

FULLDOME PROD

Création d'œuvres
sous dômes

AADN, Planétarium de Nantes, Stereolux,
Le Dôme - Maison Départementale de l'Environnement
et de l'Observation de Valberg, Planétarium de la Cité des
sciences et de l'industrie, Planétarium d'Epinal,
Planétarium La Coupole de Saint-Omer

Avec le soutien du CNC

Appel à projets

Candidatures :
avant le 24 mai 2026

Résidences de création
immersive, co-production
& accompagnement en vue
de la diffusion

Résidences de création immersive, co-production & accompagnement en vue de la diffusion

Cet appel invite les créateur·trices à soumettre des projets explorant différentes esthétiques et conçus pour proposer une **expérience collective pour dôme** (projection sphérique, spatialisation sonore et scénographie immersive ou augmentée). Associant des partenaires issus de cultures artistiques pluridisciplinaires et plus particulièrement numériques, musicales et scientifiques, notre ambition est de mettre en commun nos compétences et nos ressources afin de développer des moyens de **recherche/création, production, médiation et de diffusion**, en vue de faire partager au public ces nouvelles expériences d'immersion collective. L'équipe sélectionnée bénéficiera de périodes de résidences dans chacun des lieux partenaires et d'un parcours d'accompagnement artistique, technique, ainsi qu'en communication et administration. Ce parcours de **résidences** a pour objectif d'enrichir les créations de l'expertise et des ressources de chacun des partenaires. Cette initiative permettra aux artistes d'aller à la rencontre de publics variés et aux œuvres créées d'ouvrir leur potentiel de diffusion sur plusieurs territoires.

Les partenaires

AADN

L'AADN porte un projet artistique, culturel et politique qui s'incarne dans les rencontres entre arts, sciences et technologies. La structure travaille depuis plusieurs années sur l'immersion collective et propose différents rendez-vous : workshops, accueils en résidences et accompagnement, organisation d'événements grand public mêlant actions culturelles et programmation. Tout au long de l'année, elle accueille également des équipes artistiques au sein de son lieu dédié à la recherche et à l'expérimentation, le LabLab.

Les partenaires

Planétarium
de Nantes

Stereolux

Planétarium
de la cité des sciences
et de l'industrie

Planétarium
d'Épinal

Planétarium
de Valberg

La Coupole
Planétarium
de Saint-Omer

Le Planétarium de Nantes fait découvrir l'astronomie à tous les publics au travers de séances thématiques. Depuis quelques années, le planétarium de Nantes s'ouvre aux autres domaines et accueille artistes et productions diverses lors d'événements.

Stereolux est un projet culturel et artistique nantais orienté vers les musiques actuelles et les arts numériques, c'est un lieu de diffusion proposant concerts, spectacles, expositions, performances ou conférences et aussi de création - recherche et expérimentation artistique, workshops et activités pédagogiques. Stereolux organise le festival Scopitone, un rendez-vous de dimension internationale dédié aux cultures électroniques et aux arts numériques. Stereolux a été nommé Pôle régional de création artistique en environnement numérique pour les Pays-de-la-Loire par le Ministère de la Culture en 2024.

Le Planétarium de la Cité des Sciences et de l'Industrie, un lieu Universcience, est situé au cœur du parc de la Villette à Paris. Il propose, depuis 1986, des spectacles animés et des films immersifs sur l'astronomie. Au-delà de ses offres scientifiques, il s'ouvre à une programmation plus originale et artistique lors d'événements comme la Nuit Blanche, la Nuit des Musées, etc. L'équipe accompagne également les artistes dans leur processus de création en milieu immersif et organise depuis 2023 le festival Sous dôme, rendez-vous incontournable de la création immersive sous dôme.

Le Planétarium d'Épinal est un lieu dédié à la diffusion des connaissances scientifiques, astronomiques et spatiales auprès de tous les publics. Géré par la MJC d'Épinal, ce lieu professionnel est légalement rattaché à l'éducation populaire. Des "Événements Ciel" tels que la nuit des étoiles et le jour de la nuit, sont organisés tout au long de l'année par le planétarium, accompagnés d'animations culturelles comme des concerts, du théâtre et des spectacles de magie.

Le Dôme, Maison Départementale de l'Environnement et de l'Observation. Le Planétarium de Valberg fait partie de la Maison de l'Environnement, un vaste complexe regroupant plusieurs institutions dont la médiathèque départementale annexe des Alpes Maritimes et la Maison du Parc du Mercantour. Les thèmes développés sont : l'astronomie, la nature et la culture. La projection d'art numérique dans le planétarium de Valberg fait partie des projets de programmation.

La Coupole, Planétarium de Saint Omer : À seulement 5 km de Saint-Omer, dans le Pas-de-Calais, La Coupole est une ancienne base allemande dédiée à la préparation et au lancement des fusées V2. Ce lieu chargé d'histoire a été transformé en 1997 en un véritable Centre d'Histoire et de Mémoire. Depuis 2012, le site s'est enrichi d'un Centre de Ressources et de Recherches ainsi que d'un impressionnant Planétarium 3D, qui prolonge l'expérience vers les sciences et la conquête spatiale. Conférences, rencontres avec des centres scientifiques et des ateliers viennent régulièrement rythmer la vie du site, faisant de La Coupole un lieu vivant, à la croisée de l'histoire, de la science et de la découverte.

