20 emes

13-14-15 NOVEMBRE 2019

Rencontres vidéo Paris en santé mentale

Cité des sciences et de l'industrie







invité d'honneur

Professeur Frank Bellivier, délégué ministériel à la psychiatrie

Sur scène : Le THEG (Théâtre des Gens)

Au cours des trois jours, interventions impromptues de Pierre Bourduge et Fabrice Pesle

Contact: pierre.bourduge@orange.fr



Mercredi 13 novembre

10h : 20 ans, 20 minutes et 20 secondes : Médiapsy Vidéo - Daniel Simonnet - 20:20

10h20: Allocutions d'ouverture:

Philippe Laly & Daniel Simonnet (Médiapsy Vidéo)
Nathalie Chalhoub (Cité des sciences et de l'industrie)
Dr. Moulin (Fondation L'Elan Retrouvé)
Anne-Claire Devoge (CEMEA)
Dr Christodoulou (Hôpital Maison Blanche, GHU Paris, Association L'Echange)
Frédéric Cloteaux (Vivre FM)
Valérie Mancheron (Ecole d'éducateurs Saint Honoré)
Dr. Cacot (Association d'Entraide Vivre Ensemble)

Didier Meillerand (Le Psychodon)

10h35 : **Une histoire de fou** (version karaoké) - Médiapsy Vidéo/Le Psychodon - 3:00

10h40 : Au dos de nos images de Romain Baudéan - 74:00

11h50 : **Une place au soleil** - ESAT de la Fondation L'Elan Retrouvé - Paris 13 - 48:00

13h20 : Notre temps au P.S.M - Saint Cyr/Loire - 30:31

14h:

La trilogie psycho-active de Xavier Ameller - 18:33 The awakening de Xavier Ameller - extrait 4:40 Nos voyages invisibles - teaser de Xavier Ameller - 1:00

14h35:

Les Zexperts 93 - Epinay/Seine - 16:00 Barman à l'hôpital - St Germain-en-Laye - 4:21 Le marchand de plumes - Metz - 1:07 Promenade avec Bonbon de Sandra Sarfati - Paris - 9:30

15h25:

En amont - Cergy-le-Haut - 4:30 SMS - Niort 1:25 Ces chevaux, ces innocents - Québec - Folie Culture - 1:50 Les voix du dedans d'Elina Chared - Marseille - 26:00

16h10:

Des visages, des figures de Hubert Jegat - Yohan Vioux - Tours - 26:30 **Rencontres autour des pratiques brutes de la musique** - Paris - Les Turbulents - 22:08

Mercredi 13 novembre

20 ans, 20 minutes et 20 secondes

Documentaire - 20:20 - 2019

Médiapsy Vidéo

Montage: Daniel Simonnet

Résumé : en 20 minutes chrono, de 1999 à 2018, un

best of des Rencontres Vidéo en Santé Mentale.

Contact: mediapsy@outlook.fr



Une histoire de fou

Clip - 3:09 - 2019

Médiapsy Vidéo - Le Psychodon

Réalisation : Daniel Simonnet

Sous-Titrage karaoké : Philippe Establet

Résumé : Clip de l'hymne du Psychodon

Contact: mediapsy@outlook.fr

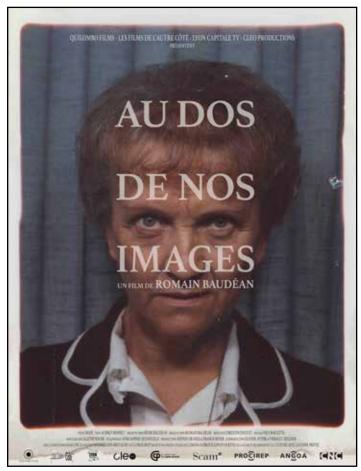


Au dos de nos images

Documentaire - 74 min. - 2019 Réalisation : Romain **Baudéan** Production : Quilombo Films

Résumé: «Chaque être humain est une énigme. Après le suicide de ma grand-mère Badé, j'ai hérité de sa TV et d'un magnétoscope avec quelques VHS "souvenirs". Adolescent, je pensais y trouver des réponses, mais les images délavées restaient muettes. Dix ans plus tard, je découvre qu'elle nous a laissé une clé, un récit autobiographique dans lequel elle raconte son histoire. Alors que ma femme est enceinte, je décide de partir à la rencontre de notre famille éclatée. En quête de vérité, j'explore le mystère de Badé en mettant son témoignage en perspective avec les films de famille tournés par mon grand-père, les souvenirs de ses proches et les photos au dos desquelles elle écrivait des commentaires. Qu'y a-t-il au dos de nos images ?»

Contact: Romain Baudéan: romainbaudean@gmail.com



Quilombo Films: Liranza Adonis 14 bis, rue du Capitaine Guynemer: 93100 Montreuil - E- mail: quilombofilms@hotmail.fr

Une place au soleil

PARIS 13 - Documentaire - 48 min. - 2018

Réalisation : Françoise Ossowski et César Paes

Production : ESAT de L'Elan

Fondation L'Elan Retrouvé

Résumé: Issu des débats du «collectif vidéo » de l'ESAT de l'ELAN, ce documentaire donne la parole à des travailleurs handicapés psychiques qui parlent de l'importance du travail dans leur vie. Ils nous offrent leurs regards, plein d'humour et de lucidité sur le «milieu ordinaire» qui les entoure, sur la place qu'ils peuvent se faire dans la société et posent la question de l'acceptation de la différence. Ils s'expriment sur leur vision de «l'inclusion» dans un contexte de rareté du travail, de précarité, de mondialisation et de réflexion sur un revenu universel.

