



Mardi 25 novembre 2025
Workshop ville d'avenir : jardiner avec l'invisible
Cité des sciences et de l'industrie

JARDINS DANS TOUS LES SENS

Etienne Grésillon, Mathilde Riboulot, Claire Ribrault





Introduction



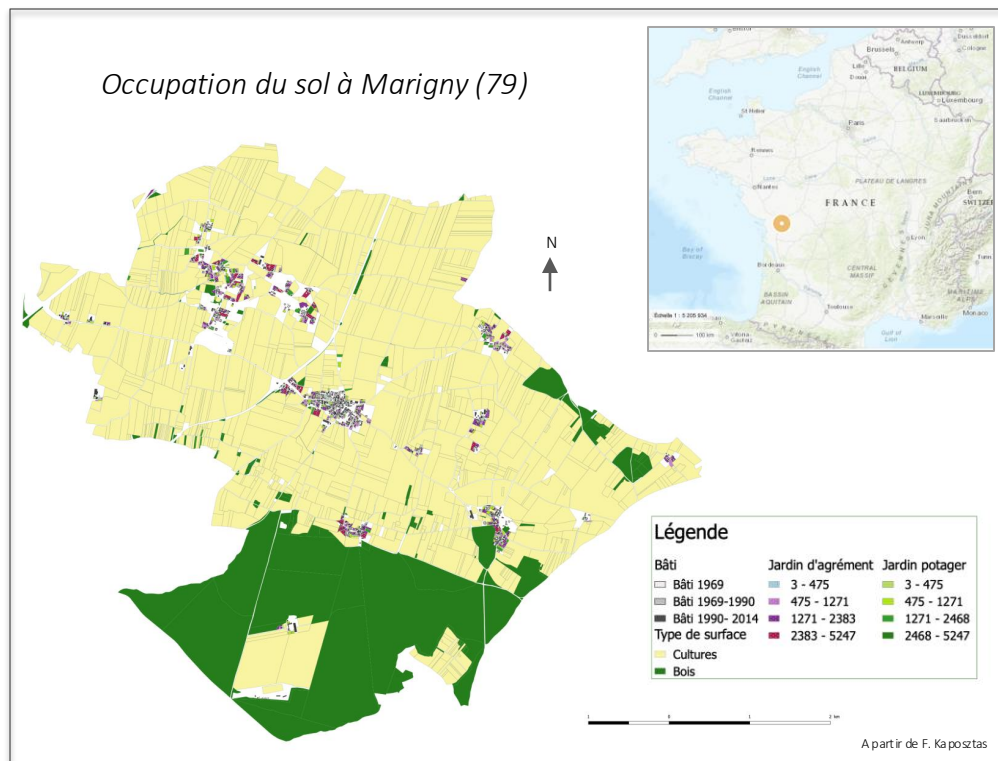
Présenter un travail co-construit entre habitants de Marigny et chercheurs



Comprendre comment les jardins domestiques ont été vécus par les habitants au printemps 2020

