

## Appel à projets

# CRÉATION D'ŒUVRES SOUS DOMES RÉSIDENCES DE CRÉATION IMMERSIVE, CO-PRODUCTION & ACCOMPAGNEMENT EN VUE DE LA DIFFUSION

JUSQU'À 8000€

JUSQU'À 20 JOURS SOUS DOME

## CONTEXTE

Cet appel invite les créateur-trices à soumettre des projets explorant différentes esthétiques et conçus pour proposer une **expérience collective pour dôme** (projection sphérique, spatialisation sonore et scénographie immersive ou augmentée).

Associant des partenaires issus de cultures artistiques pluridisciplinaires et plus particulièrement numériques, musicales et scientifiques, notre ambition est de mettre en commun nos compétences et nos ressources afin de développer des moyens de **recherche/création, production, médiation et de diffusion**, en vue de faire partager au public ces nouvelles expériences d'immersion collective.

L'équipe sélectionnée bénéficiera de périodes de **résidences dans chacun des lieux partenaires** et d'un parcours d'accompagnement artistique, technique, ainsi qu'en communication et administration.

Ce parcours de résidences a pour objectif d'enrichir les créations de l'expertise et des ressources de chacun des partenaires. Cette initiative permettra aux artistes d'aller à la rencontre de publics variés et aux œuvres créées d'ouvrir leur potentiel de diffusion sur plusieurs territoires.

# LES PARTENAIRES

---

**L'AADN** porte un projet artistique, culturel et politique qui s'incarne dans les rencontres entre arts, sciences et technologies. La structure travaille depuis plusieurs années sur l'immersion collective et propose différents rendez-vous, notamment en partenariat avec le Planétarium de Vaulx-en-Velin : workshops, accueils en résidences et accompagnement, organisation d'événements grand public mêlant actions culturelles et programmation. Tout au long de l'année, elle accueille également des équipes artistiques au sein de son lieu dédié à la recherche et à l'expérimentation, le LabLab.

**LE PLANÉTARIUM DE LA VILLE DE VAULX-EN-VELIN** est un établissement public spécialisé dans la diffusion et le partage des connaissances dans les domaines de l'astronomie, l'astrophysique et le spatial. Il développe depuis 4 ans des nouveaux usages consistant à croiser nos regards sur la représentation du monde en invitant architectes, urbanistes, artistes... pour utiliser ses outils numériques immersifs.

**LE PLANÉTARIUM DE NANTES** fait découvrir l'Astronomie à tous les publics au travers de séances thématiques. Depuis quelques années, le planétarium de Nantes s'ouvre aux autres domaines et accueille artistes et productions diverses lors d'événements.

**STEREOLUX** est un projet culturel et artistique nantais orienté vers les musiques actuelles et les arts numériques. Lieu de diffusion proposant concerts, spectacles, expositions, performances ou conférences et aussi de création - recherche et expérimentation artistique, workshops et activités pédagogiques. Stereolux organise chaque année le festival Scopitone, un rendez-vous de dimension internationale dédié aux cultures électroniques et aux arts numériques

**LE PLANÉTARIUM DE LA CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE**, un site Universcience, est logé dans le Parc de la Villette à Paris. Depuis 1986, il propose au public des spectacles et des films immersifs ayant trait à l'astronomie. Dans le cadre de représentations exceptionnelles (Festival "Sous dôme", soirées destinées aux jeunes adultes, Nuit des Musées...), la programmation se fait plus originale et artistique. L'équipe accompagne également les artistes dans leur processus de création en milieu immersif.

# ÉLIGIBILITÉ DES PROJETS

---

Nous souhaitons accueillir des équipes défendant un **propos artistique fort** par leurs démarches et leurs contenus.