«Pour fêter les 70 ans de la Fondation l'Elan retrouvé, l'idée de refaire un film donne naissance au collectif vidéo, travailleurs handicapés et encadrants volontaires pour cette aventure. Ce dernier s'est réuni à raison d'une fois par semaine pendant 5 mois. Ce projet a nécessité la mise en place d'un atelier d'initiation à la

UNE PLACE AU SOLEIL

Un film du collectif vidéo de l'ESAT de l'ÉLAN

Aviata (m. 1 Cése PAS, Françoix OSBUSSI, Jainfor : Cése PAS et le COLLECTIF VIDEO MORAS COMMENTANCE DE L'ATERIT PRODUCTIONS.

Avia à la production Vivan DINFAN.

Aviat le soudien de la fondation MEYER et de la fondation l'ÉLAN RETROUVÉ.

prise de vue et à la réalisation documentaire permettant la participation active des travailleurs à l'élaboration du contenu et de la forme du film. Cet atelier a été coanimé par un producteur réalisateur professionnel et l'équipe encadrante de l'ESAT.»

Contact: esat.elan@elan-retrouve.org

La trilogie psycho-active

PARIS - Fiction - 18 min. - 2000/2003

Réalisation : Xavier Ameller

Résumé : Une trilogie de courts métrages décrivant le parcours d'un jeune homme convaincu de ses visions angéliques.

Contact: xavierameller@gmail.com

The Awakening

PARIS - Clip - 4:40

Réalisation : Xavier Ameller - Ghislain de Vaulx

Résumé : Dans le rôle du DJ vaudou, le musicien Freddy'Jay officie derrière ses platines et envoûte ses danseuses jusqu'à la transe, sous la protection bienveillante d'une beauté impénétrable.

Contact: xavierameller@gmail.com





Nos voyages invisibles

PARIS - Teaser - 1:00 - 2018

Réalisation : Xavier Ameller

Résumé : Teaser de la web-série et du long métrage « Nos voyages Invisibles », roadtrip mystique traçant une ligne sinueuse entre la sorcellerie du Berry et l'animisme druidique du Finistère.

Contact: xavierameller@gmail.com



Les Zexperts 93

EPINAY/SEINE - Fiction - 15:38 - 2019

HDJ La Passerelle - LABOmatique

Réalisation : Les Patients de l'HDJ La Passerelle

Résumé: Le pompom boy Ben Wallace est retrouvé mort empoisonné. Les «zexperts» de la police scientifique de Seine-Saint-Denis enquêtent sur fond de rivalité sportive et amoureuse au sein de l'équipe de football des «Jaguars d'Epinay».



Un film (suivi de quelques publicités « maison ») réalisé dans le cadre d'un atelier hebdomadaire encadré par deux intervenants de l'association LABOmatique, José EON et Isabelle Benda.

Contacts : Association LABOmatique. labomatique@gmail.com - Anne-Sophie Defêchereux Hôpital de Jour La Passerelle 16 avenue Jean Jaurès 93800 Epinay sur Seine - : n.mcaouri@epsve.fr

Barman à l'hôpital

Saint Germain-en-Laye

Portrait - 4:20 - 2018

Réalisation: Pierre Le Roy

Production : Hôpital de Jour de Saint Germain-en-Laye, Association « L'Après ». Le Roy Pierre, Thierry de Rochegonde

Depuis plus de quinze ans, une caféteria est tenue par des patients malades psychiques dans l'hôpital de jour



de psychiatrie de Saint-Germain-en-Laye. Témoignage poignant de Landry, patient de l'hôpital de jour, qui travaille au bar et évoque sans fard ses problèmes psychiques. Ses clients sont les autres patients, les soignants et les visiteurs. Ses alliés sont les autres barmen, et tous les membres de la commission caféteria, le collectif associatif qui gère la cafeteria...

Un portrait dense et intense, juste et sincère, réalisé par un vidéaste porté par la même ambition que son personnage : vivre et si possible, bien vivre, avec une maladie psychique.

Contact : Hôpital de Jour de Saint Germain en Laye, Association « L'Après » : association.lapres@gmail.com

Le marchand de plumes

METZ - Animation -1:00 - 2018

CMP

Réalisation: Matthias

Résumé : la ville est sous tension, un criminel a déja

sévi et la police semble impuissante...

Un remake de M le maudit?

Contact: bertrand.pierret@ch-jury.fr



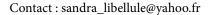
Promenade avec Bonbon

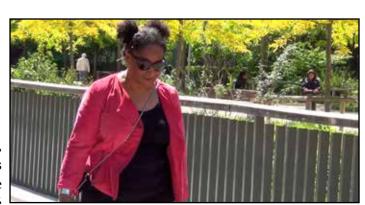
Paris - Portrait - 8:50 - 2019

Réalisation: Sandra Sarfati

Résumé : «En rencontrant Céline et ses tableaux, j'ai découvert une vraie artiste avec un univers très personnel. Je me suis dis qu'il y avait une vraie recherche, un vrai univers. C'est alors que j'ai décidé

de faire un film sur la peinture de Céline, dont le nom d'artiste est «Bonbon».





