

Exposition Cité des enfants 2-7 ans

Fiche Spécial parents du thème « Je me découvre »

Les fiches « spécial parents » sont des clés pour comprendre les activités proposées à la Cité des enfants 2-7 ans et attirer l'attention sur certains aspects du développement de l'enfant.

Certains textes sont éclairés par d'autres sources d'information : commentaires vidéo de nos experts, commentaires audio de membres du comité scientifique.

L'importance du conte

De quoi s'agit-il ?

Les contes mettent en scène des personnages aux prises avec des difficultés dans lesquelles l'enfant reconnaît celles qu'il éprouve particulièrement au sein de sa famille. Le jeune lecteur s'identifie au héros qui surmonte toutes les épreuves qu'il rencontre. Ainsi le conte l'aide à analyser les situations dans lesquelles il est impliqué et lui apporte espoir, courage et réconfort.

Quelles sont les caractéristiques d'un conte ?

Un bon conte doit être bref et poser simplement des questions essentielles concernant l'importance de l'amour ou de la considération de l'entourage, la peur de mourir...

Les intrigues sont simples et réservent des places équivalentes au bien et au mal. La personnalité du héros est clairement perceptible. Le dénouement peut être compris à différents niveaux ce qui permet de le relire et d'en saisir une nouvelle dimension ou d'en tirer un enseignement plus abstrait.

Pourquoi est-ce important ?

Même si ces histoires sont imaginaires, « en tant que symboles d'événements ou de problèmes psychologiques, elles sont parfaitement vraies », nous dit Bettelheim.

C'est ce qui permet à l'enfant d'établir des parallèles entre ce qui se passe dans le conte et ce qui lui arrive pour de vrai.

Le conte

L'îlot Grandir fait un clin d'œil au conte sans le mettre en scène directement. En proposant le même objet en plusieurs tailles, il s'inspire de l'histoire de « Boucle d'or et les trois ours » qui raconte comment une petite fille cherche la place qui lui convient.

Fiche de lecture : « Psychanalyse des contes de fées », Bruno Bettelheim

L'ouvrage

Ce livre est paru en 1976 sous le titre « The Uses of Enchantment ». L'auteur, Bruno Bettelheim, compatriote et disciple de Freud, met en lumière les ressorts psychanalytiques qui sous-tendent les contes populaires tels que Les Trois Petits Cochons ou encore La Belle au bois dormant. Il en analyse ensuite les grands thèmes comme le principe de plaisir opposé au principe de réalité, la recherche d'identité...

À travers cet ouvrage destiné aux parents, il s'attache à démontrer que l'imagination et l'enchantement sont utiles, voire nécessaires au développement psychique de l'enfant.

Autre référence : « Introduction aux contes de Grimm », Marthe Robert