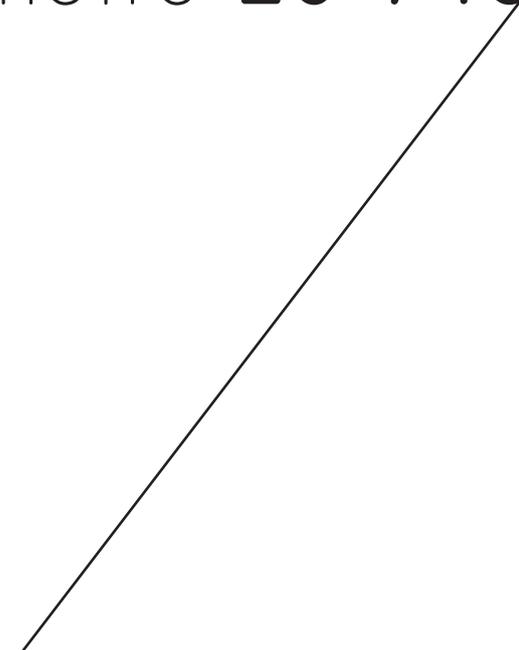


Kilomètre 25 746



Van Gogh pensait qu'il faut savoir déduire le mythe des choses les plus terre-à-terre de la vie. En quoi je pense, moi, qu'il avait foutrement raison. Car la réalité est terriblement supérieure à toute histoire, à toute fable, à toute divinité, à toute surréalité.

Antonin Artaud, *Van Gogh le suicidé de la société*.

Foutrement raison. J'ai parcouru 25 746 kilomètres, dans toute la France, pour rencontrer 29 personnes qui ont tenté de se suicider. Je leur ai demandé quelle était leur réalité, *terriblement supérieure*. Et j'ai pris des photos, de chaque trajet fait pour rencontrer ces 29 personnes, chez elles.

Cette exposition retrace ce parcours, avec 29 photographies et autant d'extraits de verbatim de patients recueillis lors d'entretiens semi-directifs et autant de nuages de mots. Chaque nuage de mots est une représentation visuelle de l'intégralité de l'entretien, dont les mots les plus répétés sont écrits en plus gros et les mots les moins répétés sont les plus petits.

L'ensemble de ce parcours ne pouvant être présenté « physiquement » ici, un document vidéo permet de poursuivre le trajet mis en sons par deux comédiens.

Témoignages recueillis au cours d'une évaluation sociologique d'un dispositif de recontact après tentative de suicide (programme ALGOS) avec la participation de Philippe Courtet, Anne-Laure Demarty, Stéphane Duhem, Guillaume Vaiva et Michel Walter, étude menée sous l'égide de l'Institut de Recherche en Santé Publique (IReSP).

Je remercie tous ceux qui m'ont ouvert leur porte. J'ai changé leurs prénoms pour les protéger, je n'oublie par leur geste.

Exposition réalisée avec le soutien de l'INSERM & de la Cité de la santé - Universcience.

Conception : Margot Morgiève

Prises de vue & recueil des témoignages : Margot Morgiève

Retouche & scénographie : Fausto Urru

Relecture : Christine Talabard