

Exposition Cité des enfants 2-7 ans

Fiche Spécial parents du thème « Je me découvre »

Les fiches « spécial parents » sont des clés pour comprendre les activités proposées à la Cité des enfants 2-7 ans et attirer l'attention sur certains aspects du développement de l'enfant.

Certains textes sont éclairés par d'autres sources d'information : commentaires vidéo de nos experts, commentaires audio de membres du comité scientifique.

Jeux et enjeux de la « récré »

De quoi s'agit-il ?

Selon Julie Delalande, les enfants expérimentent au cours de la récréation la vie en société à l'écart du monde des adultes.

Comment comprendre les jeux des enfants ?

La récréation obéit à des us et coutumes auxquels il convient de se plier sous peine d'être exclus du groupe.

Le traditionnel plouf-plouf sert à désigner celui qui endossera un rôle souvent ingrat qu'aucun enfant ne choisirait de gaité de cœur. Poussé hors du cercle, le chat doit accepter son sort sous peine d'être rejeté par la société des enfants.

Les jeux reviennent dans les cours de manière cyclique année après année de génération en génération. Les billes, l'élastique, la corde à sauter se succèdent et toutes les écoles sont contaminées en même temps. C'est que l'engouement varie avec les saisons, les plaisirs de l'hiver laissent place aux joies du printemps. La mode est, de l'avis des enfants, lancée par les grands et spécialement par les leaders. Suivre le mouvement et se plier aux pratiques collectives est une des conditions indispensables pour appartenir à la communauté enfantine.

Pourquoi la récréation contribue au développement de mon enfant ?

Livrés à eux-mêmes, les enfants mettent en scène les codes sociaux transmis par les adultes mais réinterprétés par le groupe. Ils ont ainsi l'occasion d'expérimenter avec leurs pairs à l'écart du monde ce qu'ils ont acquis au contact des adultes. Les accidents et les bagarres tout comme les amitiés, les jeux, les fous rires et les secrets qui ont pour théâtre la cour de récréation participent à l'apprentissage de la vie en société et contribuent à la construction de la personnalité.



La récréation

Dans l'îlot Mon entourage, grâce à un ordinateur, l'enfant crée un personnage qui lui ressemble ou non. Celui-ci évolue parmi ses proches que lui choisit l'enfant, puis retrouve les personnages des autres visiteurs dans une cour de récréation, lieu par excellence de la socialisation des enfants.

Julie Delalande est ethnologue, maître de conférences à l'université de Caen, auteur de « La récré expliquée aux parents », Éditions Louis Audibert, 2003.

La cour de récréation, Contribution à une anthropologie de l'enfance, préface de Patrick Rayou, Rennes, Presses universitaires de Rennes, collection « Le Sens social », 2001, 278 p.