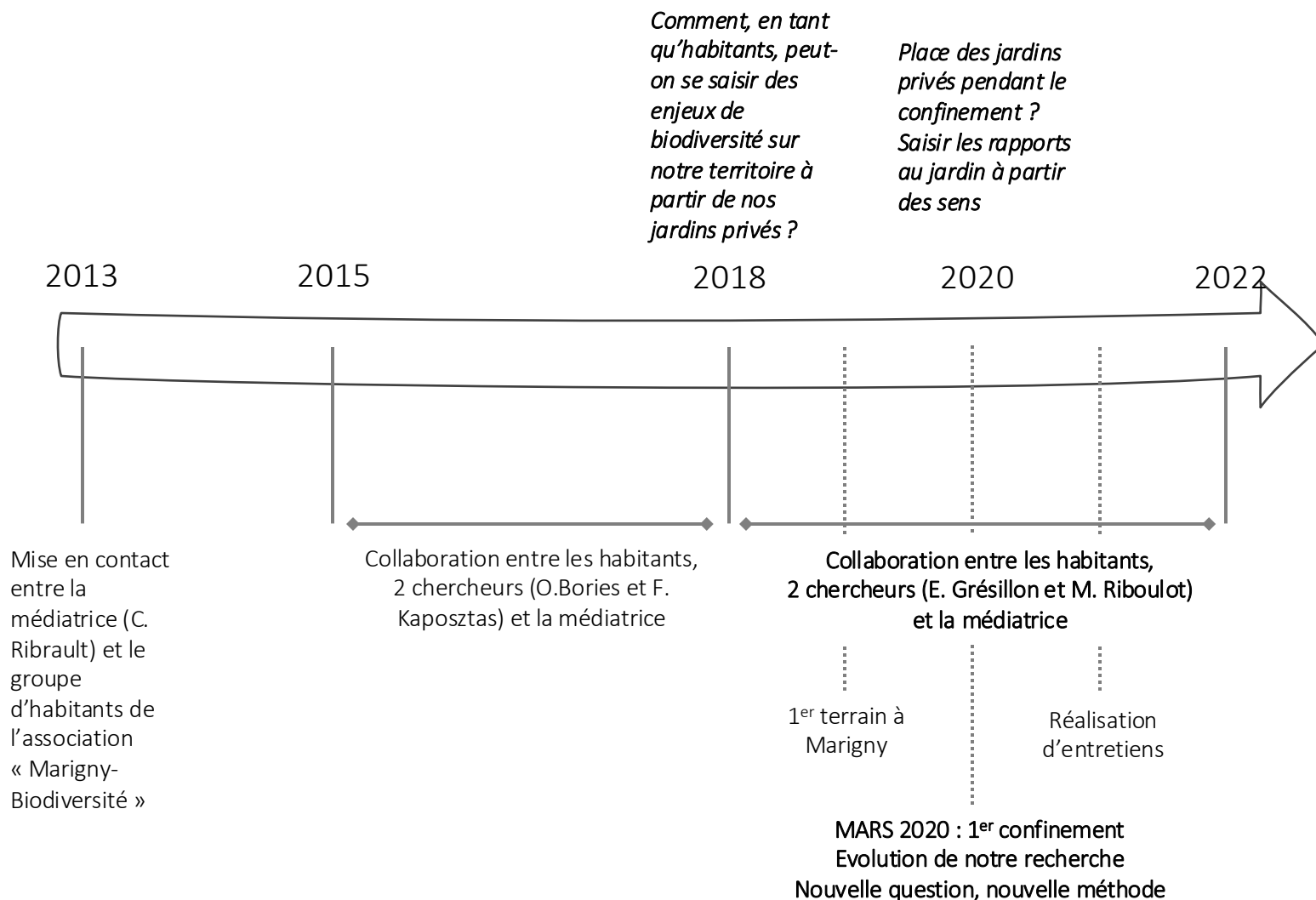


Privilégier une approche multisensorielle pour saisir les rapports au jardin





Démarche initiale et évolution de la recherche





Contexte du 1^{er} confinement et adaptation de l'équipe

Contexte inédit → nouvelle question...

Le confinement a entraîné un repli sur l'espace domestique avec une place essentielle donnée au jardin

=> Comprendre comment les jardins domestiques ont été perçus, vécus et investis par les habitants

Est-ce que ces habitants ont continué d'interagir et d'expérimenter ces lieux de vie à la fois végétale et animale ?

... → nouvelle méthodologie...



