

Le projet **AlTrA** a pour objectif d'analyser, dans une perspective internationale, un nouveau modèle d'intervention pour les professionnels de l'assistance à la personne travaillant dans des centres de soins résidentiels (maisons de retraite, résidences de personnes âgées, maisons de repos et assimilés).

Le projet vise à offrir aux professionnels qui dispensent ces soins, la possibilité d'élargir leurs compétences notamment avec des techniques inspirées du théâtre social.

L'objectif est de modifier leur interaction avec les résidents traditionnellement considérés uniquement comme des personnes qui perdent leurs capacités physiques ou cognitives, et qui ont seulement besoin d'assistance.

Le théâtre social est un puissant outil pour développer le sentiment d'appartenance à une communauté pour ceux qui travaillent dans des espaces clos comme les prisons, hôpitaux, maisons de retraite et les aider à manifester leur empathie à l'égard des résidents considérés comme des personnes dans leur globalité.

A travers les échanges d'expérience et de bonnes pratiques entre partenaires, le projet permettra de vérifier la similitude des besoins et la transférabilité de cette approche d'un pays à l'autre. Si ce n'est pas le cas, le projet apportera des suggestions sur la manière d'adapter l'approche pour répondre de manière spécifique aux besoins.

Les partenaires impliqués vont sensibiliser leur entourage pour attirer l'attention sur l'amélioration possible du bien-être des personnes âgées dépendantes. A travers leurs réseaux, ils vont disséminer largement cette approche alternative à travers un site, une lettre d'information et un dépliant.

Contacts

AlTrA est un partenariat multilatéral financé par le programme sectoriel LEONARDO

Pour les informations sur les activités développées par Altra, vous pouvez contacter l'un des partenaires

Studio Taf
Genova, Italia

info@studiotaf.it

www.studiotaf.it

Teatro dell'Ortica
Genova, Italia

info@teatrortica.it

www.teatrortica.it



Cité des métiers

bernadette.thomas@universcience.fr

www.universcience.fr/fr/cite-des-metiers

Cité de la santé

tu-tam.nguyen@universcience.fr

www.universcience.fr/fr/cite-de-la-sante

Paris, France

Konrad Associates International
Chichester, UK

john.konrad@talktalk.net

www.konradassociatesinternational.eu



Education and Culture DG

Lifelong Learning Programme

Edité avec le soutien financier de la Commission européenne. Le contenu de cette publication et l'usage qui pourrait en être fait n'engagent pas la responsabilité de la Commission européenne

AlTrA

Alternative Training Approach
in the care of frail elderly

<http://ltpaltra.wordpress.com/>



Studio Taf
Via Torti 2
16154 Genova, IT

Teatro dell'Ortica
Via Allende 48
16138 Genova, IT

Cité des métiers
Cité de la santé
Avenue Corentin Cariou
75019 Paris FR

Konrad Associates
International
Chestnut Avenue
Chichester
West Sussex UK-PO19
5QE



studio taf

Rôle dans le projet

Partenaire-coordonateur

Studio Taf est investi depuis onze ans dans la formation professionnelle dans les domaines social et de la santé. Ces cours abordent des thèmes liés au handicap, par exemple l'ergothérapie, l'art thérapie et les troubles neurologiques, la gestion des dynamiques de groupe dans le secteur socio-sanitaire.

Une équipe composée d'un neurologue, un logopède, un ergothérapeute, un kinésithérapeute et un travailleur social, travaille en ce moment à un nouveau programme d'intervention auprès de personnes âgées fragiles vivant dans des collectivités (maisons de cure, de retraite, centres d'accueil de jour, ...).

Studio Taf coordonne l'activité des partenaires et organise avec le Théâtre de l'Ortica, le transfert des contenus théoriques et des méthodologies aux autres partenaires du projet à travers la conduite de séminaires et d'ateliers.



Rôle dans le projet

Partenaire

Le Théâtre de l'Ortica a été créé en 1996 par un groupe de professionnels de l'éducation ayant une longue expérience dans l'organisation d'ateliers théâtraux et de formations dans un but d'inclusion sociale.

Il organise notamment des ateliers de théâtre avec des jeunes défavorisés, des personnes âgées vivant dans des collectivités et ayant éventuellement des problèmes de santé mentale. Le théâtre de l'Ortica mène une intense activité de formation en direction de l'encadrement pédagogique, des travailleurs sociaux, des bénévoles, des éducateurs, des professionnels de l'insertion, des étudiants et citoyens. Dans Altra, il organise des ateliers pratiques, pour montrer les aspects concrets de la formation actuellement expérimentée en Italie.

Il constitue une référence durant toute la durée du projet sur les thèmes du théâtre social.



Rôle dans le projet

Partenaire

La cité des métiers et la cité de la santé sont des services offerts par la bibliothèque des sciences et de l'industrie au sein du musée de La Villette à Paris.

Organisées sur le même modèle, en plates-formes multipartenariales d'information et de conseil, l'une s'intéresse aux questions touchant à la vie professionnelle et l'autre répond aux questions de santé. En plus de la mise à disposition en autodocumentation de ressources documentaires et multimédia, elles proposent conseils et aiguillage personnalisé vers les ressources pertinentes ainsi qu'un ensemble d'activités collectives comme des ateliers, forums, projections débats, expositions, rencontres avec des professionnels.

Si la cité de la santé a développé un service de réponse en ligne, la Cité des métiers a développé un réseau de 26 cités implantées dans huit pays.



Rôle dans le projet

Partenaire

KAI possède une expérience de douze ans dans les projets d'éducation tout au long de la vie et son expertise porte essentiellement sur la transparence des qualifications en matière d'enseignement et de formation professionnelle et la reconnaissance des apprentissages fondamentaux dans le contexte du cadre européen des qualifications (certifications) et les lignes directrices pour la validation des apprentissages non formels et informels.

Le rôle de KAI dans le projet sera de d'analyser la pertinence de l'approche italienne concernant l'apprentissage et la validation des professionnels de soin à la personne en s'appuyant sur l'analyse ducas des professionnels qui s'occupent des personnes âgées. Cette analyse se réfèrera aux politiques européennes et à leur application au contexte national anglais.