

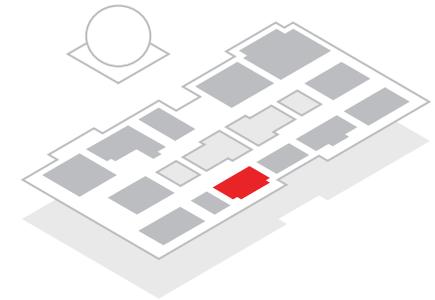


1. LE VIVANT ET L'ÉVOLUTION

2. LA PART DES GÈNES

3. LE GÉNIE GÉNÉTIQUE

4. QUESTIONS DE SOCIÉTÉ



1. LE VIVANT ET L'ÉVOLUTION

Sur les traces de l'évolution, sas sensoriel

À nos chers disparus, fresque parcours

Le hasard et la girafe, installation interactive

Qu'est-ce qui fait courir Mendel ? audiovisuel

Des mutants à la loupe,
observation scientifique

Parole d'auteur

2. LA PART DES GÈNES

Le miroir aux cellules, sas sensoriel

Au cœur de la cellule, projection audiovisuel

Ce que l'on ignore... document sonore
et objet

La différence sort de l'œuf,
document audiovisuel

De l'œuf au petit d'Homme,
document audiovisuel

14^e semaine, fresque et objets

Où l'évolution rencontre la culture, objet

Pas d'homme sans les hommes,
document sonore

Maladies, la part des gènes ?
document audiovisuel

Tous uniques ! installation interactive

Parole d'auteur

3. LE GÉNIE GÉNÉTIQUE

Le miroir séquenceur, sas sensoriel

Le «Projet génome humain», fresque

Classer les chromosomes, jeu multimédia

À chacun son code barre, jeu multimédia

Déchiffrer l'expression des gènes,
document sonore et objet

Laboratoires, présentation d'objets
de laboratoire

Les organismes modèles,
présentation de d'animaux et de végétaux
vivants ou naturalisés

Du « sur mesure » pour Homo Sapiens,
vitrine d'objets

Quelles barrières pour la transgénèse,
document audiovisuel

OGM, le self des greffes, objet

Du maïs à tout faire, objet

Vers des usines à médicaments,
objet industriel

Modèles de maladies, animaux naturalisés

Clonage, la promesse ou la menace,
animal naturalisé

Parole d'auteur

4. QUESTIONS DE SOCIÉTÉ (LES INSTALLATIONS)

Le couloir des miroirs, sas sensoriel

Qu'est-ce qu'un gène ? document
audiovisuel

La question de Nadine Fresco

La question de Monette Vacquin

La question de Mireille Delmas-Marty

La question de Jean-Jacques Kupiec

La question de Tibon-Cornillot

La question de Pierre Sonigo

La question d'André Langaney

Sondage : « Et vous, qu'en pensez-vous...
des tests génétiques ? »