Méthode

Approche multisensorielle mise en avant



5 semaines → 5 activités → 4 sens



3 canaux principaux pour mobiliser les habitants :
whatsapp, email et Facebook

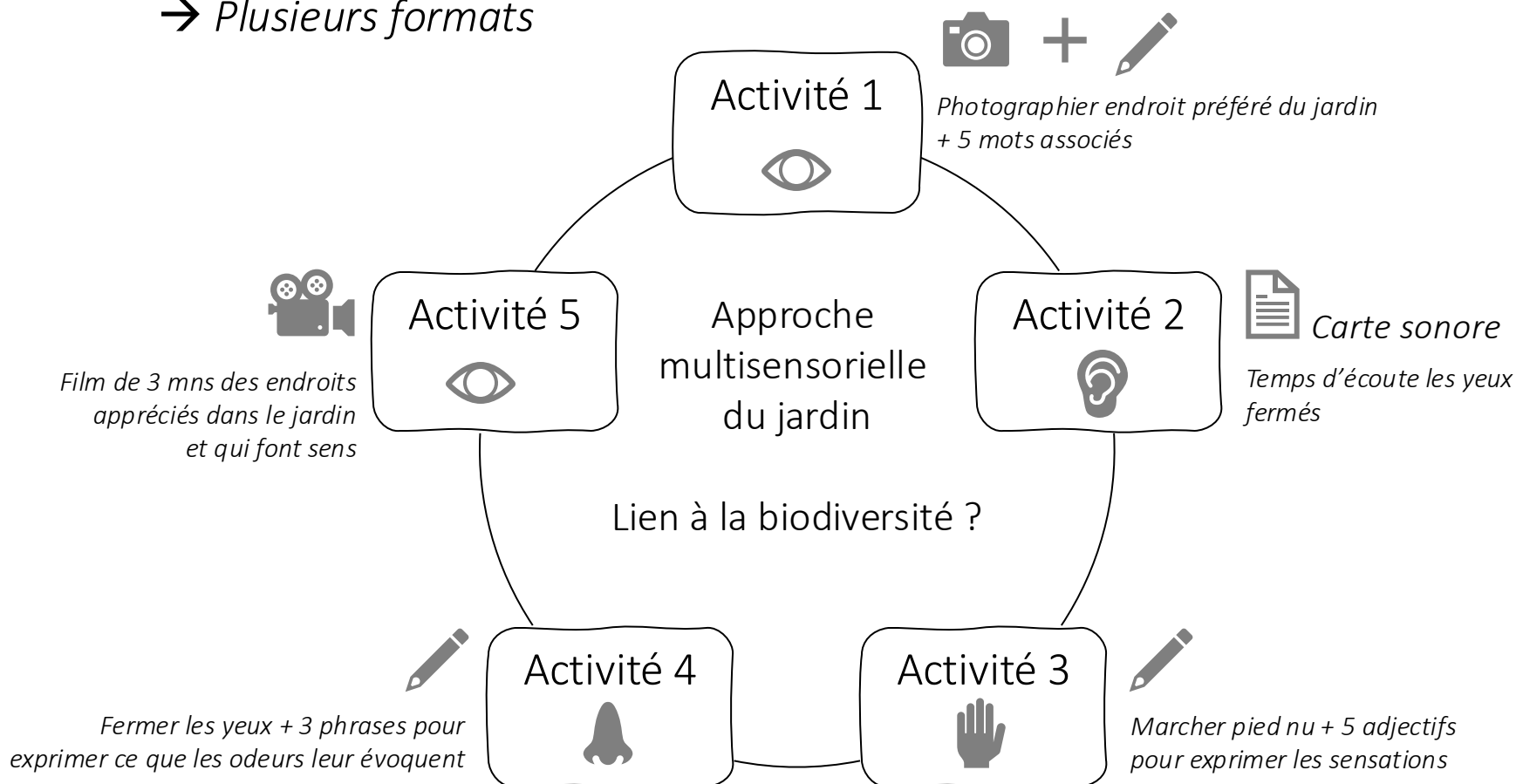


45 habitants de Marigny ont participé à cette recherche : chaque semaine réalisation d'1 activité de 10 minutes dans leur jardin



Méthode

→ Plusieurs formats



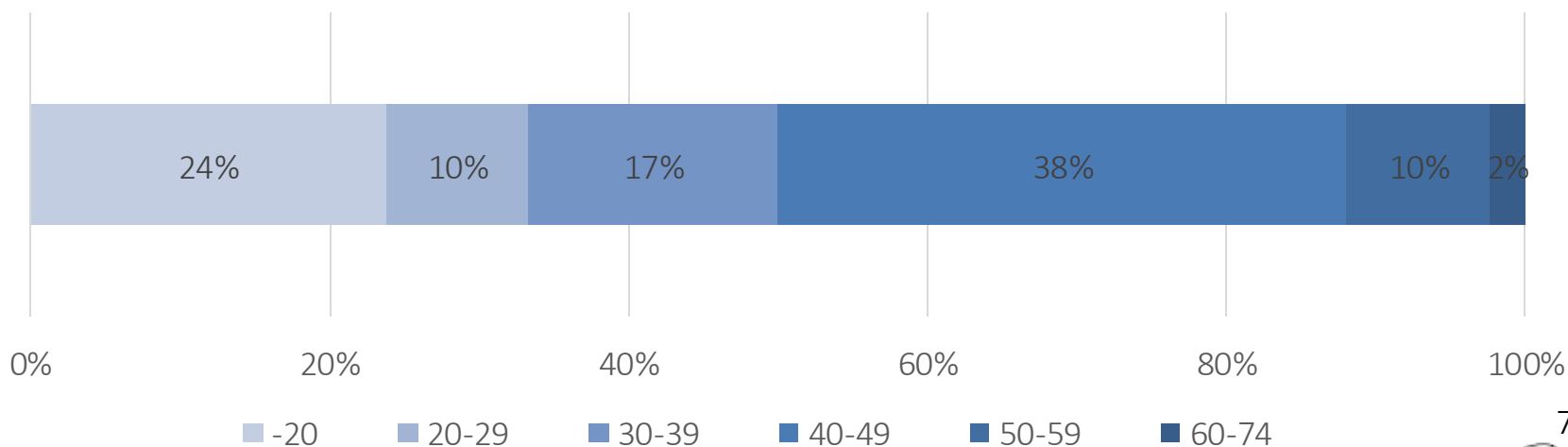


Echantillon et matériau

Nombre de personnes ayant participé aux activités

Activité	1 – vue	2 – ouïe	3 – toucher	4 – odorat	5 - multi
Nombre de participants	39	17	22	17	6

