

TOC  
TOC  
TOC...

DRING!

**LA CITÉ DES ENFANTS  
VIENT   VOUS**

DING  
DONG!

2-7 ANS

Nous sommes confinés et la Cité des enfants est fermée... Restez à la maison, la Cité des enfants vient à vous ! Chaque semaine, l'équipe de médiation adapte pour vous une activité en lien avec ses espaces de visite. Découvrez un dispositif de l'exposition, faites des observations et expérimentez depuis chez vous et en famille avec du matériel simple qui vous entoure à la maison.

##   VOIR DANS L'EXPOSITION

### JEUX DE LUMIÈRE



### LE DISPOSITIF

  l'aide de cette manip, tu peux jouer avec la lumière et les ombres, avec plusieurs objets et tes mains.

### O  SE TROUVE-T-IL ?

On retrouve ce dispositif dans l'espace **J'EXPÉRIMENTE** de la Cité des enfants 2-7 ans.



### QUE PEUT-ON APPRENDRE ?

Plusieurs îlots sont présentés dans cet espace. Ils permettent de découvrir quelques propriétés de la lumière et son effet sur les objets. En manipulant les sources lumineuses et les objets, tu pourras créer des effets étonnants et jouer avec.

Découvrir l'espace  
2-7 ans de la  
Cité des enfants :  
[www.cite-sciences.fr](http://www.cite-sciences.fr)

## L'EXPÉRIENCE À LA MAISON

### FABRIQUE TON THÉÂTRE D'OMBRE

#### MATÉRIEL

- 11 marionnettes à découper (en annexes)
- 11 languettes de carton ou 11 grands piques à brochette ou 11 pailles
- Ruban adhésif ou colle forte
- 1 paire de ciseaux ou 1 cutter
- 1 lampe
- 1 drap ou 1 mur blanc

#### RÉALISER L'EXPÉRIENCE

- 1- Découpez toutes les marionnettes sur les pointillés uniquement.
- 2- Collez les piques à brochette horizontalement au dos des marionnettes.
- 3- Installez le théâtre dans une pièce sombre. Tendez un drap blanc entre vous et le public. De votre côté, installez la lampe allumée. Pour créer les ombres, vous devez placer les marionnettes entre la lampe et le drap. Vous pouvez aussi diriger la lampe vers un mur blanc pour projeter dessus.
- 4- Commencez le spectacle en suivant l'histoire de **Ho-hi l'archer** (en annexe).

#### EXPLiCATION

Le **théâtre d'ombres** (ou **ombres chinoises**) est une pratique artistique très ancienne originaire d'Asie. Le principe est d'utiliser les caractéristiques de la lumière pour animer des ombres portées et raconter des histoires. Mais qu'est-ce qu'une ombre portée ? On distingue l'**ombre propre** de l'**ombre portée**. La première désigne **la partie non éclairée d'un objet** (la face cachée de la Lune par exemple). La seconde est **la silhouette sombre** créée par un objet placé devant une source lumineuse (l'ombre de votre corps par exemple). L'ombre portée du théâtre d'ombres est donc une **absence de lumière** ayant la silhouette de l'objet qui s'interpose sur le chemin des rayons lumineux. Il est possible de modifier l'ombre portée en rapprochant la marionnette de la lumière (l'ombre rétrécit) ou en s'en éloignant (l'ombre s'agrandit). C'est ce qui permet notamment de créer des effets de profondeur et du rythme dans l'histoire.

#### Comment guider l'observation de l'enfant ?

- Laisser les enfants s'approprier les marionnettes et les ombres : changer leur taille, les rendre floues ou nettes, manipuler plusieurs marionnettes à la fois...
- Fabriquer de nouvelles marionnettes, inventer des histoires, ajouter de la musique, un décor fixe...

Des questions sur l'expérience ?  
Vous souhaitez partager vos résultats ?