L'appel à projets est ouvert aux artistes ou collectifs – sans aucune restriction de disciplines (théâtre, musique, audiovisuel, transmédia, illustration...) – qui **prendront sens et/ou corps sous un dôme et exploiteront les particularités de ce dispositif** :

- Projection sphérique
- Systèmes de spatialisation sonore
- Modularité des espaces scénique physiques et virtuels
- Usage de scénographie augmentée
- Expérience audiovisuelle immersive originale

## LES PROJETS PRÉSENTÉS DEVRONT :

- S'adapter aux différents espaces de travail et calendriers proposés (*découvrez les éléments techniques en annexes ici*)
- Être portés par une équipe dont au moins un.e des membres aura déjà produit des contenus audios ou visuels destinés à un environnement immersif (dôme ou autre format)

## UNE ATTENTION PARTICULIÈRE SERA PORTÉE AUX PROJETS :

- Proposant un axe de travail en lien avec les planétariums (astrophysique, mathématiques, sciences du vivant, géologie... – le jury sera sensible à la recherche menée et aux éléments de bibliographie fournis) et/ou les projets de l'[AADN](#) et/ou de [Stereolux](#)
  - Favorisant l'hybridité des genres et des disciplines artistiques
  - Favorisant une logique de diversité et d'inclusion (y compris sur la répartition des missions occupées au sein de l'équipe)

# APPORTS DES PARTENAIRES

---

## RÉSIDENCES DE CRÉATION JUSQU'À 20 JOURS SOUS DÔME

Planétarium de Vaulx-en-Velin, Planétarium de la Cité des sciences et de l'industrie (Paris), Planétarium de Nantes, Stereolux (Nantes)

## ACCOMPAGNEMENT

Technique, artistique et administratif, possibilité d'aide au montage de la production et à la diffusion de l'œuvre sélectionnée

## APPORT EN CO-PRODUCTION JUSQU'À 8 000€

Ce montant inclut un préachat du Planétarium de la Cité des Sciences et de l'Industrie. D'autres dates de diffusion des œuvres créées dans le cadre de ce parcours de résidences pourront être proposées par chacun des partenaires ultérieurement. Elles viendront en sus de cet apport.

Les frais de déplacement, d'hébergement et de repas ne sont pas pris en charge directement par les lieux associés et sont à comptabiliser dans le budget de production.

Des demandes complémentaires de financement pourront être déposées par les différentes structures partenaires (aide à la mobilité, aide à la création...)



# CALENDRIER



Des résidences "hors dôme" à Stereolux (Nantes) ou au Lablab, studio équipé d'un cube immersif (Villeurbanne) - période et durée à déterminer ensemble et en fonction de vos besoins

L'équipe retenue s'engage à être disponible sur les périodes de résidence proposées.

Des temps de **rencontres publiques** seront organisés à l'issue de chacune des périodes de résidence. Les formats seront à imaginer ensemble (restitutions, ateliers, masterclass, sortie de résidence, etc.)

## COMMENT POSTULER ?

Pour postuler, merci de remplir le [formulaire en ligne](#) et de nous fournir **par mail à [prog@aadn.org](mailto:prog@aadn.org) un dossier artistique (8 pages maximum)** comprenant :

- **UNE PRÉSENTATION DU PROJET ARTISTIQUE** : intention, note technique et technologique, choix des logiciels
- **UNE FICHE TECHNIQUE** : schéma d'implantation et configuration
- **UN CALENDRIER DE CRÉATION** : phases de travail envisagées (acquises ou souhaitées) et périodes de travail réalisées
- **UN BUDGET DE PRODUCTION** précisant vos besoins (demandés) et apports (acquis) ainsi que tout autre partenaire en cours ou confirmé
- **LES CV DES ARTISTES IMPLIQUÉ·ES** (ainsi que tous documents permettant d'analyser la démarche artistique globale : sites web, ShowReel, books...)
- **TOUS SUPPORTS VISUELS OU AUDIOS** permettant d'illustrer les parti-pris esthétiques (privilégiez les liens plutôt que l'envoi de fichiers lourds)
- **FORMATS DE DIFFUSIONS ENVISAGÉS** : film, performance live et/ou tout autre format immersif (cave, multi projection, etc)...

## DES QUESTIONS ?

### WEBINAIRE

Pour répondre à toutes vos questions ou pour vous aider à compléter votre équipe, rendez-vous en ligne le **30 avril à 11h !**

<https://meet.google.com/bth-qvzs-z-ehx>

Vous pouvez aussi nous contacter et/ou nous envoyer vos dossiers de candidatures par mail à [prog@aadn.org](mailto:prog@aadn.org).