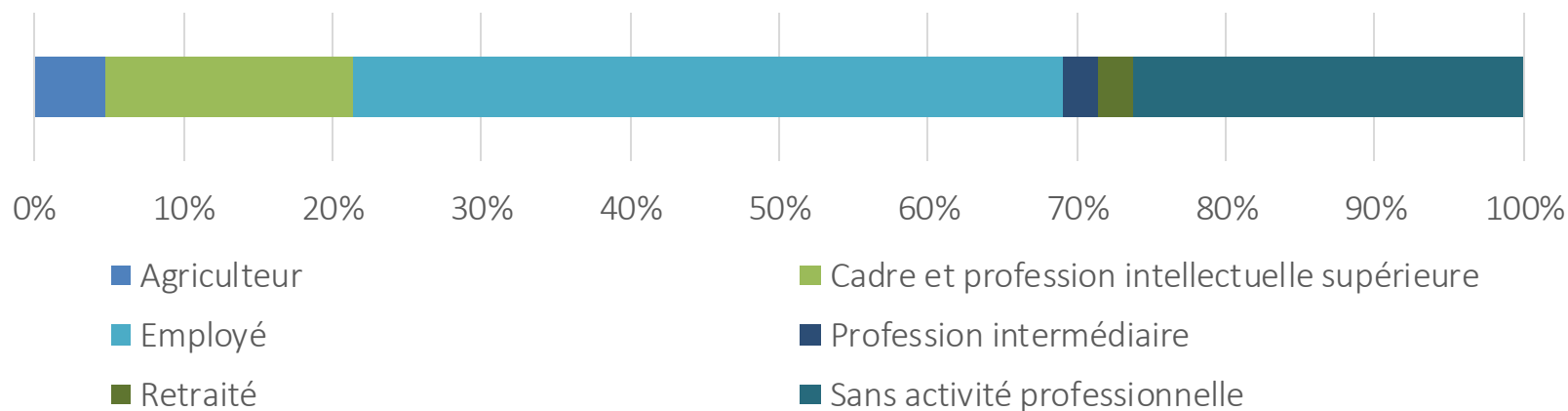
Répartition par tranche d'âge



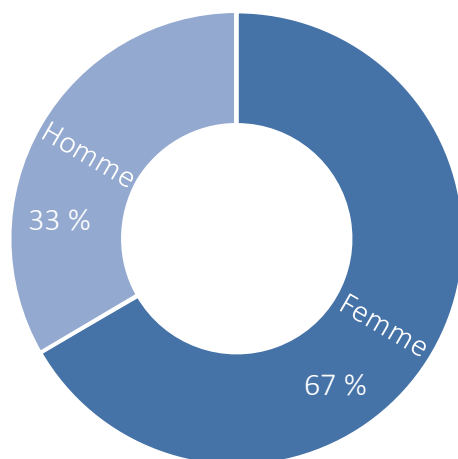


Echantillon et matériau

Profession



Genre





Echantillon et matériau



Matériau riche mais analyse complexe et formats multiples : description de l'espace du jardin, de ce qui y est perçu par les sens, des ressentis suscités par ces perceptions, etc.



Ici, présentation des rapports aux jardins à travers les *photos* et les *textes* en nous appuyant sur les 4 sens étudiés



Habitants de Marigny
observant un jardin



Résultats et discussion

La biodiversité et l'appréciation des jardins



Le choix des endroits préférés photographiés s'expliquent par une diversité animale et végétale → diversité et richesse des espèces



Prédominance des « oiseaux » et des plantes décrites par leurs attributs



Utilisation de catégories taxonomiques générales

« Ce lieu est calme, on entend les oiseaux chanter derrière. Quand il fait chaud, les arbres font de l'ombre. »

Endroit du jardin préféré d'un habitant
Activité 1





Résultats et discussion

La biodiversité et l'appréciation des jardins

« Assise sur mon banc, sous mon énorme cerisier je profite du moment, des fleurs que j'ai plantées au milieu des fleurs sauvages. Je prends le temps d'observer les oiseaux, les insectes et toute cette nature qui m'entoure et m'apporte bien-être. Le meilleur moment est la floraison du cerisier où le bruit des abeilles butinant m'enchanté. »

Endroit du jardin préféré d'un habitant
Activité 1



« Un courant d'air et un flot de senteurs viennent vous titiller les narines. On entend les abeilles venues butiner. Les grappes de fleurs sont très agréables à regarder. »

Endroit du jardin préféré d'un habitant
Activité 1



Résultats et discussion

La biodiversité et l'appréciation des jardins

« Le voisin a fait un mur, moi une mare. Assis le long du mur je regarde la mare, les arbres, les oiseaux, les insectes. J'écoute. Je pense à plein de choses et j'observe la vie, là toute simple. La même que lorsque je ne suis pas là. »



Endroit du jardin préféré d'un habitant
Activité 1



Résultats et discussion

Les ressentis : du bien-être et de la fierté

« bien-être » « agréable » « plaisir » « détente » → confirme la littérature

« admiration » et « fierté » → capacités de faire et de produire + termes qui témoignent du temps disponible → ralentir et observer ce qui pouvait habituellement être davantage du côté de l'invisible → spécificité du confinement ?





Résultats et discussion

Multisensorialité et diversité des espèces perçues

Justification des endroits appréciés dans le jardin :