Écrivez-nous :

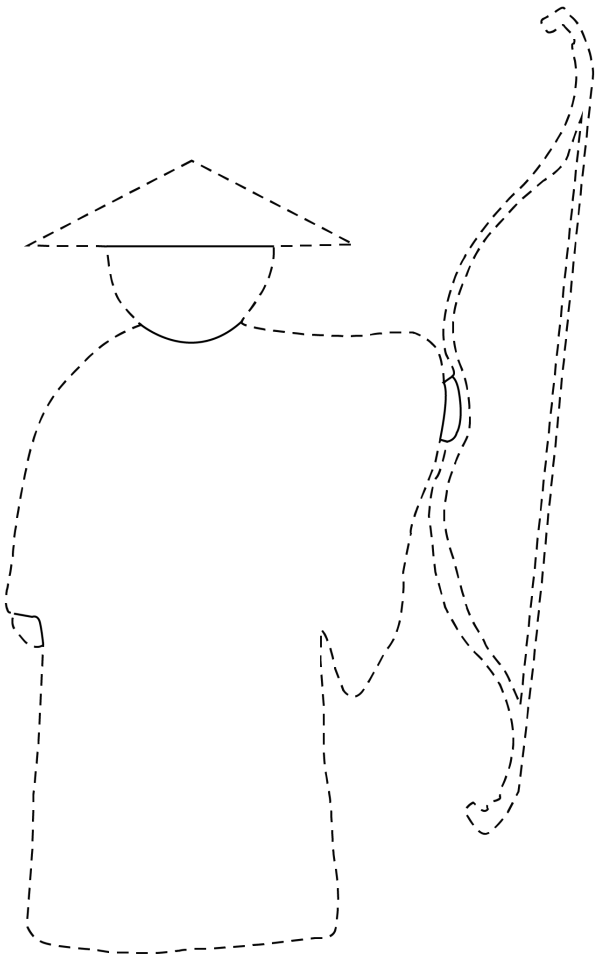
[cde.animation@universcience.fr](mailto:cde.animation@universcience.fr)