En amont

Cergy le Haut - Clip documentaire - 4:03 - 2018

Réalisation: Maud Alessandrini

Production: La Maison Hospitalière-SPASM

« En amont» raconte les recherches d'inspiration, les contraintes et les processus de création qui traversent n'importe quel artiste avant la production d'un spectacle. Les participants ont ainsi été mis en mouvement à travers des pratiques mêlant l'intime et le collectif.



 $Contact: Maud\ Alessandrini\ maud. alessandrini@gmail.com\ La\ Maison\ Hospitalière-\ SPASM\ (clinique\ psychiatrique\ adulte)\ a.bredeloux@spasm.fr$

SMS

NIORT - 1:25 - 2019

Réalisation : Olivier Michelet



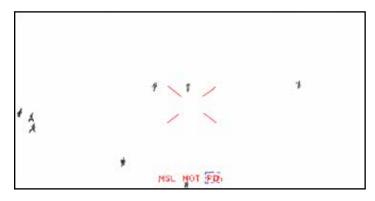
Ces chevaux, ces innocents

Animation - 1:51 - 2019 QUEBEC. Folie/Culture. Réalisateur : Geneviève Roy

Film d'animation image par image illustrant la

guerre.

Contact: Folie-Culture - fc@folieculture.org



Les voix du dedans

Marseille - documentaire portrait - 26 min. 2019

Réalisation : Elina Chared - Production : Master écritures documentaires Aix-Marseille Université

Résumé : Le visage de Marianne n'a pas d'âge. Elle semble être marquée par plusieurs vies. Touchée entre autres par l'entente de voix, Marianne nous livre, par fragments, son travail de rétablissement pour elle et



pour les autres. Entre souffrance et optimisme, ce film invite à repenser le devenir possible des personnes vivant avec des troubles psychiques.

Contact: 06 68 87 33 70 elina.chared@gmail.com

Des visages, des figures

TOURS - Documentaire - 26.30 min. - 2016

Réalisation Hubert Jegat - Yohan Vioux

Résumé: Des visages, des figures est un documentaire témoignant d'une aventure artistique singulière menée par Créatures compagnie pendant plusieurs mois avec un groupe d'adultes en situation de handicap mental. La marionnette y tient le rôle particulier de gardien des secrets. Les golems qui ont surgi de la terre ont dû être apprivoisés, manipulés avec précaution pour aller à la rencontre des autres, dans l'espace public, au cœur de la cité. La question du regard est au cœur de



ce projet, le regard que l'on porte sur soi, le regard des autres, le regard de la différence ou de l'indifférence, le regard de la caméra mais aussi le regard du spectateur.

«Projet de CréatureS compagnie réalisé dans le cadre de L'Art et La Manière, initiative portée par L'Adapei d'Indreet-Loire et l'association les Elfes visant à améliorer l'accessibilité à l'Art et à la Culture des personnes en situation de handicap mental »

Contact : Hubert Jegat - CréatureS compagnie. Les Beaux Manteaux Sud 72610 Fyé Hubert Jégat et Yohan Vioux. 196 rue de Lancrel 61000 Alençon. Tel : 06 62 69 74 08. creatures.hj@gmail.com

Rencontres autour des pratiques brutes de la musique

PARIS - Documentaire - 22:08

Réalisation: Les Turbulents

Production : Les Turbulents, Sonic Protest, La Belle Brute avec le soutien de la Fondation Entreprendre

pour Aider.

Résumé : l'équipe multimédia du Chapiteau Les Turbulents a couvert l'édition 2019 du Festival Sonic Protest

Contact: fdq.sonicprotest@gmail.com - selimmartin@gmail.com



Une histoire de fou

Clip - 3:09 - 2019

Médiapsy Vidéo - Le Psychodon

Réalisation: Daniel Simonnet

Sous-Titrage karaoké : Philippe Establet

Résumé : Clip de l'hymne du Psychodon

Contact: mediapsy@outlook.fr



Jeudi 14 novembre

10h : **Anna** de Garance Scharf - Paris - 42:00

10h55 : **Méli-mélo de toiles** - Le Havre - 18:36

Ta G... Google - Asnières - 22:39

11h45

Atelier Story - Montrouge - 11:46

Effets secondaires - Montrouge - 15:00

La chanson de la bonne humeur (version dance-floor Fun Radio) - Montrouge - 3:07

12h30

Fake News à Babelleville - Paris 20 - 8:31

Roule ma poule - Québec - Folie Culture - 1:30

Le voyage des Kimonos en Roumanie - Amiens/Doullens (80) - 21:30

13h30 : **Plus loin que l'horizon** - Paris 11 - 23 :00

Singulier Pluriel - Compagnie Itinérances - Marseille - 6:35

14h10

J'aurai aimer parler d'amour - Yvetot - 4:49

Making of Caravane Sentimentale - Yvetot - 11:50

Sentimentale santé mentale - Yvetot - 6:29

14h45

A qui la floche? - Bruxelles - 8:30

Archives Code BRX - 7:45

Des cendres au ciel - extrait- Lyon

Vivre autrement - Lyon - 2:38

15h20: Nos entretiens - Saint-Denis - 25:21

Soleil de minuit - Saint-Denis - 17:14

15h15

Sous le soleil d'Egypte - Cachan - 5:38

Un heureux hasard - Sèvres - 5:34

Double face: Paris 12 - 8:35

15h50:

A la lisière du soin et du social - Quimper - 5:57

De_Ba - Québec - Folie Culture - 1:30

Ici et maintenant - Aubervilliers - 26:00

16h20: FIP TA ZIK TRIO - concert sur scène

Jeudi 14 novembre

Anna

PARIS - Portrait - 42 min.