Vue prédomine 



Pour la moitié des répondants : l'ouïe



Pour moins d'1 habitant sur 3 : toucher et odorat



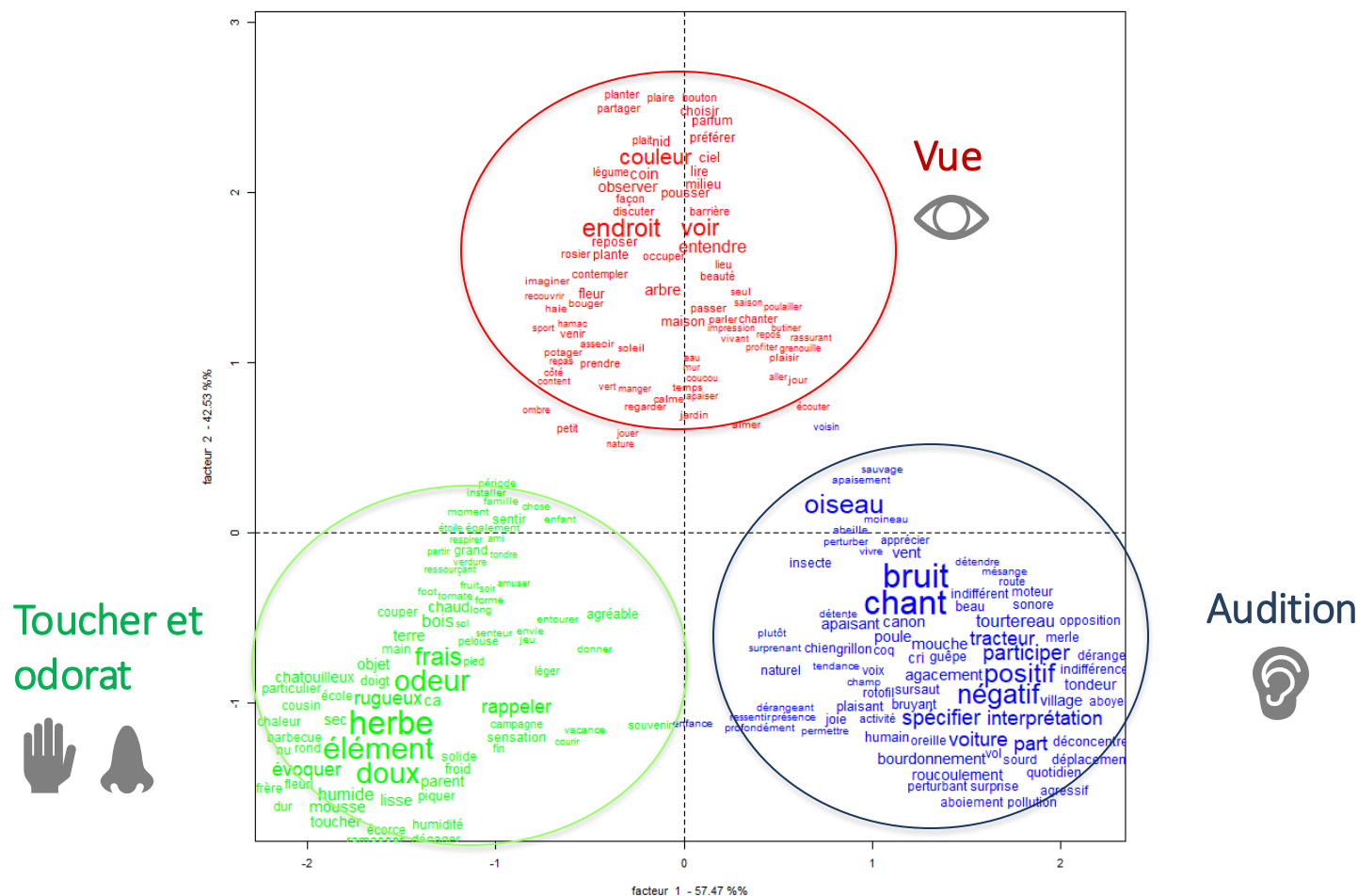
Les habitants qui expliquent pourquoi cet endroit est leur préféré en faisant référence à plusieurs animaux et/ou végétaux sont ceux qui évoquent aussi plusieurs sens