# L'HISTOIRE

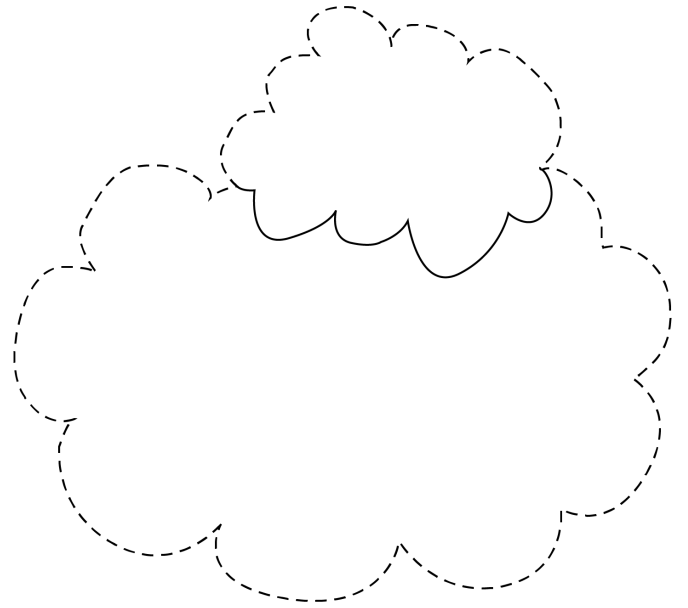
<p style="text-align: center;"><b>SCÈNE 1</b></p> <p><b>Marionnettes :</b> « Porte chinoise », « Ho-hi »</p> <p><b>Histoire :</b> <i>Il y a très longtemps en Chine, on racontait l'histoire fantastique d'un chasseur nommé Ho-hi l'archer.</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>SCÈNE 2</b></p> <p><b>Marionnettes :</b> « Ho-hi », « Le petit et le grand nuage », « La flèche » (optionnel)</p> <p><b>Histoire :</b> <i>Son occupation favorite était le tir à l'arc. Il chassait les nuages : les petits, les grands et même les plus lointains.</i></p>
<p style="text-align: center;"><b>SCÈNE 3</b></p> <p><b>Marionnette :</b> « Ho-hi »</p> <p><b>Histoire :</b> <i>C'était un grand chasseur. On raconte qu'il tirait à l'arc avec une telle précision qu'il ne manquait jamais sa cible.</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>SCÈNE 4</b></p> <p><b>Marionnette :</b> « Les cinq soleils »</p> <p><b>Histoire :</b> <i>Or un jour, un terrible malheur s'abattit sur la Chine. 5 soleils apparurent ensemble dans le ciel. 5 soleils qui brillaient, sans arrêt, sans jamais se coucher. 5 soleils qui séchaient et brûlaient tout sur la Terre.</i></p>
<p style="text-align: center;"><b>SCÈNE 5</b></p> <p><b>Marionnettes :</b> « Le verre », « la banane »</p> <p><b>Histoire :</b> <i>Et les Hommes ne pouvaient plus ni boire, ni manger.</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>SCÈNE 6</b></p> <p><b>Marionnettes :</b> « Les cinq soleils », « Ho-hi », « La flèche » (optionnel)</p> <p><b>Histoire :</b> <i>Ho-hi décida alors de faire avec les 5 soleils comme il faisait avec les nuages. Il prépara 5 flèches, tendit son arc et les lança très vite l'une après l'autre.</i></p>
<p style="text-align: center;"><b>SCÈNE 7</b></p> <p><b>Marionnettes :</b> « Le 5e soleil », « Les collines »</p> <p><b>Histoire :</b> <i>Les 4 premières atteignirent chacune leur cible... Mais pas la dernière, car le 5e soleil avait eu le temps de se cacher derrière les collines.</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>SCÈNE 8</b></p> <p><b>Marionnettes :</b> « Le flocon de neige », « La fleur », « Ho-hi »</p> <p><b>Histoire :</b> <i>Il fit brusquement froid. Les gens mouraient de froid. Les plantes ne poussaient plus. Ho-hi était désespéré et n'osait même plus se montrer.</i></p>
<p style="text-align: center;"><b>SCÈNE 9</b></p> <p><b>Marionnettes :</b> « Le 5e soleil », « Les collines »</p> <p><b>Histoire :</b> <i>Alors, le dernier soleil, croyant Ho-hi parti, se releva doucement et sorti de derrière les collines.</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>SCÈNE 10</b></p> <p><b>Marionnettes :</b> « Le 5e soleil », « Les collines », « Ho-hi »</p> <p><b>Histoire :</b> <i>Mais quand le soleil aperçut l'archer, il prit peur et se cacha de nouveau.</i></p>
<p style="text-align: center;"><b>SCÈNE 11</b></p> <p><b>Marionnettes :</b> « Le 5e soleil », « Ho-hi »</p> <p><b>Histoire :</b> <i>Depuis ce jour, le soleil monte timidement à l'horizon, traverse le ciel, et retourne se cacher quand... Réapparait Ho-hi l'archer.</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>SCÈNE 12</b></p> <p><b>Marionnettes :</b> « Le 5e soleil », « La porte chinoise », « Ho-hi »</p> <p><b>Histoire :</b> <i>Et c'est ainsi qu'en Chine, on raconte le phénomène du jour et de la nuit.</i></p>

(Ndlr : Jouer 2x cette scène)

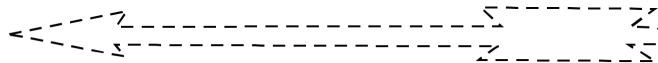
# LES MARIONNETTES (1/4)