# ANNEXES & FICHES TECHNIQUES

## LES DERNIERES CRÉATIONS LAURÉATES



### *Sensitive Abstraction*

**Flore & Yannick Moréteau**

Née de la collaboration entre l'artiste visuel Yannick Moréteau et la compositrice de musique électronique Flore, *Sensitive Abstraction* est une performance artistique qui donne à voir la relations entre arts et mathématiques. Imaginée comme une déambulation dans différents environnements graphiques et sonores, *Sensitive Abstraction* est une oeuvre immersive full-dome accompagnée d'une création en son spatialisé, à destination de tout public.

**CO-PRODUCTION** AADN - Arts hybrides & cultures numériques, Planétarium et Ville de Vaux-en-Velin, Planétarium de la Cité des sciences et de l'industrie de Paris, Planétarium de Nantes, Stereolux, La Rayonne, Arty Farty **SOUTIENS** Centre national du cinéma et de l'image animée et le programme de soutien à la création mutualisée en musiques actuelles (DGCA)



### *Conte d'un futur commun*

**Louis Clément, Delphine Descombin, Yovan Girard, Maxime Hurdequint et Maxime Touroute**

Ce spectacle est un voyage participatif vers un futur désirable. C'est un conte immersif interprété par une conteuse, un musicien et un illustrateur. Le public contribue au développement de l'histoire avec : des outils numériques, des discussions, des réflexions... Cette œuvre veut créer un espace propice pour aborder les thématiques sociétales qui aujourd'hui nous préoccupent : l'injustice, l'écologie, la guerre. Le but est que chaque spectateur ressorte avec le sentiment de pouvoir contribuer par son expérience et son imaginaire à un avenir plus optimiste et joyeux.

**PRODUCTION** AADN - Arts et Cultures Numériques **CO-PRODUCTION** Planétarium de la Cité des sciences et de l'industrie, Ville & Planétarium de Vaux-en-Velin, Planétarium de Nantes & Stereolux, Association Antipodes, Centre des arts d'Enghien-les-Bains et PAH Cluny Tournus **SOUTIENS** Centre national du cinéma et de l'image animée, SACEM



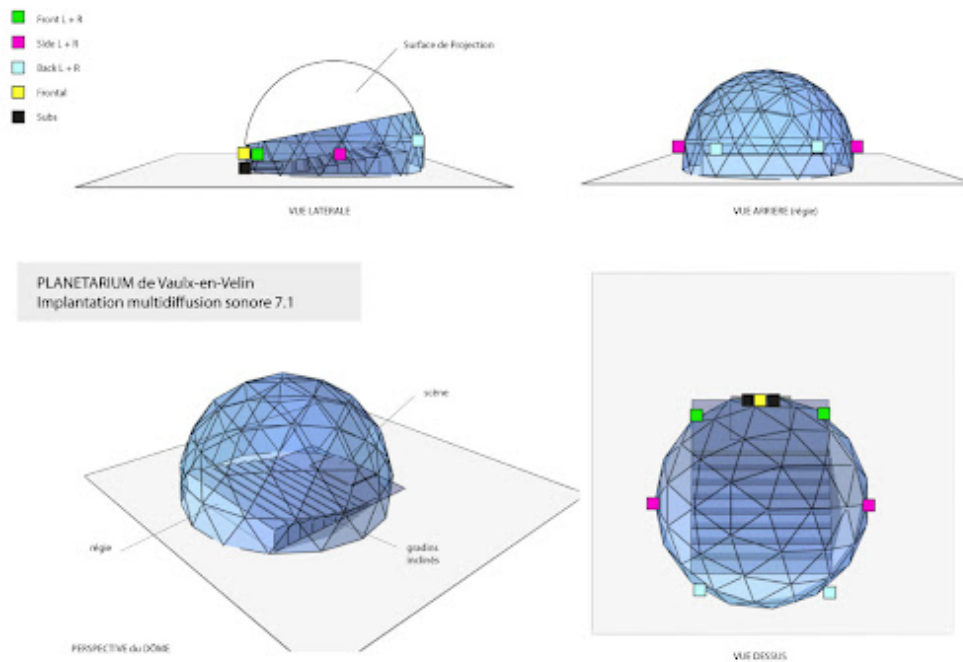
### *OUT OF YOUR MIND*

**High Tone & AV Extended**

*Out Of Your Mind* est une expérience psychédélique immersive, voyage illimité dans les espaces de notre conscience, abordant la relation intense de l'humain au vivant. En questionnant notre rapport au monde et en confrontant la cité dystopique, brutale et autoritaire à ce que le progrès technologique pourrait offrir comme perspective plus désirable, le duo trace un nouveau cheminement optimiste. Cette création audio-visuelle propose une immersion sensible dans leurs galaxies artistiques. Par l'architecture des lieux et l'espace, cette expérience cosmique offre aux spectateurs un temps d'introspection et éprouve notre vision du monde.

