les villes d'Amiens, de Nantes, et au musée de la Marine à Paris

Amiens, Nantes et Paris, villes où vécut l'écrivain ont décidé de commémorer conjointement ce centenaire à travers un important programme de manifestations.

La Maison qu'habita Jules Verne à Amiens de 1872 à 1900 sera entièrement réhabilitée. De même qu'à Nantes, un "nouveau" Musée Jules Verne s'ouvrira au visiteur en 2005.

Plusieurs grands événements marqueront cette année vernienne : spectacles et arts vivants, expositions et fêtes, productions circassiennes et muséographiques, cinéma, littérature, patrimoine.

En mai et juin 2005, à Nantes et à Amiens, après l'histoire du grand géant, du petit géant et des girafes, la compagnie Royal de Luxe emmènera à nouveau le public dans un monde féérique et enchanteur.

A Amiens

A Amiens, où l'ensemble des lieux culturels et des festivals vivront à l'heure des célébrations, de nombreux temps forts marqueront l'année, avec le **Mondial Jules Verne** et le grand concert anniversaire au Cirque Jules Verne appelé **Musicaa Verne** en mars, l'exposition **Puvis de Chavannes, une voie singulière au siècle de l'Impressionnisme** au Musée de Picardie ou encore la réouverture en fin d'année de la Maison de Jules Verne, qui sera entièrement restaurée. La collection Jules Verne des Bibliothèques d'Amiens Métropole, riche d'objets et de produits dérivés, donnera également lieu à plusieurs expositions, telles que **Les Trésors de Monsieur Jules** ou **Les enfants du capitaine Verne**, dont le concept ludique, scientifique et interactif est réalisé en collaboration avec l'Espace du CNES et Géo. *Pour tout savoir sur le programme : www.julesverne.fr*

A Nantes

Des expositions : **Jules Verne, images, mythes et imaginaires**, coproduite avec le Festival BD d'Angoulême, révélera l'influence de l'écrivain sur les créateurs contemporains. Avec **Mars, exploration d'une planète**, au Muséum d'Histoire Naturelle, le public découvrira comment la curiosité scientifique actuelle s'est déplacée vers la planète rouge. L'exposition **L'Art moderne selon Mallarmé** au Musée des Beaux-Arts de Nantes, en coproduction avec le Musée d'art contemporain de Barcelone, montrera la manière dont le poète a ouvert la voie de la modernité tandis que son contemporain Jules Verne avec ses *Voyages extraordinaires*, a dépassé le concept ancien de littérature...

Au Musée national de la Marine à Paris

Du 9 mars au 31 août 2005, le musée de la Marine propose une exposition : **Jules Verne, le roman de la mer**. A la suite du capitaine Nemo et de son Nautilus, l'exposition entraîne le visiteur dans une extraordinaire aventure maritime. De Suez au pôle Sud, le public vivra l'émerveillement des premiers lecteurs : puissance romanesque de l'œuvre, héros mythiques, naufrages, épopée des sciences... Une redécouverte de Jules Verne, l'homme, le marin, mais aussi le visionnaire, l'inspirateur des savants et ingénieurs d'aujourd'hui, en quatre étapes : "Vingt mille lieues sous les mers", "Nemo et Nautilus, un imaginaire en héritage", "Jules Verne, écrivain et marin", "le flot des livres et la galerie des bateaux".

Contacts presse :

pour Amiens Métropole

D.E.S.Communication - Danielle Escher, 01 46 40 08 13, daniellescher@club-internet.fr

Cedric Soulet 03 22 97 40 19, c.soulet@amiens-metropole.com

pour la ville de Nantes:

Isabelle Simonnet 02 40 41 67 14

pour le Musée national de la Marine

Claudine Colin Communication, Anne Monéger 01 42 72 60 01, anne@claudinecolin.com