

TROIKA

→ www.troika.uk.com

Grande-Bretagne 
 Great Britain



Troika est un collectif d'artiste fondé par Eva Rucki, Conny Freyer et Sebastien Noel. Il est réputé pour sa pratique expérimentale et ses projets multidisciplinaires, au croisement de la sculpture, de l'architecture et de l'installation d'art contemporain.

Les trois designers se sont rencontrés pendant leurs études au Royal College of Art et ont commencé à travailler ensemble en 2003. Leur pratique collective se nourrit de recherches formelles, de dialogues et d'expérimentations.

Si la technologie est souvent le point de départ de leurs œuvres, elle sert avant tout à interroger des notions de perceptions spatiale et sensorielle. Leur travail explore les relations entre pensée rationnelle, observation scientifique, et nature subjective de la réalité et des expériences intimes.

Déclinant les polarités - solitude et interaction, transition et permanence, artificiel et naturel - ils auscultent le désir de l'homme à synthétiser ces opposés.

Les œuvres de Troika ont été exposées, entre autres, au Victoria and Albert Museum de Londres, à l'Art Institute de Chicago, à la Tate Britain et au MoMa de New York. En 2010, le studio de design a été choisi pour réaliser trois installations pour le pavillon britannique à l'exposition universelle de Shanghai. Troika est également présent dans les collections permanentes de l'Israel Museum, du British Council, de l'Art Institute, du Victoria and Albert Museum, et du MoMa.

Les jeunes designers sont également les auteurs du recueil *Digital by Design*, paru chez Thames and Hudson en 2008. Ils ont été récompensés par le D and AD Yellow Pencil, pour leur sculpture digitale *Cloud*, exposée au terminal 5 de l'aéroport d'Heathrow (2009), et *Palindrome*, exposé au Victoria and Albert Museum en 2011.

Troika was founded by Eva Rucki, Conny Freyer and Sebastien Noel who are known for their experimental practise and projects that employ a cross-disciplinary approach and intersect between sculpture, architecture, and contemporary installation.

They met while studying at the Royal College of Art and subsequently started working together in 2003, since then creating work collectively through detailed research, dialogue and experiment.

Often merging technology with their projects as a point of departure paired with a particular interest in perception and the spatial experience, their work explores the intersection of rational thought, observation and the changing nature of reality and human experience.

And while their work is often filled with polarities — solitude and interaction, transition and permanence, the artificial and the natural — their interest lies within man's resolve to synthesize these opposites.

Troika's work has been exhibited, amongst others, at the Victoria & Albert Museum London, The Art Institute of Chicago, Tate Britain and MoMA New York. In 2010 Troika were selected to create three art installations for the UK Pavilion at the World Expo Shanghai. Troika's work is represented in the permanent collections of the Israel Museum Jerusalem, British Council, The Art Institute of Chicago, Victoria and Albert Museum and the Museum Of Modern Art New York.

Troika has authored *'Digital by Design'*, Thames and Hudson, 2008; and, in 2009, won the D&AD Yellow Pencil for their digital sculpture *Cloud* in London Heathrow Terminal 5 and *Palindrome* at the Victoria & Albert Museum in 2011.