

Exposition Cité des enfants 2-7 ans

Fiche Spécial parents du thème « Tous ensemble »

Les fiches « spécial parents » sont des clés pour comprendre les activités proposées à la Cité des enfants 2-7 ans et attirer l'attention sur certains aspects du développement de l'enfant.

Certains textes sont éclairés par d'autres sources d'information : commentaires vidéo de nos experts, commentaires audio de membres du comité scientifique.

Jouer pour se construire

De quoi s'agit-il ?

Jouer est une affaire sérieuse, un métier pour l'enfant. C'est un mode d'apprentissage qui assure le développement psychique, moteur et intellectuel et une des conditions nécessaires au passage à l'âge adulte.

Un plaisir nécessaire

Par le jeu, l'enfant multiplie les expériences qui l'aident à construire son identité, à trouver sa place dans la société et à en intégrer les règles.

Apprendre en jouant

L'enfant prend conscience de lui-même et intègre les règles de la vie en société en jouant à être quelqu'un d'autre ou en participant à des jeux collectifs.

Le jeu lui permet de passer " du geste au rôle, de l'action au symbole, du rôle isolé au système coordonné " et de développer ainsi ses facultés cognitives.

La plupart des jeux véhiculent les valeurs, les idéaux et les règles des sociétés qui les pratiquent, y participer constitue une forme d'initiation.

Jouer, ça aide à grandir ?

Par le jeu, l'enfant prend place dans une société au sein de laquelle il s'essaie à divers rôles, le papa, la maman, le gendarme ou le voleur. Il apprend ainsi les droits et les devoirs de l'adulte qu'il deviendra.

En mettant en scène des situations qui expriment ses conflits intérieurs ou ses tracas, il extériorise ses difficultés pour mieux les surmonter.



Même les adultes ont besoin de jouer pour tenir à distance leurs problèmes.

Source : " Approche socio-développementale des conduites ludiques chez l'enfant et le préadolescent " de Ludovic Gaussoit, 2003.

Jouer... Le jeu dans le développement, la pathologie et la thérapeutique, sous la direction de Fabien Joly, éd. In Press, 2003