Réalisation: Garance Scharf

Anna a 23 ans. Après une adolescence marginale, aujourd'hui elle est à un véritable tournant de sa vie. Elle a décidé de s'en sortir. Son imaginaire débordant et toujours décalé lui sert de refuge. La force d'Anna, c'est sa capacité à rêver.

Nous sommes amies depuis des années. C'est à travers

nos conversations et son quotidien que j'ai filmé durant des années que l'on découvre son histoire. Après s'être exclue de notre société pendant des années, va-t-elle y trouver sa place ?

Contact: Garance Scharf: garancescharf@gmail.com



Méli-mélo de toiles

LE HAVRE - Fiction - 18:06 - 2019

Réalisation: Gregory Constantin (Studio Gattaca)

GEM « Stop Galère / Résumé : Fin des années 1800, Claude, Paul et Georges se préparent pour une journée de peinture. Une vision très libre et personnelle de trois tableaux et trois artistes mondialement célèbres.

Hôpital de jour Pierre Janet

Contact: lebourglionel@gmail.com / Gregory Constantin Gattaca studio: gconstantin@gattaca-studio.com

Ta g... Google!

ASNIERES - Fiction - 22:39 - 2019

Centre Sandor Ferenczi

Réalisation: groupe vidéo / Serge Glissant Production: Centre Sandor Ferenczi / Ace.

Résumé : La mort brutale de Gaëtan Plouguennec, patron d'une PME, voit l'intervention de deux des plus fins limiers de la police, Kraouët et Bensallah.



Contact: Serge Glissant 06 63 85 78 65 / Centre Sandor Ferenczi 35 rue Robert Dupont 92600 Asnières - 01 41 32 24 35

Atelier Story

MONTROUGE - Archives - 11:46 -2019

Réalisation : Lorent Boura Production : CATTP Montrouge

Résumé : panorama et commentaire sur l'activité du Studio Vidéo Atelier 24 (CAPPT de Malakoff puis de

Montrouge.

Contact:marieagnesedi.lemoux@gh-paulguiraud.fr laurent.boura@gh-paulguiraud.f

Effets secondaires

MONTROUGE - Psy-fiction - 19:10 - 2019

Réalisation : Atelier vidéo du CATTP de Montrouge

Production: CATTP Montrouge

Résumé : Le Dr Égo, psychiatre, écrivain et inventeur, a une méthode particulière. Suite à une série d'erreurs et de malentendus, les évènements vont prendre une tournure surprenante...





«Le scénario a été imaginé sur plusieurs séances par les patients du groupe vidéo qui se réunit une fois par semaine. Chacun a pu apporter son idée ou sa vision, qu'il s'agisse de l'histoire, des décors, des costumes ou du style de réalisation. C'est un travail totalement collectif».

Contact: marieagnesedi.lemoux@gh-paulguiraud.fr - laurent.boura@gh-paulguiraud.f

La chanson de la bonne humeur

MONTROUGE - Clip - 2017

Réalisation: Atelier vidéo du CATTP de Montrouge

Production: CATTP Montrouge

Chant: Zabelou

Résumé: version spéciale «club-dancefloor Fun FM»

Contact:marieagnesedi.lemoux@gh-paulguiraud.fr laurent.boura@gh-paulguiraud.f



Fake News à Babelleville

PARIS 20 - Fiction - 8:31 - 2019

GEM La Vague à l'âme

Réalisation: les adhérents du GEM

Résumé: A l'heure où les fausses informations sont courantes, le film «Fake News à Babelleville» met en lumière, avec humour, comment la présence des « fake news » anime le GEM, entre décalage et reconstruction de l'information.

Contact: gem.lavagalam@gmail.com



Roule ma poule!

QUEBEC. Folie/Culture

Essai - 1:30 - 2017

Réalisateur : Patrick Demazeau Production : Folie/Culture

Une manière peu orthodoxe de se servir des œufs!

Contact: Folie-Culture - fc@folieculture.org



Le voyage des Kimonos en Roumanie

Amiens : Unité de sport adapté de l'hôpital Pinel d'Amiens / **Doullens :** IME de la Clairière

Carnet de route - 21:30 - 2018

Réalisation: ARIES 80 / Bruno Tellier

Production: ARIES 80 (Association des Rencontres

Inter-Etablissements de la Somme)

Résumé: un groupe constitué de jeunes accompagnés de soignants a sillonné l'Europe dans le but de remettre du matériel sportif à des clubs de judo en Roumanie. De ce voyage ces jeunes ont rapporté photos, vidéos et nous livrent leur ressenti lié à cette expérience.

 $Contact: aslc 80@ or ange. fr \ / \ g. verstraete@ ch-pinel. fr$



Plus loin que l'horizon

PARIS 11 - documentaire - 23:18 - 2018 Hôpital de jour Addiction et Psychiatrie Fondation Elan Retrouvé

Réalisation: Walter Toubin

Résumé : film de danse retraçant le parcours du groupe sur 8 mois. Les saisons auront été le prétexte à l'expression, l'émotion, au rythme et musique des corps, à travers l'espace, pour chacun et ensemble. La réalisation par un intervenant extérieur, professionnel de l'image est venue comme une

continuité du travail de danse, histoire d'une autre rencontre humaine, d'un regard extérieur et personnel venant étayer la dimension de notre corps groupal. Sylvie Tiratay, danse thérapeute.

