

Exposition présentée par

cité de la santé

Tél : 01 40 05 76 84

<http://www.cite-sciences.fr/fr/cite-de-la-sante>

Cité des sciences et de l'industrie
30, avenue Corentin Cariou - 75019 Paris

nadia castiello

P h o t o g r a p h e

informations
pratiques

Entrée gratuite

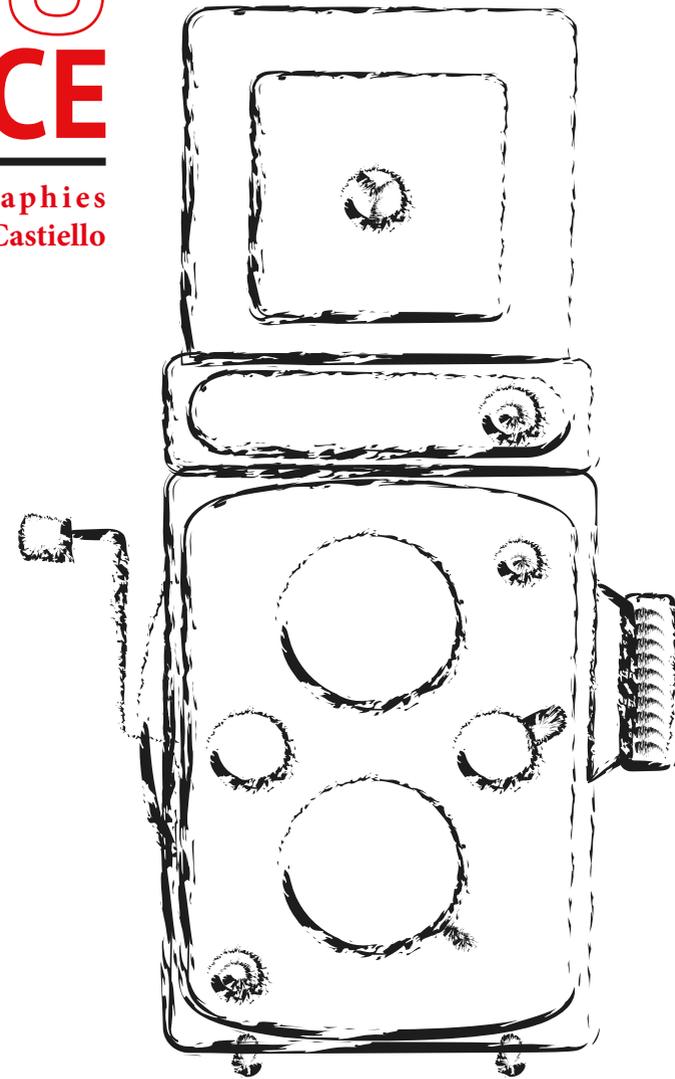
Du mardi au dimanche

De 12h à 18h45

Fermé le lundi

**PILE
OU
FACE**

**Photographies
de Nadia Castiello**



Le projet

A l'aide d'une série de double-portraits, Nadia Castiello, une adolescente atteinte par le cancer, nous fait entrer dans son univers.

En 2010, alors qu'elle finit ses études de photographie, elle est touchée par la Maladie d'Hodgkin. Naturellement, son appareil photo devient son compagnon de route et la suit tout au long du traitement. Ce boîtier est alors très remarqué par son physique peu commun : il s'agit d'un vieil appareil argentique bi-objectif peu répandu.

Forte des rencontres que lui fait faire sa maladie, elle entreprend de photographier les personnes qui l'épaulent. Nadia Castiello proposera à chacune d'entre elles un jeu de rôles dans lequel on passe de modèle à photographe et inversement. Une fois photographié, le novice doit à son tour appréhender l'atypique boîtier et devient photographe de la jeune femme. La prise de vue est entièrement libre à une exception près : chaque individu ne peut faire qu'une seule image. Par ce procédé, elle espère donner une valeur particulière à la prise de vue et confronter les regards sur la maladie avec plus de vérité.

A sa grande surprise, chacune des personnes à qui elle a proposé cette expérience a accepté de se prêter à son jeu photographique, tant au sein du corps médical que familial ou amical.



Autoportrait

La photographe

Nadia Castiello, née le 3 mai 1990 à Albi, a débuté la photographie très jeune en prenant part à un atelier de photographie argentine de 2002 à 2007.

Passionnée par cette activité extra-scolaire, elle décide d'orienter immédiatement ses études en faisant un Bac Littéraire spécialité Arts Plastiques. Puis en 2008, déterminée à continuer dans cette voie, elle s'inscrit à l'ETPA, école de photographie sur Toulouse.

Ses études de Technicien Supérieur de la Photographie lui permettront d'aborder les aspects esthétiques, technico-scientifiques et marketing de l'image. Pendant sa formation, elle effectue des stages dont un dans une agence de retouche photo à Paris où elle sera repérée. Elle y a travaillé durant 3 ans en tant que graphiste pour la publicité, la mode et la presse avant de s'installer à son compte sur Toulouse.

En parallèle, Nadia Castiello a créé un statut de photographe indépendant dans lequel elle développe un univers photographique aux antipodes du milieu aseptisé dans lequel elle exerce. Elle cherche à y raconter l'histoire des hommes ou des lieux qui la touchent à l'aide des techniques aussi bien argentiques que numériques.

Les dates clés de «Pile ou Face»

28 Janvier - 30 Mars 2014

Exposition à la Cité de la santé (Cité des sciences et de l'industrie de Paris)

Mai 2013

Pré-sélection au Prix de la Quinzaine Photographique de Nantes 2013

4 Février - 12 Avril 2013

Exposition itinérante dans la Fondation Bon Sauveur (Albi)

Février 2013

Diffusion du projet dans la presse régionale Midi-Pyrénées (le Tarn Libre, AlbiMag, La Dépêche du Midi,...etc)

2011

Numérisation des pellicules par la photographe

2010

Prise de vue et développement des pellicules par la photographe



Double-portrait «Coline»