



Un enfant dans l'espace : l'article de presse qui remuera votre cerveau.

Séquence d'animation pour les cycles 2 et 3, conçue pour la
Semaine de la presse et des médias dans l' cole[ ]
(Livret pour l'enseignant)

Objectif

Omniprésentes dans la presse, sur Internet ou encore sur les réseaux sociaux, les images peuvent facilement être détournées. Comment développer l'esprit critique des élèves vis-à-vis des images et de leurs légendes ? La bibliothèque vous propose une animation pédagogique à destination des cycles 2 et 3.

Cette activité est proposée en partenariat avec Bayard Éducation et leur mallette éducative "Bien s'informer, ça s'apprend".

La séance comporte deux parties :

- L'histoire de Matti, publiée par le journal **Astrapi**
- Un quiz ludique disponible sur la plateforme éducative Kahoot

Public visé : enfants de 7 à 11 ans (primaire, cycle 2 & 3)

Durée estimée : 45 mn

Ce livret propose une trame pour réaliser un atelier d'éducation à l'image, n'hésitez pas à l'adapter en fonction de vos objectifs pédagogiques.

Première partie

La 1^{ère} partie de l'animation se compose des diapositives 2 à 14.

Introduction

À l'occasion de la semaine de la presse et des médias à l'École, annoncer une séance de travail sur les médias portant sur un article de presse paru dans le journal Astrapi. Introduire en parlant du robot Persévérance qui s'est posé sur la surface de Mars le 22 février 2021, et préciser que l'article en question évoque un aventure tout aussi incroyable : celle du premier enfant à être allée dans l'espace (diapositives 2 et 3).

Projection de l'histoire de Matti

Lire le texte de l'histoire de Matti et projeter au fur et à mesure les images des diapositives 5 à 13.

Crédits : Texte : Rémi Chaurand, Images : Thomas Louapre/Divergence, Nasa



Diapositive n°5 : Matti est le premier enfant à être allé dans l'espace. Pour des raisons de sécurité, sa mission a été gardée secrète jusqu'à son retour sur Terre, la nuit dernière. Aujourd'hui, Matti se repose sur la base de Baïkonour, au Kazakhstan. Mais dès demain, il sera dans tous les journaux. Ce qu'il faut savoir, c'est que Matti Leroy a 10 ans. Il a été sélectionné, il y a 4 ans, parmi 2 500 autres enfants surdoués de l'Europe, passionnés d'espace et doués de facultés exceptionnelles, aussi bien physiques qu'intellectuelles.

Diapositive n°6 : Matti a été choisi pour ses capacités d'analyse et son calme. Il a ensuite intégré le centre d'entraînement des spationautes de l'Agence spatiale européenne à Cologne, en Allemagne, où il a rencontré de nombreuses fois Thomas Pesquet, qui lui a donné des tas de conseils. Le but de la mission de Matti : étudier le comportement et la vie des enfants dans l'espace dans la perspective des futures missions vers la Lune et vers Mars. Matti a subi un entraînement physique très poussé pour pouvoir supporter la vie dans l'espace.

Diapositive n°7 : Matti a aussi appris à parler russe et anglais couramment pour communiquer avec ses collègues. Il parle aussi très bien allemand. En quelques années, il est devenu un vrai champion en informatique. Il a été formé à effectuer des dizaines et des dizaines de procédures, indispensables pour faire face à toutes les situations quand on est dans l'espace, comme...

Diapositive n°8 : ... une fuite d'oxygène dans la station.... une réparation d'urgence sur les panneaux solaires.... une panne générale d'électricité.... une envie pressante de faire pipi.

Diapositive n°9 : Matti a aussi répété des dizaines de fois toutes les expériences scientifiques qu'il aura à réaliser dans la station spatiale pendant sa mission ;et ce n'est pas de la tarte parce qu'il a vraiment beaucoup travaillé là-haut...

Diapositive n°10 : Le 5 septembre dernier, dans le plus grand secret, Matti a embarqué et s'est envolé à bord d'un vaisseau Soyouz depuis la base de Baïkonour. Après 37 heures de voyage, son vaisseau s'est arrimé à la station spatiale internationale où Matti a été accueilli par ses collègues qui lui ont fait visiter son nouveau chez lui...