Résultats et discussion

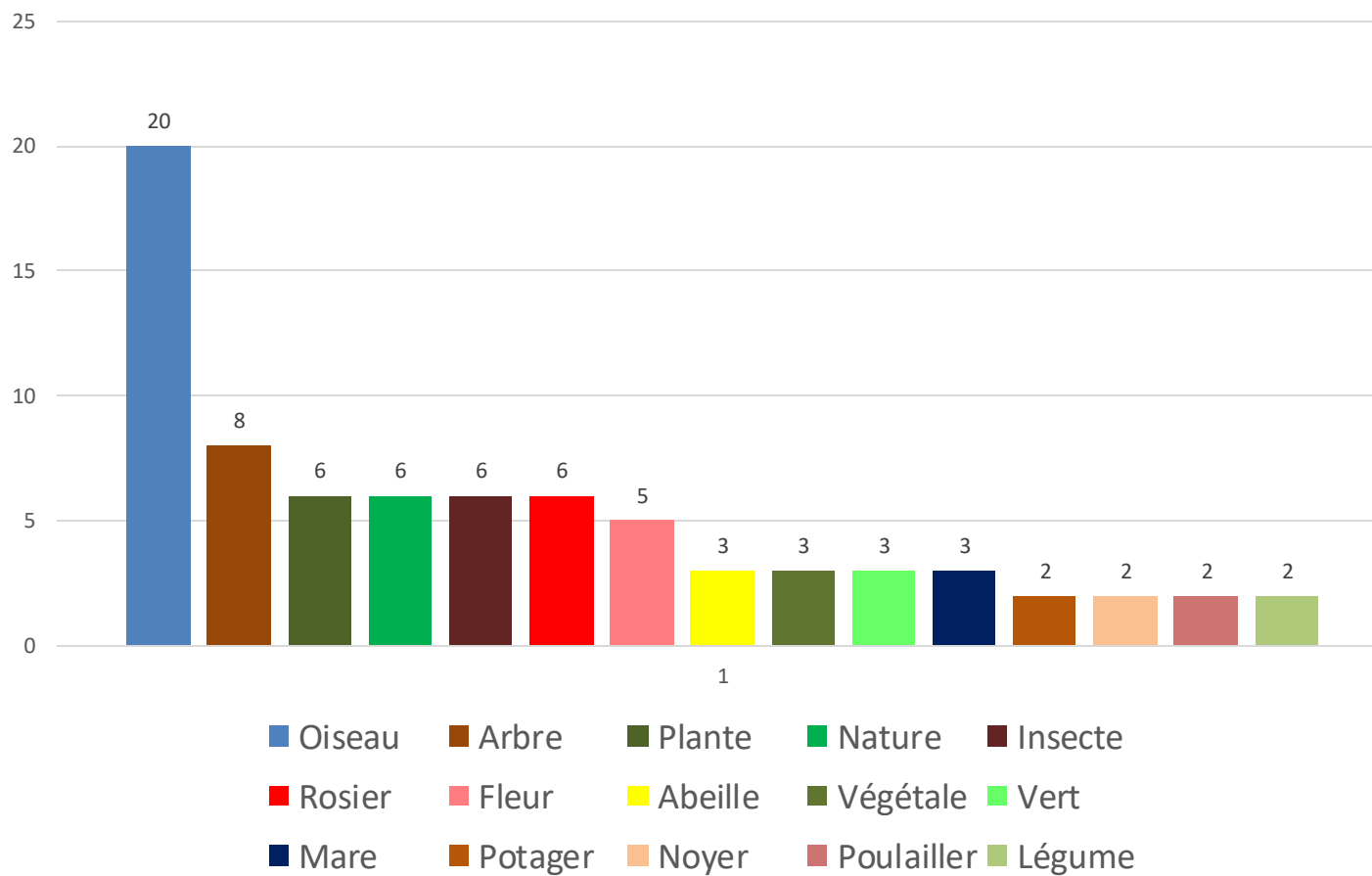
Quatre sens pour trois champs lexicaux





Résultats et discussion

Occurrence vue majoritaire 

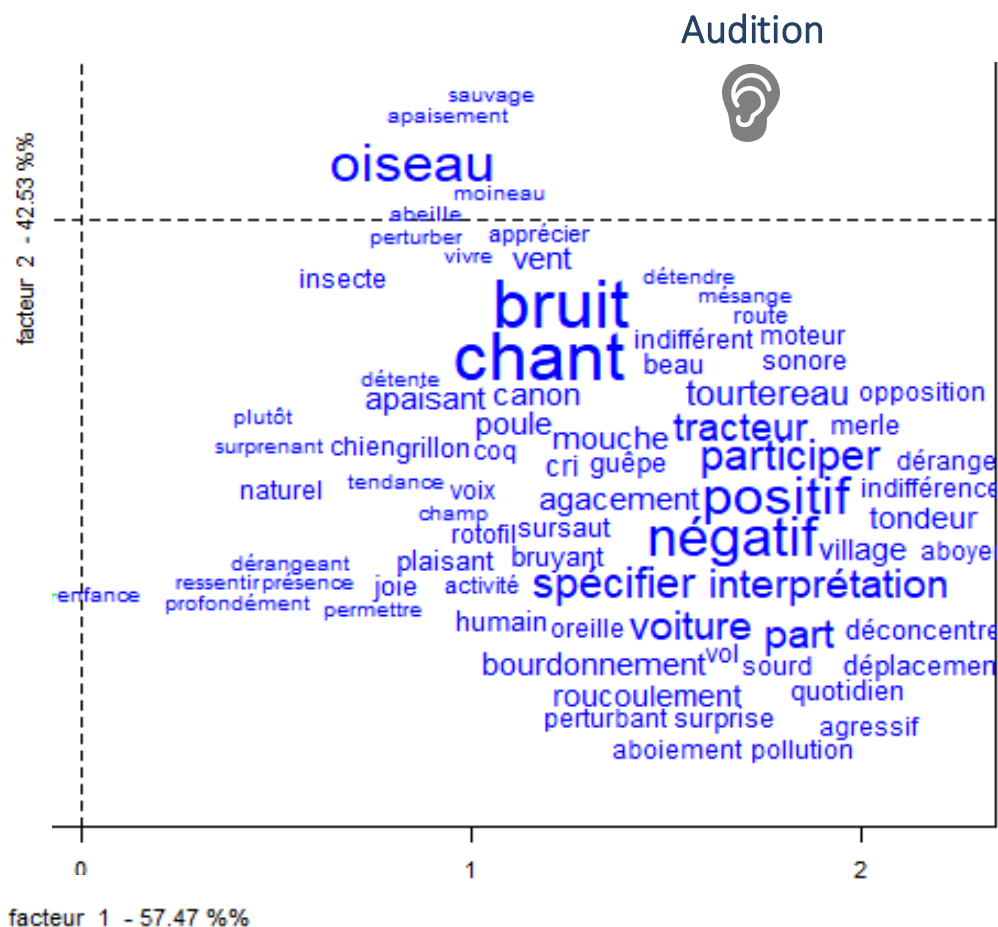




Résultats et discussion

L'invisible dans les jardins

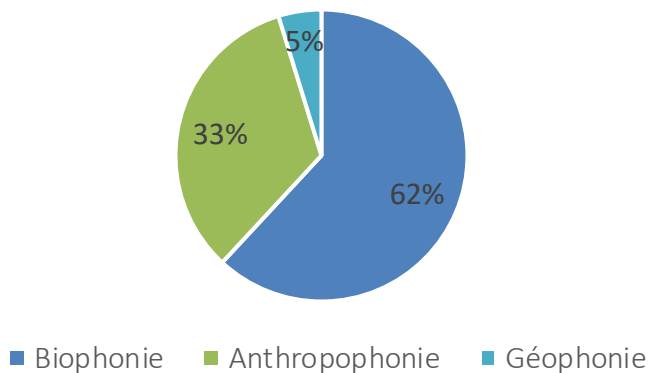
Oiseaux
Insectes
Dérangements
Interprétation
Quotidien



