



La Cité des enfants vient à vous ! Chaque semaine, l'équipe de médiation adapte pour vous une activité en lien avec ses espaces de visite. Découvrez un dispositif de l'exposition, faites des observations et expérimentez depuis chez vous et en famille avec du matériel simple qui vous entoure à la maison.

  VOIR DANS L'EXPOSITION

LE DISPOSITIF

Cette manip est une installation artistique. En soufflant sur un micro, l'enfant peut observer l'effet que produit son souffle sur des pissenlits virtuels. Il prend conscience que l'air est un élément impalpable qui se ne se voit pas et permet d'animer des objets. La manip les pissenlits permet de faire prendre conscience à l'enfant de son souffle et de le moduler.

LES PISSENLITS



O  SE TROUVE-T-IL ?

On retrouve ces dispositifs dans l'espace **J'EXPÉRIMENTE** de la Cité des enfants 2-7 ans.

QUE PEUT-ON APPRENDRE ?

L'eau, l'air et la lumière sont trois éléments essentiels quotidiens et connus du jeune enfant, sources de jeux et de questionnement. En explorant avec l'aide de l'adulte ces trois matières, l'enfant va observer, comparer, essayer, interpréter et s'initier à la démarche scientifique.

Découvrir l'espace
2-7 ans de la
Cité des enfants :
www.cite-sciences.fr

EXPÉRIENCES À LA MAISON

LA COURSE DE CHENILLES

MATÉRIEL

- Des feuilles de papier colorées
- Des pailles
- Du masking-tape
- Une paire de ciseaux
- Une pièce de 5 centimes
- Un stylo

RÉALISER L'EXPÉRIENCE

Fabriquez vos chenilles en papier en vous aidant de la fiche descriptive page suivante. Amusez-vous à créer autant de chenilles que vous souhaitez que vous pouvez aussi décorer.

C'est parti pour la course !

EXPLiCATION

C'est la répétition de ce jeu qui conduira à une meilleure maîtrise du souffle (durée, intensité, direction). Armez-vous de patience. Il va falloir trouver la bonne direction à donner à votre souffle. À chacun sa technique, c'est l'entraînement qui vous permettra d'aiguiser la vôtre. Vous verrez alors que plus la surface sur laquelle le souffle s'applique est grande, plus la chenille se déplace vite.

Comment guider l'observation de l'enfant ?

- Encouragez votre enfant à varier la force et la durée de son souffle et observer l'effet produit.
- Vous pouvez également expérimenter différents pliages pour la chenille en accordéon ou en pont. Pour le pliage « pont » (seuls le premier et le dernier rond de papier touchent le sol), la chenille se plie et se déplie pour avancer, cela donne vraiment l'impression qu'elle se déplace toute seule. Une petite astuce pour que la chenille avance bien, il faut souffler au-dessus, à peu près au niveau du 3ème ou du 4ème rond.

Des questions sur l'expérience ?
Vous souhaitez partager vos résultats ?
Écrivez-nous :
cde.animation@universcience.fr

LA COURSE DE CHENILLES

1



Pour fabriquer une chenille, il faut découper une bande de papier de 2 cm x 16 cm.

Plier la bande de papier en 2, une fois, deux fois, trois fois.

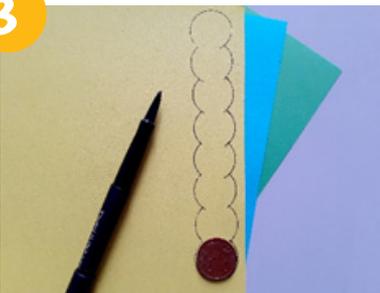
2



Vous disposez d'un morceau plié de 2 cm sur 2 cm. Posez une pièce de 5 centimes sur le dessus du pliage.

Dessinez un arrondi à chaque angle en suivant la courbure de la pièce. Découpez les 4 angles (et seulement les angles).

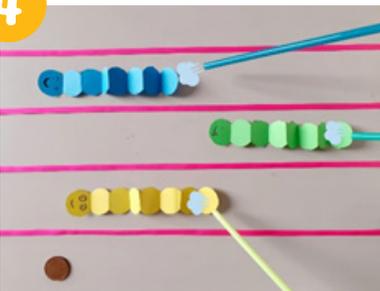
3



À la place de l'étape 2, vous pouvez également dessiner votre chenille directement à l'aide de la pièce de 5 centimes, puis la découper.

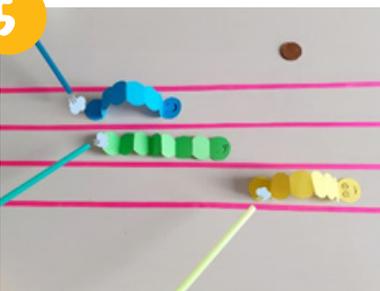
Dépliez. Vous obtenez une chenille en 8 parties. Il ne vous reste plus qu'à lui dessiner deux yeux et une bouche.

4



Fixez du ruban adhésif sur une surface plane, de manière à former des couloirs de course, avec une ligne de départ et une ligne d'arrivée.

5



Placez vos chenilles sur la ligne de départ, équipez-vous d'une paille par concurrent... à vos souffles, prêts ? Partez !