Contact : Sabine Barathon 55 rue de la Folie Régnault 75011 PARIS - sabine.barathon@elan-retrouve.org

Singulier pluriel

MARSEILLE - Compagnie Itinérances

Documentaire chorégraphique - 6 min - 2019

Réalisation : Carole Lorthois

Producteurs: Christine FRICKER Cie Itinérrances -

Résumé: Khedidja, Olivier, Nejma... dansent. Ils saisissent l'espace dans leurs bras, caressent une boule d'air qui voyage autour d'eux. Ils ferment les yeux pour sentir le poids du corps de l'autre. Ils se font guides



ou voyageurs. Ce film rend compte des ateliers de danse proposés au Pôle 164 à Marseille, pôle de création pour et avec les publics . La chorégraphe Christine Fricker collabore depuis des années avec le CATTP Maison Rose, les hôpitaux de jour Camille Claudel et Marine Blanche et certains patients pratiquent la danse chaque saison. Ils ont l'habitude d'improviser, sont dans la confiance pour proposer des mouvements personnels, une belle communauté solidaire s'est ainsi constituée. Les patients suivent des consignes qui leur permettent de se connecter à leurs sensations et ainsi ouvrir leur imaginaire. La réalisatrice a assisté à plusieurs séances, a utilisé tous les espaces intérieurs et extérieurs du Pôle 164. Des interviews ont été réalisées pour faire part des ressentis des patients.

Contacts: Carole Lorthois: carolelorthiois@gmail.com - christine.fricker22@gmail.com - contact@cie-itinerrances.com

J'aurai aimé parler d'amour

YVETOT - clip - 5:30 - 2019 GEM La Sève

Réalisation: Franck Varin

Production: La Clé - GEM La Sève

Résumé : Un homme traverse les épreuves de la vie avec l'espoir de l'amour en filigrane.

Chanson tirée de l'album « Caravane sentimentale»

Contact : Adeline Sement : sement.lacle@gmail.com



Le making of Caravane sentimentale

YVETOT - MAKING OF - 6:30 - 2018

GEM La Sève

Réalisation : Jean-Marie Gibon Production : La Clé - GEM La Sève

Résumé : making of de l'album réalisé par les adhérents du GEM La Sève et les bébéficiaires du CHRS Les Tilleuls de Grémonville : 12 chansons sur les histoires de vie des participants pour un projet à

l'engouement merveilleux.

Contact: Adeline Sement: sement.lacle@gmail.com



Caravane sentimentale

YVETOT - MAKING OF - 6:30 - 2018 GEM La Sève

Réalisation : : Les adhérents du GEM (Groupe d'Entraide Mutuelle) La Sève d'Yvetot : Franck Varin, Damien Duchene, Frédéric Bone et Adeline Sement, animatrice, accompagnés par Jean-Marie Gibon

Production: La Clé - GEM La Sève

Résumé : L'espoir porté par les rencontres.

Contact : Adeline Sement : sement.lacle@gmail.com



A qui la floche?

BRUXELLES - 8 min. - 2019

Parodie de jeu télé

Réalisation: Atelier vidéo du CODE

Résumé: D'après le désir du groupe de créer le pastiche d'un jeu télévisé, nous avons visionné un certain nombre de jeux, dont nous avons analysé les ressorts de fonctionnement. Beaucoup d'amusement et de fous rires, sans compter la participation de personnes n'ayant jamais participé à l'atelier vidéo.



Contact : CODE DE L'Equipe rue de Veeweyde, 60 1070 Bruxelles. - Tél 00322 2 5234997 - mail : code@equipe.be

Archives Code BRX

Images d'archives 1999-2018

Médiapsy Vidéo - durée totale 9:02

Capsule 1 /1999 - 02:01

Capsule 2 / 2002 - 03:47

Capsule 3 / Photos 1999/2018 - 02:04



Des cendres au ciel

Lyon - fiction - (extrait) - 2002 Réalisation : Jacques Thibert



Vivre autrement

Lyon - Hôpital Saint-Jean-de-Dieu - Unité Tanguy

Clip rap - 2:38 - 2019

Réalisation : Jacques Thibert

Contact: 1978eqpinf@arhm.fr



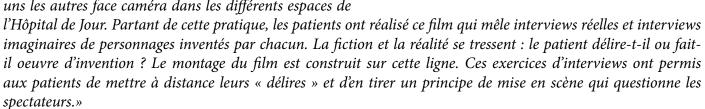
Nos entretiens

Saint Denis (93) - mi-fiction, mi-documentaire 2017 /2018

Réalisation : Louise Hémon, Laurie Lassalle et les patients de l'hôpital de jour

Résumé : Mimi-du-Larzac offre un joint à Gégéancien-toxico, Marie-Antoinette discute avec Sylviela- chanteuse de révolution et de zouk love...