Diapositive n°11 : En se livrant à quelques expériences, Matti a pu découvrir la sensation extraordinaire de voler dans les airs (ça s'appelle l'impesanteur) en se livrant à quelques expériences.

Diapositive n°12 : Voici maintenant la première sortie dans l'espace de Matti.

Diapositive n°13 : Matti était très attendu, car ses mains sont de petite taille. Il a donc pu faire des réparations que les gros doigts de ses collègues ne pouvaient pas réaliser sur le bras télescopique qui sert à déplacer les modules de la station.



Discussion autour de l'histoire de Matti

Demander aux enfants ce qu'ils pensent de cette histoire (diapositive n°14), puis révéler le subterfuge.

Il s'agit d'une histoire créée de toutes pièces par les journalistes d'Astrapi, avec la complicité de Matti et de la Cité de l'espace. Les photos sont vraies, mais elles ont été détournées pour mettre en scène une aventure impossible. Un enfant peut-il vraiment aller dans l'espace ?.

Deuxième partie

La 2^e partie de l'animation se compose des diapositives 16 à 21.

Projection des images truquées de Matti

- Des images vraies mais mal légendées
- Des images vraies, mal légendées et modifiées (rognage, inversion)
- Des images truquées

Troisième partie

La 3^e partie de l'animation est composée d'un quiz Kahoot : « S'informer sur des sujets scientifiques, ou de l'importance du texte qui accompagne une image ».

Ce quiz permet d'aborder les notions suivantes :

De vraies photos mais de fausses légendes !

L'histoire de Matti montre que des images mal légendées peuvent induire en erreur. Le quizz présente des images, accompagnées de légendes, vraies ou fausses. Aux élèves de déterminer lesquelles sont justes.

L'objectif de cette activité est de comprendre l'importance d'une légende bien rédigée, en adéquation avec la photo présentée.

Comment vérifier l'information véhiculée par une image ?

- Se méfier des titres sensationnalistes et être vigilant à leur égard.
- Regarder attentivement la photographie et vérifier la présence d'éléments qui ne seraient pas leur place.

- Analyser également la composition et le cadrage, en essayant de repérer les erreurs de perspective et de proportion.
- Faire une recherche d'image inversée en utilisant des outils comme Google Images ou Tineye. Analyser la légende, le lieu et la date de prise de vue.
- Vérifier la source : qui a publié l'image, sur quel site, à quelle époque et dans quel contexte ? Qui en est l'auteur ?

Attention aux biais cognitifs !

Les automatismes que le cerveau humain met en place, parfois à notre insu, permettent de fluidifier notre fonctionnement, et ce, dans beaucoup de domaines.

- Les illusions d'optique montrent les raccourcis et les automatismes naturellement présents dans notre cerveau (exemple : différence de taille)
- Biais d'autorité : tendance à surévaluer l'opinion d'une figure faisant autorité dans un domaine. Cet argument est souvent utilisé dans la publicité.
- Illusion des séries : tendance qui consiste à percevoir des coïncidences dans des données prises au hasard.
- Stéréotype : idée reçue ou opinion toute faite sur une personne ou un groupe de personne, alors même qu'on possède peu d'information réelles.

Réponses au quiz Kahoot

- Diapositive n°3 (diapositive test) : Après l'an 2000
- Diapositive n°5 : Miniature du Sphinx de Gizeh dans un parc d'attraction
- Diapositive n°7 : Photo d'un concours organisé en Australie en 2010
- Diapositive n°9 : Cage pour aérer les bébés en Angleterre en 1920/1930
- Diapositive n°11 (deux bonnes réponses) :
 - Je vérifie l'information qui est donnée
 - Je fais une recherche inversée sur un moteur de recherche.
- Diapositive n°14 : Les deux ont la même taille.
- Diapositive n° 18 : Tu n'as pas de préférence.
- Diapositive n°21 : Je ne sais pas.
- Diapositive n°23 : Je ne sais pas
- Diapositive n°26 : Je ne sais pas
- Diapositive n°29 : vrai
- Diapositive n°30 : faux
- Diapositive n°31 : vrai

cité

sciences
et industrie

bibliothèque

Semaine de la presse et des médias à l' cole

22 – 27 mars 2021

EN LIGNE



cite-sciences.fr/bibliotheque
#SPME2021

en partenariat avec

•• bayard  ducation



CLEMI