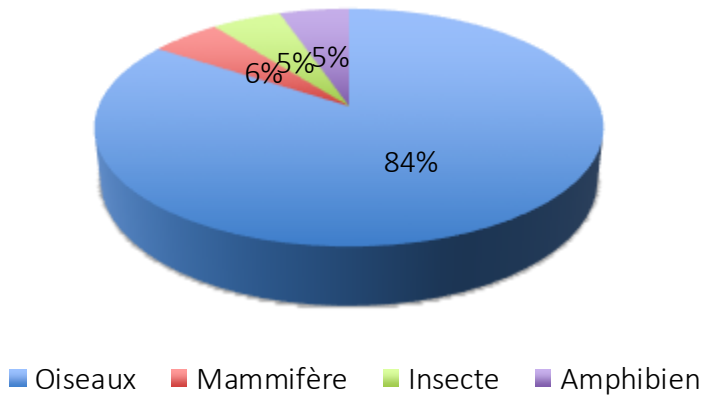


Résultats et discussion

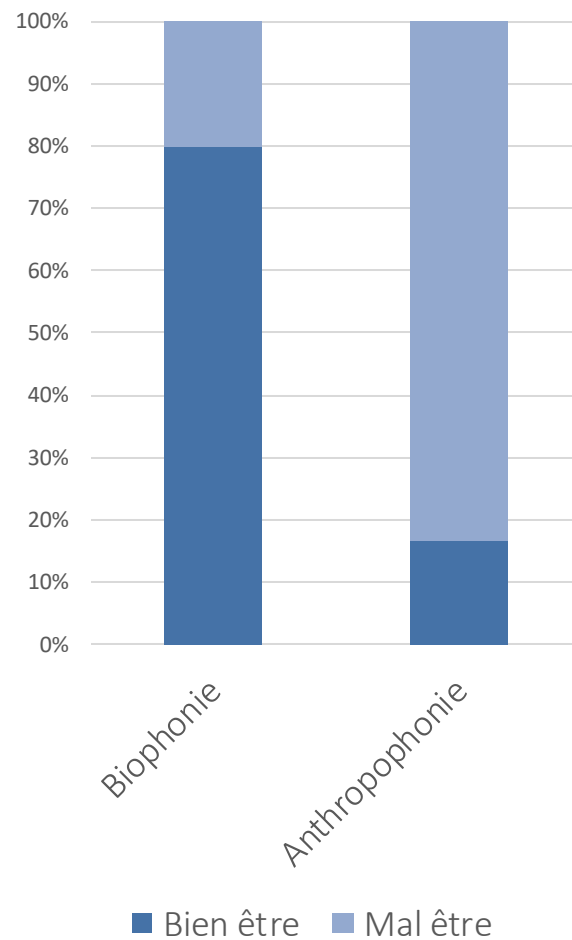
Types de son relevés



Son animaux relevé



Appréciation





Résultats et discussion

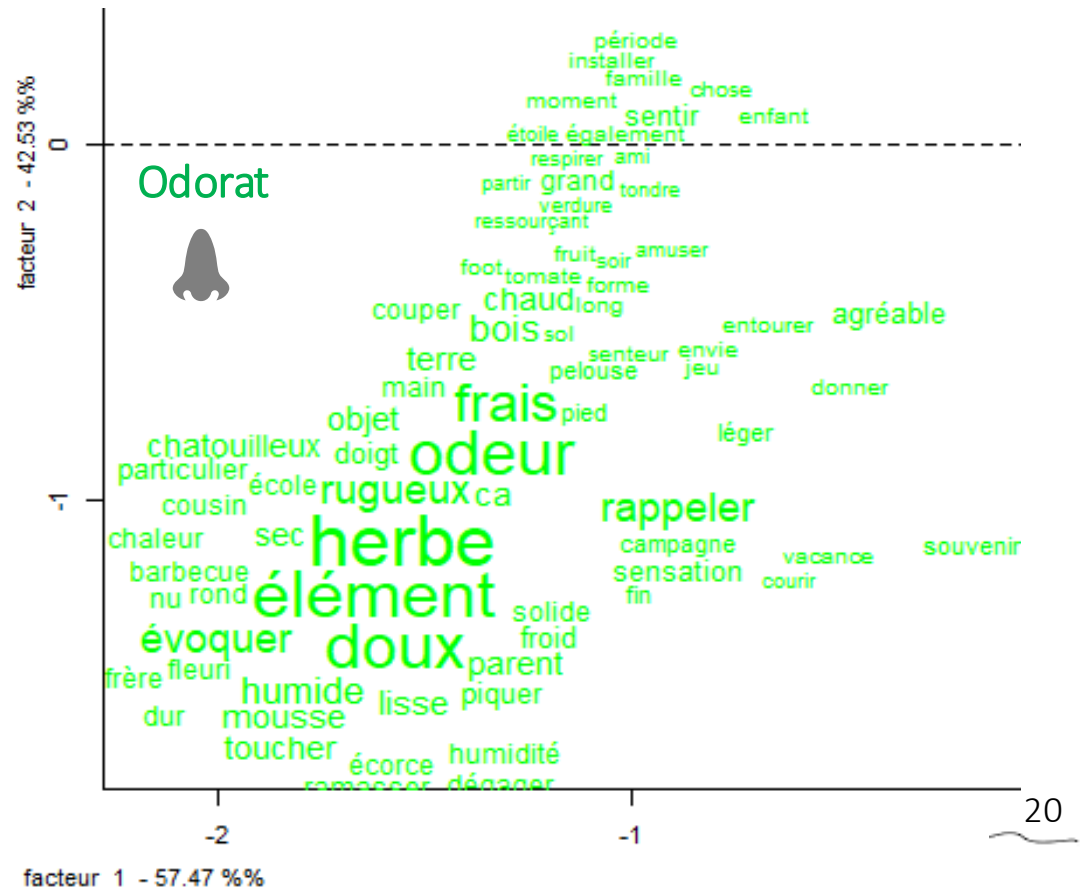
L'invisible dans les jardins

Réminiscence olfactive

Forte charge émotionnelle : les souvenirs déclenchés par une odeur sont souvent plus vifs et plus émotionnels que ceux évoqués par d'autres sens

L'olfaction est directement connectée au système limbique (amygdale, hippocampe), ce qui explique la puissance du phénomène.