Les patients ont eu pour mission de s'interviewer les uns les autres face caméra dans les différents espaces de



Contact: Hopital de Jour Villa Suresnes, Saint Denis (93) Ralia Aniche: r.aniche@epsve.fr



Soleil de minuit

Saint Denis (93) - fiction - 2019

Réalisation : Louise Hémon, Laurie Lassalle et les

patients de l'hôpital de jour

Résumé : Au bout du rouleau, l'Inspecteur Générique traine son vague à l'âme dans une boîte de nuit au doux nom de « Soleil de minuit ».

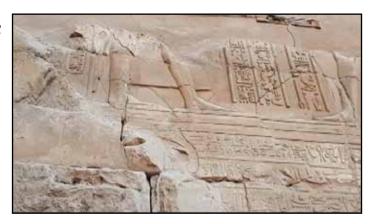
« Imaginé et tourné avec et par les patients qui, à travers ce huis-clos, ont choisi de parler d'enfermement mental et physique, de traitement médicamenteux et des hallucinations auditives dont ils souffrent. Les deux réalisatrices encadrent l'atelier en poussant les patients au maximum d'autonomie avec la participation active des infirmieres qui jouent dans le film, se laissant mettre en scène par les patients. Collectivement, les patients écrivent, décorent, jouent, filment, éclairent, prennent le son. En post-production, ils vont également dé-rusher les images, post-synchroniser leurs voix-off.»

Contact: Hopital de Jour Villa Suresnes, Saint Denis (93) Ralia Aniche: r.aniche@epsve.fr

Sous le soleil d'Egypte

Cachan - Reportage - 5:38 - 2019 Réalisation : Lydie de Bandeira Producton : CATTP de Cachan Résumé : Tourisme en Egypte

Contact: cattp-cachan@outlook.com



Un heureux hasard

Sèvres - Fiction - 5:34 - 2019 Réalisation : Henry Hugues

Production: CSAPA du C.H. des Quatre Villes.

Résumé : un homme et une femme se croisent dans la rue : coup de foudre, coup du hasard ou coup de

grisou?

Contact: Florence Gardes: flo94.gardes@gmail.com



Double face

Paris 12 - Hôpital de Jour de l'Hôpital Saint-Antoine Film d'animation - 8:37 - 2019

Réalisation : Hôpital de jour de psychiatrie de

l'Hôpital Saint Antoine

Production: Poulet Christophe

Résumé : Un renard tombe dans un tonneau de peinture bleue et profite de sa différence jusqu'au jour

où les masques tombent...



Contact : cdj.dupre.sat@aphp.fr - christophe-poulet@bbox.fr

A la lisière du social et du soin

Quimper - Documentaire - 5:57 - 2019

Réalisation : Pol Le Meur

Production: l'association SILENE en collaboration

avec l'EPSM Etienne Gourmelen

Résumé : les Ateliers thérapeutiques de Quimper se

racontent...

Contact: association silene@gmail.com



De_Ba

Animation - 1:30 - 2017 - QUEBEC. Folie/Culture.

Réalisateur: Jean-François Brochu

Film d'animation image par image illustrant le vide

médiatique.

Production: Folie/Culture

Contact: Folie-Culture - fc@folieculture.org



Ici et maintenant

La Communauté Thérapeutique d'Aubervilliers

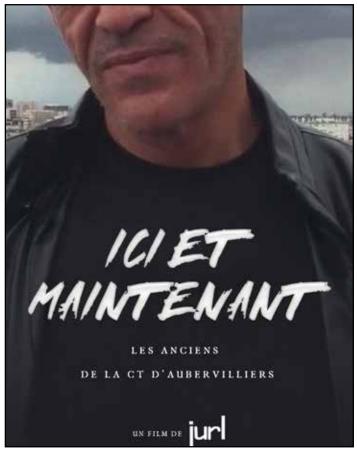
Documentaire - 26:00 -2019

Réalisation: JURL

Sincères et généreux, d'anciens Résidents de la Communauté Thérapeutique d'Aubervilliers avec humilité ou avec humour, témoignent à différents stades de leur parcours de rétablissement et partagent avec nous leur expérience.

Ancrés dans les réalités de la vie au quotidien, des dépendants nous livrent un témoignage de la vie en rétablissement et ce à quoi ils sont confrontés. Certains se rétablissent au sein de fraternités, groupes d'entraide, d'autres avec ou sans institution, quelques-uns rechutent puis se relèvent. Ils évoquent avec dignité les solutions qu'ils mettent en place pour vivre en accord avec leurs propres valeurs.

« Je m'interesse aux ressources personnelles que j'oppose à la standardisation à travers l'addiction. Je filme des toxicomanes et des



alcooliques qui arrêtent de consommer et qui développent des ressources personnelles inouïes! (JURL)

Contact: JULR@ME.COM - s.longbotton@aurore.asso.fr - 01 53 56 01 40

Sur scène : Le trio FIP Ta Zik

Florence Thépault : chant

Isabelle Le Gouic : paroles, musique & chant Philippe Fegey : musique, chant & guitare

Contact: ilg75@free.fr



Vendredi 15 novembre

10h : **Pour Ernestine** de Rodolphe Viémont - 52:00

11h05

Dôme - Bruxelles d'Agnès Simon - 16:50 **Oh la vache!** : 2:20 - Boulogne/Mer

Le patron, les employés et les truands - Fontenay-sous-Bois - 16:10

12h05 : Mange-moi d'Eléonore Grief - Strasbourg

13h10 : Grande fugue de Sarah Klingemann - Saumery - 48:00

14h

A qui la faute? - Dijon - 10:44

Le lézard vert : Clermont de l'Oise/Beauvais - 23:00

15h : Le «Rouldingue Show» : Le retour - 10:00

15h10:

Quelque chose qui dénote de Bernard Gazet - FIP ta ZIK - 5:00 Marche sur des œufs - Paris - Isabelle Le Gouic - 1:00 Mama mania de Vincent Sparreboom - Utrecht - 13:00 On the road again : Véronique Péchin on stage again - 5 min.