Ho-Hi l'archer

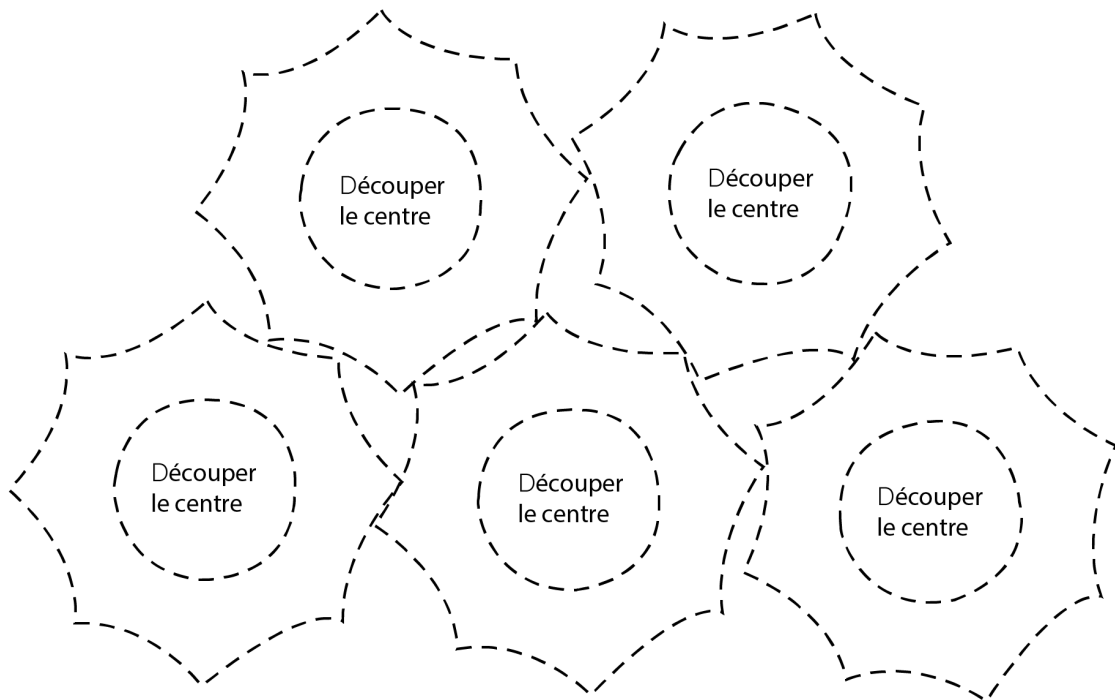


Le petit et le grand nuage

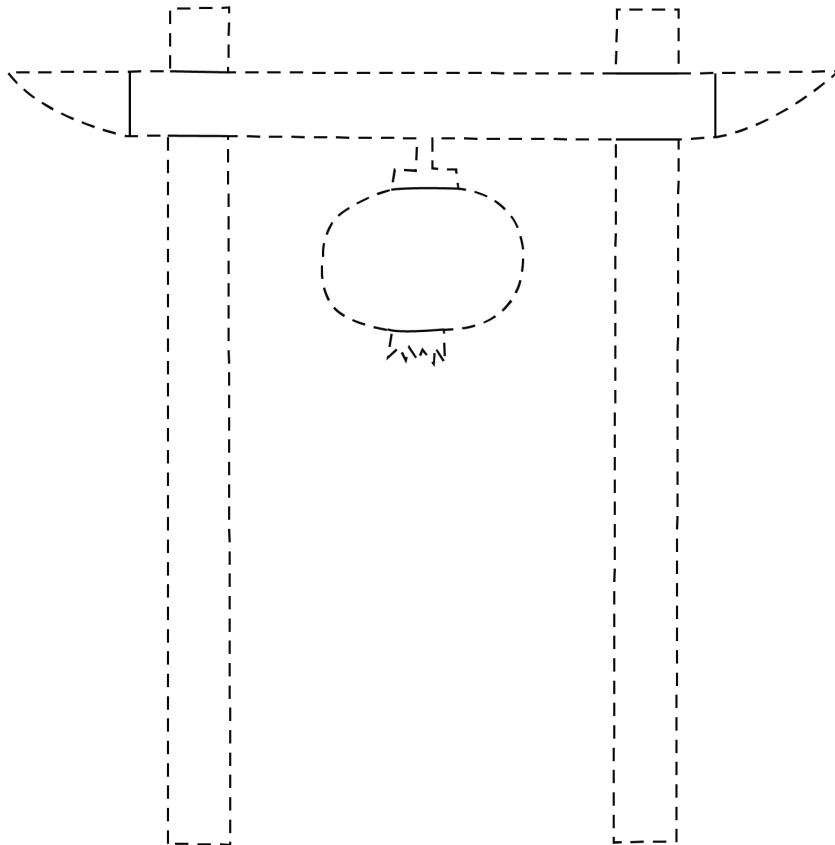


La flèche

## LES MARIONNETTES (2/4)

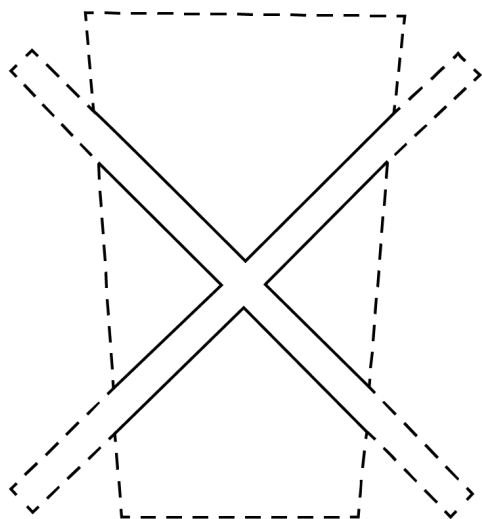


