



Sténopé, représentation de l'espace, est l'œuvre de l'artiste Philippe Comar et joue avec les desseins de la perspective et piège le visiteur dans des salles aux architectures insolites.

A. SALLE À DOUBLE PERSPECTIVE

Salle et maquette pour expérimenter les perspectives accélérées et ralenties

B. SALLE EN MIETTES

Salle pour jouer avec l'illusion perspective à partir d'éléments d'architecture disjoints

C. « LES MÉNINES »

1. **Représenter l'espace** : fresque sur les différentes approches perspectives à travers les cultures et le temps
2. **Un point de vue conventionnel** : expérience sur les lectures frontale et oblique
3. **Des espaces curvilignes** : interactif illustrant la projection de la sphère sur un plan
4. **Des images curieuses** : illusions d'optique parmi les plus célèbres
7. **Les objets impossibles** : des objets ambigus
8. **Les anamorphoses** : lire des images déformées grâce aux miroirs
10. **Machines à dessiner** : instruments anciens et modernes pour construire des perspectives centrales