15h30 : **Quand la peinture rencontre la poésie** - Sablé/Sarthe - 9:03

15h50 : Faut'q ça sorte! - Colombes - 26:00

16h 30 : Clôture

Une histoire de fou (version karaoké) - Médiapsy Vidéo/Le Psychodon - 3:00

de 17h à 20h Encore plus de rencontres au bar «Au Comptoir du Temps» 35, avenue Corentin Cariou en face du métro Porte de La Villette avec le groupe **The Starchilds**

Pendant les 3 jours, impromptus poétiques par le **THEG (Théâtre des Gens)** avec Pierre Bourduge et Fabrice Pesle

Vendredi 15 novembre

Pour Ernestine

Documentaire de création - 2019 - 52:00 Écrit et réalisé par Rodolphe Viémont

Production : Filmo 2 (Olivier Chantriaux) Avec la participation de France 3 Pays-de-la-Loire, Région Ile-de-France, CNC, Proarti Production France.

Résumé: Le cinéaste, bipolaire, nous livre avec une totale sincérité, le bouleversement que la naissance de sa fille a opéré en lui. Nous le suivons dans sa tentative quotidienne de conjuguer paternité et création artistique, alors que celle-ci ne prenait racines que dans la douleur et la maladie.

«Pour Ernestine» s'inscrit comme un prolongement du précédent film de Rodolphe Viémont, Humeur Liquide. «Pour Ernestine» n'est pas une suite, c'est un nouveau chapitre, une autre bataille, une nouvelle eau-forte, intime et poétique. Nés sous le signe de la bipolarité, Rodolphe et son épouse Laurence s'interrogeaient dans Humeur Liquide sur la possibilité de vivre normalement, d'enfanter sans transmettre la maladie, et si leur



désir d'enfant n'était pas le masque d'un égoïsme parental. Ils choisirent de se déposséder de l'emprise bipolaire, ils choisirent de vivre et de donner naissance à Ernestine. Pour Ernestine est le récit d'un bouleversant chemin.

Car pour Rodolphe la naissance était une chausse-trappe de l'enfer et il commençait un épisode de souffrance. Les questions surgissaient, revenaient, vapeurs empoisonnées, elles habitaient le monde. Ce petit être emportait tout et Rodolphe dans ses tranchées devait continuer la guerre contre la bipolarité. Ne plus jouer avec ses excès et provoquer l'hypomanie pour stimuler son imaginaire et doper son énergie, ne plus regretter les grands incendies maniaques, ces douloureuses exaltations, ces noires extases qui auguraient de redoutables désastres.

Ernestine est là, et elle exige d'autres lignes de front face aux cycles et aux états mixtes. Chasser les bourreaux, chercher la terre, renaître et devenir père. Rencontrer sa fille. Ernestine exige des lignes de vie. A la poursuite de soi, Rodolphe pourrait écrire avec Deleuze et Guattari : « Mes territoires sont hors de prise, et pas parce qu'ils sont imaginaires, au contraire, parce que je suis en train de les tracer ».

Pour Ernestine est le récit d'une émancipation continuée. La maladie n'est plus le cœur du monde. Au cœur du monde c'est un rire sous la pluie, la douce respiration d'un sommeil heureux, une petite fille qui galope après des papillons, Ernestine.» (Johan Cariou)

Rodolphe Viémont filme comme il écrit. Il reprend le concept fantasmé (à l'époque) de Max Ophuls sur la caméra stylo. Ici on parlera de pointillisme, de peinture, d'effleurement de la pellicule. Du respect de la voix. Celle du conteur, le comédien Robinson Stévenin qui manie en bouche le verbe de l'auteur avec respect et sensibilité. POUR ERNESTINE est une œuvre à part dans le champ cinématographique. Le regard d'un père bipolaire sur sa fille qui vient de naitre, la tendresse filmée, offrir pudiquement ses doutes et surtout le questionnement tout au long du film sur sa condition. POUR ERNESTINE est un film qu'il faut découvrir. Une thérapie qui fait un bien fou. Il bouleverse. Croire que filmer un enfant est une simple affaire familiale. Capter ses émotions dans le rapport aux souvenirs à venir. Vous vous trompez. Il y a entre Ernestine et ses parents un sentiment qui va au-delà de la représentation familiale. C'est cela le cinéma, offrir l'image d'un apaisement, un temps de paix en espérant que la tempête ne revienne pas sur les rivages de la sérénité. (Pour le cinéma - Avril 2019)

Contact: rodolphe@rodolpheviemont.com-prod@filmo.biz-oc@filmo2.com

Dôme

Bruxelles - Jette - Cascade matinale - 16:52 - 2018

Réalisation : Agnès Simon

Jeudi 24 mai 2018, après l'aurore, un rêve devient enfin réalité pour une femme : les ailes lui poussent dans le dos à en avoir le vertige. La promesse, l'homme au Chapeau Melon, L'Empire des Lumières, Le pays des miracles, La Durée Poignardée et un Baiser Voilé de René Magritte sont les sources d'inspiration. Metteur en scène : Klönne Μορφεύς

Acteurs/Cadreurs: A. Simon et P. Everaert. Figurants: les Saules

des Marais de Jette, les Oiseaux, les Arbres, les Canards, les Trains, les Clochers et bien d'autres Anonymes.