Les cinq soleils

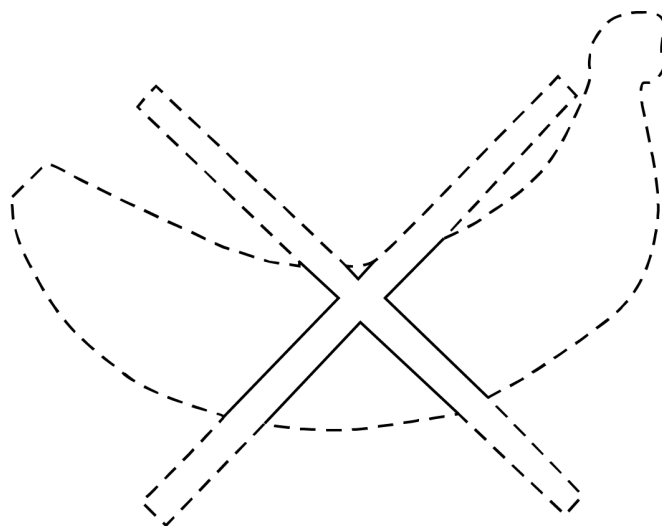


La porte Chinoise  
(représente la Chine)

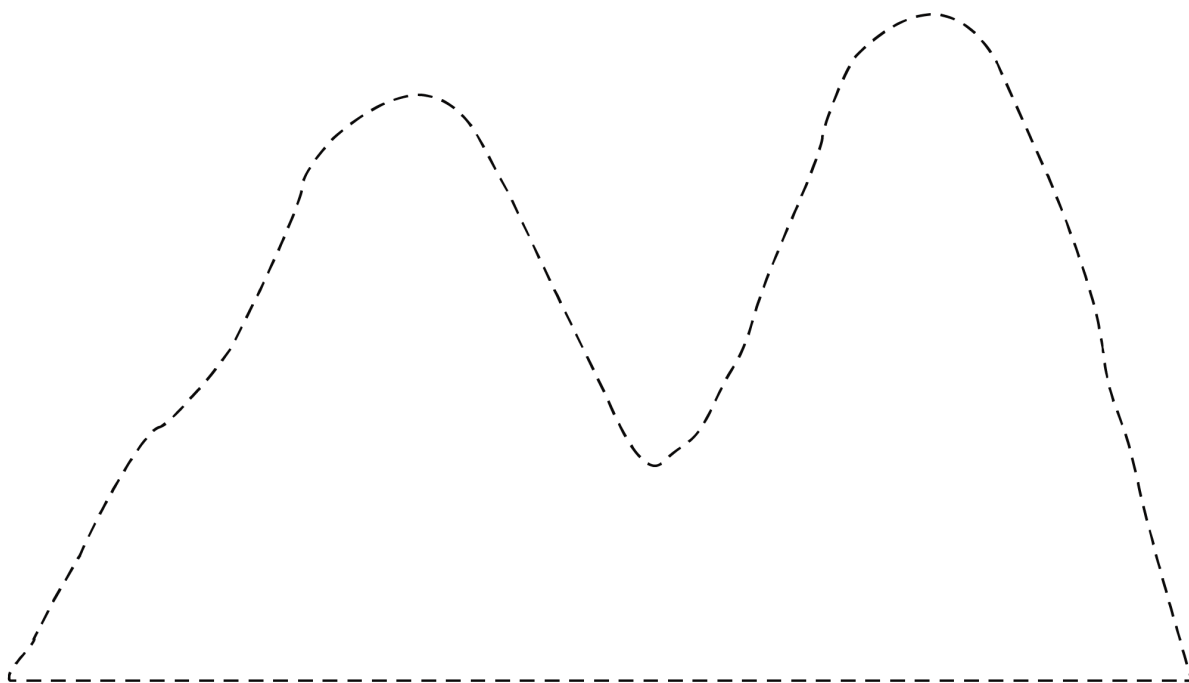
## LES MARIONNETTES (3/4)