Éligibilité des projets

Nous souhaitons accueillir des équipes défendant **un propos artistique fort** par leurs démarches et leurs contenus.

L'appel à projets est ouvert aux artistes ou collectifs - sans aucune restriction de disciplines (théâtre, musique, audiovisuel, transmédia, illustration...) - qui prendront sens et/ou corps sous un dôme et exploiteront les particularités de ce dispositif :

- Projection sphérique ;
- Systèmes de spatialisation sonore ;
- Modularité des espaces scéniques physiques et virtuels ;
- Usage de scénographie augmentée ;
- Expérience audiovisuelle immersive originale.

Les projets présentés devront :

- S'adapter aux différents espaces de travail et calendriers proposés (découvrez les éléments techniques en annexes [ici](#)) ;
- Être portés par une équipe dont au moins un·e des membres aura déjà produit des contenus audios ou visuels destinés à un environnement immersif (dôme ou autre format).

Une attention particulière sera portée aux projets :

- proposant un axe de travail **en lien avec les planétariums** (astrophysique, mathématiques, sciences du vivant, géologie... - le jury sera sensible à la recherche menée et aux éléments de bibliographie fournis) et **les projets de l'AADN et/ou de Stereolux** ;
- favorisant **l'hybridité des genres et des disciplines artistiques** ;
- favorisant une **logique de diversité et d'inclusion** (y compris sur la répartition des missions occupées au sein de l'équipe).
- pouvant **se décliner sous plusieurs formats** pour faciliter la diffusion : film, performance live et/ou tout autre format immersif (cave/multi projection...).

Apports des partenaires

Résidences de création 25 jours sous dôme : Planétarium de la Cité des Sciences et de l'Industrie (Paris), Planétarium de Nantes, Stereolux (Nantes), Planétarium d'Épinal, Le Dôme, Maison Départementale de l'Environnement et de l'Observation - Planétarium de Valberg, Planétarium La Coupole de Saint-Omer.

Accompagnement : Technique, artistique et administratif, possibilité d'aide au montage de la production et à la diffusion de l'œuvre sélectionnée.

Apport en coproduction jusqu'à 10.000€ : Des dates de diffusion des œuvres créées dans le cadre de ce parcours de résidences pourront être proposées par chacun des partenaires ultérieurement.

Seuls les hébergements aux Planétariums d'Épinal, de Valberg et de Saint-Omer sont pris en charge. Les autres frais d'hébergement, ainsi que les déplacements et repas ne sont pas pris en charge directement par les lieux associés et doivent être comptabilisés dans le budget de production. Des demandes complémentaires de financement pourront être déposées par les différentes structures partenaires (aide à la mobilité, aide à la création...).

Calendrier

Lancement : 20/04/26

Clôture : 24/05/26

Sélection : début juin

À partir de mi-juin : mise en lien équipe lauréate / structures partenaires

Parcours de résidences1^{er} → 6 septembre 2026 : Planétarium de Nantes ^{5 jours}23 → 27 novembre 2026 : Planétarium La Coupole de Saint-Omer ^{5 jours}4 → 8 janvier 2027 : Planétarium de la Cité des Sciences et de l'Industrie (Paris) ^{5 jours}11 → 15 octobre 2027 : Planétarium de Valberg ^{5 jours}Dates à confirmer : Planétarium d'Épinal ^{5 jours}

En bonus, des résidences "hors dôme" à Stereolux (Nantes) ou au Lablab (studio équipé d'un cave à Villeurbanne) - période et durée à déterminer ensemble et en fonction de vos besoins.

Pour postuler merci de remplir le **formulaire en ligne**
et de **déposer en ligne un dossier** de création comprenant :

Comment postuler ?

→ **Un dossier artistique** - 8 pages maximum : intention artistique, note technique et technologique, choix des logiciels, présentation synthétique de l'équipe.

→ **Une fiche technique** : schéma d'implantation et configuration.

→ **Un calendrier de création** : phases de travail envisagées (acquises ou souhaitées) et périodes de travail réalisées.

→ **Un budget de production** : précisant vos besoins (demandés) et apports (acquis) ainsi que tout autre partenaire en cours ou confirmé.

→ **Les CV des artistes impliqués** (ainsi que tous documents permettant d'analyser la démarche artistique globale : sites web, ShowReel, books...).

→ **Tous supports visuels ou audios** permettant d'illustrer les parti pris esthétiques (privilégiez les liens plutôt que l'envoi de fichiers lourds).

→ **Formats de diffusions envisagés** : film, performance live et/ou tout autre format immersif (cave/multi projection...).

Pour toutes questions concernant l'appel à projets, merci de nous contacter par mail à prog@aadn.org.