**PRODUCTION** AV EXTENDED, BLACK DUB, AFTRWRK **CO-PRODUCTION** AADN - Arts & Cultures Numériques, Planétarium et Ville de Vaux-en-Velin, Planétarium de la Cité des sciences et de l'industrie de Paris, Planétarium de Nantes, Stereolux - Nantes, Société des Arts Technologiques (SAT) de Montréal **SOUTIENS** Institut Français et Métropole de Lyon, DRAC et Région Auvergne-Rhône-Alpes, Région Grand Est, Adam **REMERCIEMENTS** Yehaiyahan, Alexandre George, Fa Musique

## LE PLANETARIUM DE LA VILLE DE VAULX-EN-VELIN



- Le Planétarium dispose d'un dôme de 15m de diamètre à 360° en panoramique sur 170° d'ouverture équatoriale avec une inclinaison de 10° vers la face avant.

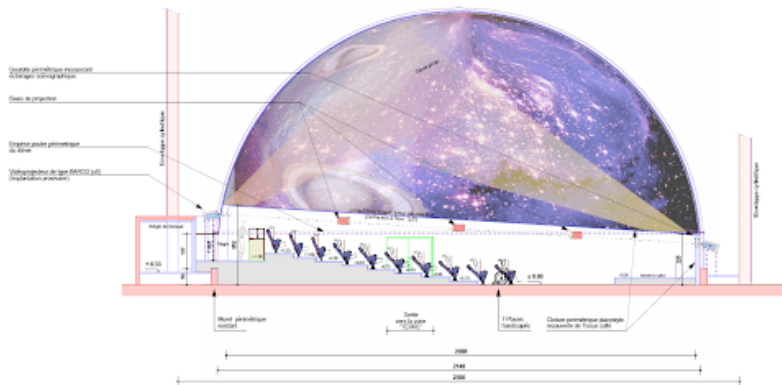
- La salle est configurée avec un espace scénique d'environ 8x4m faisant face à des rangées de sièges avec une jauge de 150 fauteuils fixes.

- La résolution vidéo maximale de 4K30Hz en temps réel / 8K120Hz en pré-rendu et 3D

active.

- La multidiffusion sonore est en 7.1.
- Aucun système d'accroche aérien n'est possible.

# LE PLANÉTARIUM DE LA CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE



## LA SALLE

Un écran de 21,5m de diamètre, blanc, perforé, 180° sur le méridien et 360° sur l'horizon.

265 sièges dont 7 destinés aux personnes à mobilité réduite. L'inclinaison de la salle est de 5°.

## LE SYSTÈME VIDÉO

### Le fulldome

10 vidéoprojecteurs Sony GTZ 280, 2500 lumens - assurent la projection pour une équivalence de SK.

Il est possible d'utiliser l'écran complet pour une image ou vidéo, on parle alors de format Fulldome. Cela nécessite l'utilisation de projections différentes de celles, rectangulaires, utilisées sur les écrans et vidéoprojecteurs classiques.

### Projections utilisables pour les images ou vidéos Fulldome :

- Fisheye équidistante (voir ci-après)
- Pour les tests, équirectangulaire (aussi appelé "sphérique"), dont on pourra choisir l'orientation exacte à l'affichage

### Formats d'échange acceptés pour les vidéos Fulldome :

• Séquence d'images (tests < 5 min ou rendus définitifs (durée libre))

- Résolution :

Rendus définitifs :

Min 2048 × 2048

Max 8192 × 8192

Tests :

Min 512 × 512

Max 4096 × 4096

**Un boîtier NDI est à disposition.**

## LE SYSTÈME AUDIO

Le système prend en charge 7 canaux au total, dans une disposition 5.1 classique + zénith.