Le verre barré

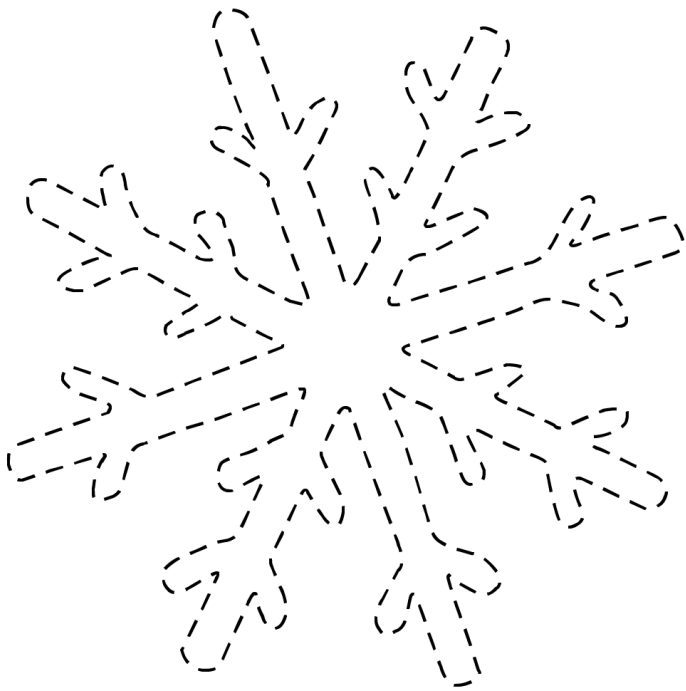


La banane

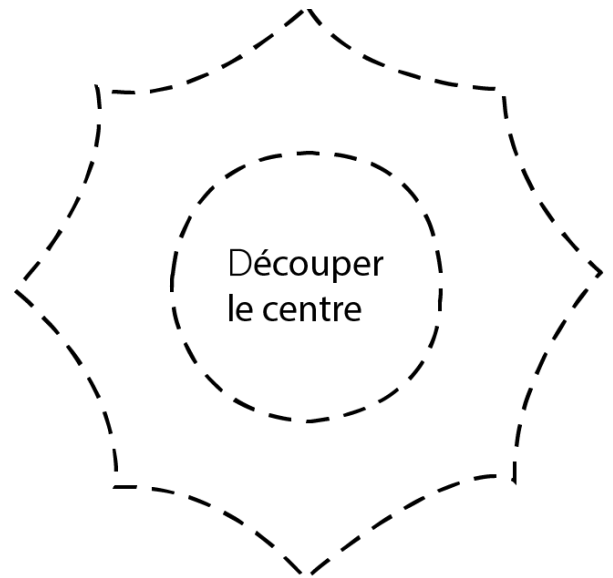


Les collines

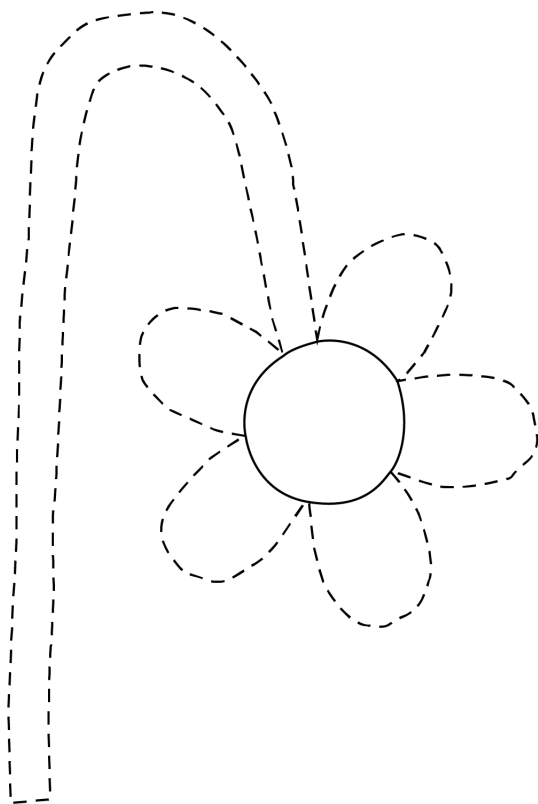
# LES MARIONNETTES (4/4)



Le flocon de neige



Le 5ème soleil



La fleur