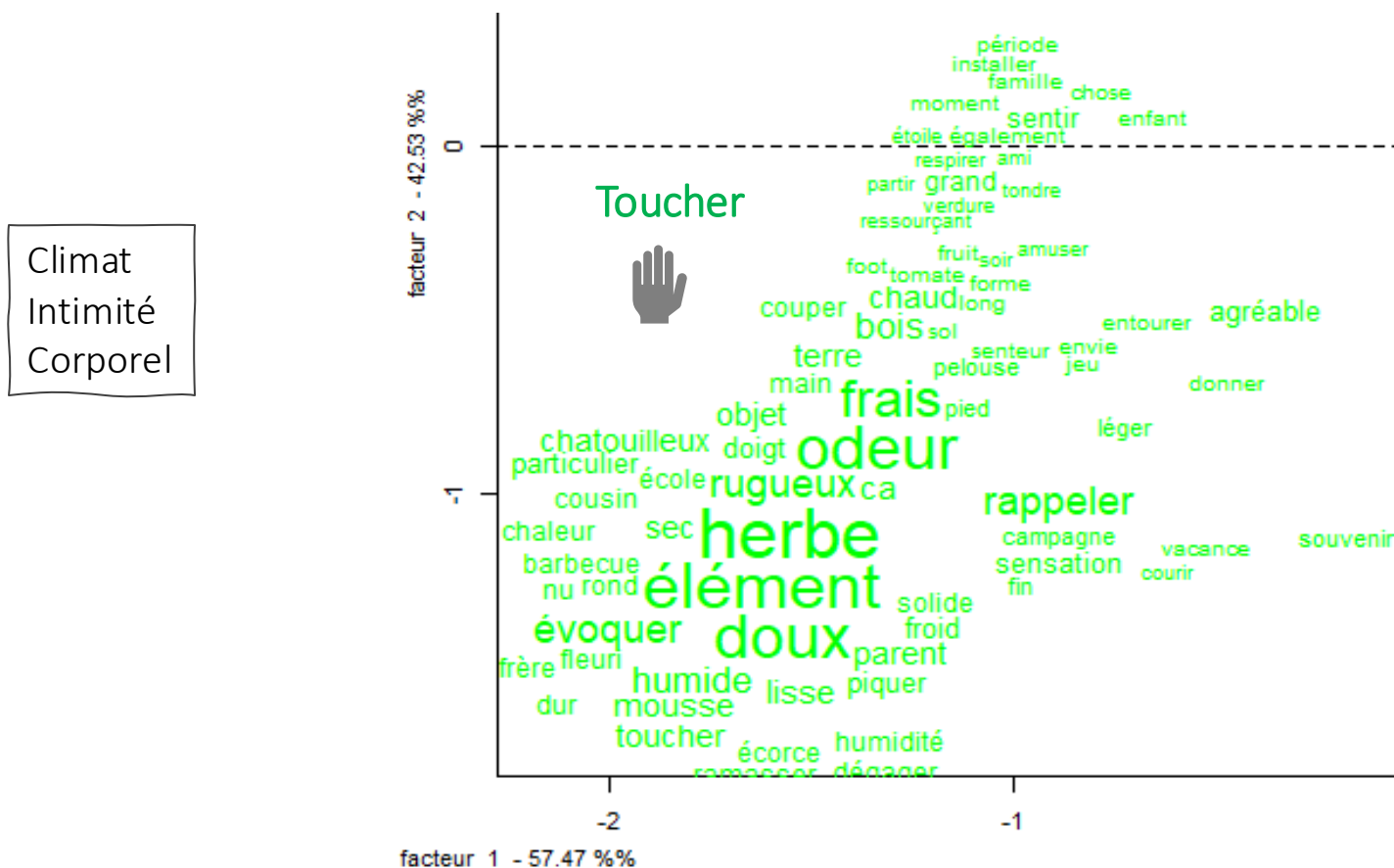
Rapidité d'évocation : l'odeur peut déclencher presque instantanément un souvenir sans effort volontaire.





Résultats et discussion

L'invisible dans les jardins





Résultats et discussion

Engagement des habitants comme citoyens capables de s'organiser pour contribuer aux réflexions sur la biodiversité à partir de leur jardin

Construire une étude enracinée dans le quotidien de ces acteurs du territoire

La biodiversité, sans être nommée comme telle par les habitants, participe de leur appréciation des jardins → expériences sensorielles



Endroit du jardin préféré d'un habitant

Activité 1



Conclusion



Etude didactique dans deux directions : celle du chercheur vers l'habitant et celle de l'habitant vers le chercheur → mise en commun des connaissances, savoirs, compétences



Figure de l'« habitant-chercheur »



Jardin milieu rural : espace de nature, de biodiversité accessible aux habitants. Espace de soin corporel et/ou psychique → bien-être des habitants



Le territoire peut constituer un levier pour la compréhension des questions de biodiversité



Cartographie à la fois sensible, sensorielle voire sensuelle du jardin en temps de crise