

Exposition Cité des enfants 2-7 ans

Fiche Spécial parents du thème « J'expérimente »

Les fiches « spécial parents » sont des clés pour comprendre les activités proposées à la Cité des enfants 2-7 ans et attirer l'attention sur certains aspects du développement de l'enfant.

Certains textes sont éclairés par d'autres sources d'information : commentaires vidéo de nos experts, commentaires audio de membres du comité scientifique.

L'air, l'eau et la lumière

Pourquoi présenter l'air dans l'exposition ?

L'air est partout mais invisible et insaisissable. L'enfant perçoit les courants d'air, le vent qui pousse les nuages, le souffle qui gonfle le ballon.

L'enfant prend conscience de la présence de l'air quand les feuilles s'envolent, la surface de l'eau se ride, le cerf-volant s'élève. La notion d'air ambiant est moins perceptible pour l'enfant sauf à associer les variations de température à l'air qui se réchauffe ou refroidit.

Si respirer est un réflexe, souffler les bougies du gâteau d'anniversaire demande un apprentissage. Quant à se moucher... !

L'air dans le thème « J'expérimente »

Différents éléments permettent à l'enfant d'expérimenter quelques particularités de l'air.

Il met les objets en mouvement ou produit des sons dans *Le Mur de l'air* et *Les Pissenlits*.

Il décoiffe les cheveux et rafraichit la peau dans *Le Dôme des vents*.

Il gonfle des enveloppes dans *Les Cactus*.

Pourquoi présenter l'eau dans l'exposition ?

L'eau est, de tous les éléments naturels, le plus attirant et le mieux connu de l'enfant.

Elle est partout et sert à tout, eau à boire, eau du bain, de la lessive, de la vaisselle, de l'arrosage des plantes, de la piscine, de la mer, de la pluie...

Elle change d'état, tantôt liquide, tantôt solide, tantôt gazeuse. La diversité des formes qu'elle adopte multiplie les possibilités d'expériences : glace, vapeur, neige, ruisseau, chutes...

Beaucoup de récits mythiques de la création placent l'eau à l'origine du monde, les grands fleuves sont souvent honorés comme des divinités, les cérémonies religieuses ou profanes utilisent l'eau pour le plaisir ou des rites magiques.

Pour l'enfant, l'eau est pur plaisir, enchantement surnaturel sans cesse renouvelé.

L'eau dans le thème « J'expérimente »

Ici l'enfant provoque ou contemple des événements qui lui permettent de découvrir :

Différentes façons de faire couler l'eau avec *Les Robinets*, *Le Ruisseau* et *Les Bassins*.

Les trois états de l'eau avec *L'Eau glacée*, *L'eau qui s'évapore*.

L'eau comme source d'énergie avec *La Libellule*.

Pourquoi présenter la lumière dans l'exposition ?

Les enfants adorent allumer et éteindre la lumière, jouer avec les ombres, avoir peur dans le noir, éclairer l'espace avec des faisceaux colorés.

Autant d'activités fascinantes qui ne permettent cependant pas de percevoir que la lumière est un élément naturel qui a quantité de propriétés.

L'électricité est une des sources de lumière les plus familières : les enfants manipulent quotidiennement lampadaire, lampe de poche, veilleuse, spots, phares de voiture. Ils découvriront plus tard l'importance du soleil et du feu, sources de lumière et de vie, dans les grands mythes de l'humanité.

La lumière dans le thème « J'expérimente »

Plongé dans la pénombre, l'enfant découvre certaines propriétés de la lumière. Les Lumières colorées permettent d'additionner bleu, rouge et vert pour obtenir un blanc pur. Les Jeux de lumière proposent de créer des ombres en plaçant ses mains ou des filtres devant la source lumineuse. Les Couleurs racontées permettent aux enfants non-voyants de partager la poésie des polychromies lumineuses avec leurs camarades.