### Formats d'échanges acceptés :

- WAV, 48kHz, 16 bits signé little endian (format natif du système, tous les autres formats seront convertis en celui-ci pour la diffusion, mais ce n'est pas le plus pratique pour les échanges)
- WAV, 48kHz ou plus, 16 bits ou plus (entiers ou flottants), signé ou non, little ou big endian
- FLAC, 48kHz ou plus, 16 bits ou plus

### Nomenclature des canaux :

- FL : avant gauche (Front Left), peut être abrégé en "L" si la source n'a pas de canaux arrière
- FR : avant droit (Front Right), peut être abrégé en "R" si la source n'a pas de canaux arrière
- RL : arrière gauche (Rear Left) · RR : arrière droit (Rear Right)
- C : centre (Center) · LFE : basses (Low Frequency Effects)
- Z : zénith (non standard)

## LE SYSTÈME D'ÉCLAIRAGE SCÉNIQUE

• Console de mixage lumière DMX Theater Technisch Lab Spring 24 channels v3

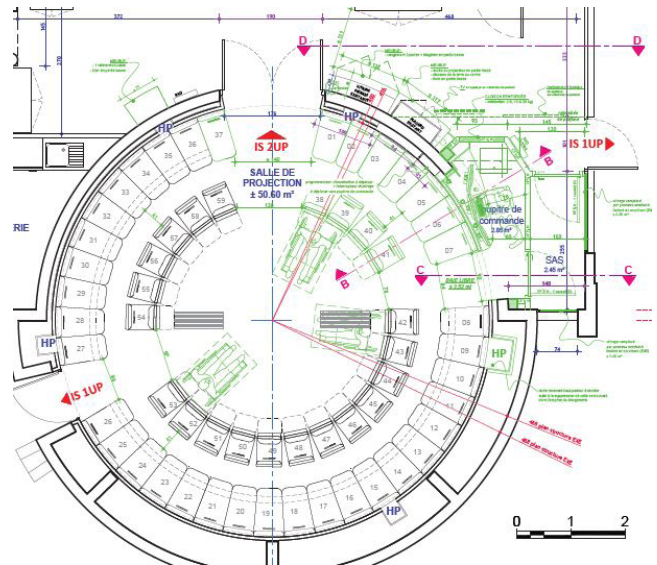
• Couronne lumineuse de LEDs RGB indexables (16 groupes de 3 canaux)

• 15 projecteurs lumières (spots à lentille Fresnel)

- 7 prises graduables sur le fond de scène
- Prises secteur 16A scène et pupitre
- Réseau RJ45 scène et pupitre (non relié à Internet)



## LE PLANÉTARIUM DE NANTES



- Le Planétarium dispose d'un dôme de 5m de diamètre à 360°, il est non perforé et en fibre de verre.
- La salle est plate et concentrique et comporte deux rangées de sièges en périphérie avec une jauge de 60 fauteuils fixes.
- L'espace scénique est au centre de la salle, cercle de 3m de diamètre.

- La résolution vidéo maximale de 4K en temps réel. Projection par 2 projecteurs face à face.
- La diffusion sonore est en 5.1.
- Vidéos Fulldome supportées 4K en 30 images par seconde.

## STEREOLUX NANTES

Les espaces de Stereolux pouvant accueillir des temps de résidence (recherches, expérimentations, travail sur des étapes du projet, tests...) sont les laboratoire arts & technologies :

- Ces salles de 30m<sup>2</sup> à 50m<sup>2</sup> peuvent être équipées selon les besoins d'ordinateurs, cartes son, vidéos, interfaces arduino, enceintes actives de monitoring, vidéo projecteurs (2,50m de hauteur sous faux plafond, avec résilles).

- Les périodes allouées vont de 1 à 2 semaines.
- Un studio de post-production audiovisuel est aussi disponible avec les suites logiciel nécessaires.

→ Plus d'éléments techniques sur demande



## LABLAB VILLEURBANNE (REGION LYONNAISE)

- Le LabLab dispose d'un "cave" cubique et blanc offrant une projection immersive sur 3 faces (4 vidéoprojecteurs par face) et au sol (4 vidéoprojecteurs).

- Chaque vidéoprojecteur dispose d'une résolution de 1920x1200.

- La multidiffusion sonore est en 4.1.

- Le "plateau" mesure 8m x 9m.

- Le studio n'accueille pas de public. Il permet de réaliser des tests techniques préalables.

- Le LabLab dispose également d'un atelier équipé et mis à la disposition des équipes accueillies permettant de fabriquer des éléments de scénographie ou tout autre objet nécessaire à la création.

→ Plus d'éléments techniques sur demande

