

BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE

T'éduc :

Entre école et musée : quels dispositifs ? Quelles approches et pour quels apprentissages ?

Les publications de Cora Cohen-Azria :

- Cohen C., (2001) : *Quand l'enfant devient visiteur : une nouvelle approche du partenariat Ecole/Musée*, L'Harmattan, Paris.
- Cohen-Azria C., (dir.), (sortie prévue décembre 2019) : *Visites aux musées : situations et discours*, Dijon, Les Dossiers de l'OCIM, Université de Bourgogne.
- Cohen-Azria C., Dias-Chiaruttini A., (2015) : Analyser les contenus en jeu dans la visite scolaire au Musée : question méthodologiques, dans Daunay B., Fluckiger C. Hassan R., (dir.), *Les Contenus d'enseignement et d'apprentissage. Approches didactiques*, Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux, pp. 161-176.
- Cohen-Azria C., Dias-Chiaruttini A., (2016) : La visite scolaire : un espace singulier au croisement de deux institutions, dans Cohen-Azria C., Chopin MP., Orange D., (dir.), *Questionner l'espace. Les méthodes de recherche en didactiques (4)*, Villeneuve-d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, pp. 133-148.
- Cohen-Azria C., (2016) : Le séminaire comme espace de travail des didactiques dans Cohen-Azria C., Chopin MP., Orange D., (dir.), *Questionner l'espace. Les méthodes de recherche en didactiques (4)*, Villeneuve-d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, pp. 261-263.
- Cohen-Azria C., (2016) : La visite scolaire au musée : de l'analyse des pratiques vers celles des sujets, dans Barratault M., Delassus J., (dir.) *De l'école au musée, interroger les modes de transmission des savoirs*. CHCSC, <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01397580/document>
- Cohen-Azria C., Dias-Chiaruttini A., (2017) : « *De La petite taupe qui voulait savoir qui lui avait fait sur la tête* : Quand un album de jeunesse devient scénario d'exposition », *Pratiques* 177-178. [En ligne], 175-176 Didactiques et médiations des arts et de la littérature, mis en ligne le 22 décembre 2017. URL : <http://journals.openedition.org/pratiques/3714>
- Cohen-Azria C., (2018) : Sorties scolaires dans les musées de sciences : étudier l'émancipation par l'analyse du sujet didactique, *Recherches en éducation, n° 34, Education scientifique et technologique et émancipation*, Nantes, Presses Universitaires de Nantes, pp. 75-86. http://www.recherches-en-education.net/IMG/pdf/REE_34.pdf

BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE

Les publications d'Aurélie Zwang :

- Girault, Y., & Zwang, A. (dir.) (à paraître en 2020). L'éducation relative à l'environnement dans les aires patrimoniales et les musées. *Education Relative à l'Environnement : regards, recherches, réflexions*, 15(1).
- Zwang, A. (2019). La communication web des géoparcs français en matière d'éducation : L'expression de leur légitimité. In Y. Girault (dir.), *Les géoparcs mondiaux UNESCO. Une mise en tension entre développement des territoires et mise en valeur du patrimoine*. ISTE Editions, 237-252.
- Zwang, A. (2017). La communication environnementale légitimée pour éduquer au développement durable : De l'attente envers l'autorité éditoriale comme rapport de l'École à la trivialité. *Questions de communication*, (32), 105-124.
- Zwang, A. (2016). La légitimation d'expositions itinérantes pour l'éducation au développement durable : Des objectifs de l'École à ceux des producteurs. *RDST*, 13, 21-49.
- Zwang, A. (2013). *Les expositions comme médias éducatifs pour l'Éducation au développement durable : Une légitimation en tension entre cadres prescriptifs et images des concepteurs*. Thèse de doctorat. Museum National d'Histoire Naturelle, Paris.

Les publications de Jean-Michel Zakhartchouk et du CRAP-Cahiers pédagogiques :

- Zakhartchouk, J-M. *Apprendre à apprendre*, Crap-Cahiers pédagogiques, Réseau Canopé, rééd. 2019
- Chevigny, E. (2014) *Travail par compétences en sciences*, Crap-Cahiers pédagogiques, Repères pour agir.
- Par ici les sorties, *Les Cahiers pédagogiques* numéro n° 502
- Les arts, quelle histoire, *Les Cahiers pédagogiques* n° 492
- Arts et culture: quels parcours? *Les Cahiers pédagogiques* n° 536
- Croiser les disciplines, partager les savoirs, *Les Cahiers pédagogiques* n° 521
- Créer et expérimenter en sciences , *Les Cahiers pédagogiques* n° 533
- Former l'esprit critique, *Les Cahiers pédagogiques* n°550
- Sujets à émotions, *Les Cahiers pédagogiques* n°556