Le patron, les employés et les truands

FONTENAY-SOUS-BOIS - Fiction. 16 mn. 2017

Réalisation : Les patients de l'Hôpital de jour de

Fontenay-sous-Bois

Résumé : Règlements de comptes entre le patron d'une entreprise et des malfrats.

Contact : Sophie Puyrazat 06 10 13 52 23 - 01 48 75 21 63 - equipe.hdj1@ch-les-murets.fr / laporte_s@hotmail.com



Oh la vache!

BOULOGNE / MER - animation - 2:20 - 2019

Réalisation: Sabrina Jore

Résumé : une vache broute tranquillement sous le pluie quand soudain elle se fait foudroyer et ses

taches disparaissent...

Contact: sabrinajore@aol.com



Mange-moi

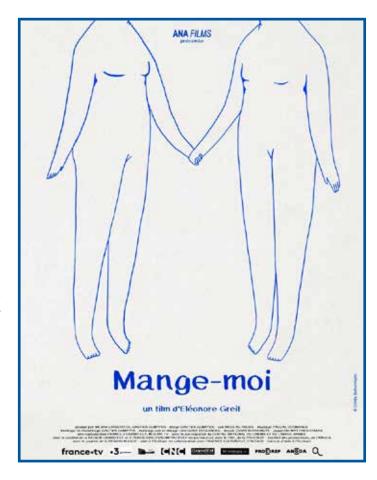
Réalisation : Eléonore Greif - Strasbourg

Documentaire - 53 min. - 2018

Résumé: « C'est l'histoire d'une jeune fille, d'une jeune fille et de son corps. C'est l'histoire de ma sœur, Lucile, atteinte à 16 ans d'anorexie mentale, et précipitant avec elle, malgré elle, notre famille dans la tourmente.

« Je nous ai réunis pour raconter comment chacun a dû trouver le moyen de faire face à la maladie, d'accepter, d'avancer. C'est l'occasion pour moi d'expliquer à ma sœur pourquoi au plus fort de la maladie, je l'ai rejetée si violemment, et pour Lucile, de nous dire sa vérité.»

Contact: eleonoregreif@orange.fr



Grande Fugue

Documentaire - 46 min. - 2010

Saumery (Loir et Cher)

Réalisation : Sarah Klingemann

Résumé : En diffusant des pistes de musiques pendant 24 heures dans la clinique de Saumery, j'ai proposé de questionner et d'expérimenter avec les soignés et les soignants, l'écoute musicale.

«Je me suis interrogée caméra en main sur la manière de filmer cette écoute tout en documentant le rythme interne de la clinique, son fonctionnement basé sur le principe de la psychothérapie institutionnelle, voulant montrer le rapport attentionné entre les personnes, leur rapport au lieu, la façon dont il est habité.» SK.



Contact: Sarah Klingemann: sarah_klingemann@hotmail.com

A qui la faute?

Animation - 10:44 - 2019

DIJON CATTP Bachelard

Réalisation: Atelier vidéo du CATTP Bachelard.

Résumé : Albert a eu quelques embûches dans sa vie. Cela a a commencé dès sa naissance mais peut-on rendre les autres responsables de ce qui nous arrive?

Contact: valerie.rouget@chs-chartreuse.fr



Le lézard vert

CLERMONT DE L'OISE - BEAUVAIS

Fiction - web série - 21:30 - 2019

C.H.I. de Clermont de l'Oise : Hôpital de jour Demay Pôle de Fitz-James, Hôpital de jour Le Trèfle

CATTP de Beauvais, U.D.H.A

Réalisation : Alain Patetta, scénariste Production : C.H.I. Clermont de l'Oise -

Résidence d'artistes La Remise - Agence Gavroche

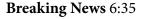
-ARS - DRAC

Alain Patteta, artiste de la Remise a accompagné durant un an les soignants et patients de plusieurs structures de soins du C.H.I. Clermont de l'Oise et de Beauvais afin de créer ensemble un épisode d'une websérie dont le fil rouge est le Lézard Vert.

Contacts : Alain Patetta, réalisateur : alain.patetta@gmail.com Alice Lebailly, coordinatrice : alice.lebailly@chi-clermont.fr







Lezarium lacerta lepidosoria 2:47

Le conte trèfle 3:01

Lizard be there! 4:14

Défilé Karl Lézardfeld 4:49







Sur scène:

Rouldingue stand-up

Olivier Roulin, le retour!



Quelque chose qui dénote

Clip - 4:03 - 2019

Paris

Réalisation: Bernard Gazet

Résumé : clip du Trio FIP TA ZIK

Contact: ilg75@free.fr



Marche sur des oeufs

Paris - Essai - 0:59 - 2019

Réalisation : Isabelle Le Gouic

Résumé: essai réalisé pour la « Minute»

de Folie Culture à Québec.

Contact: ilg75@free.fr



Mama Mania

Utrecht (Pays-Bas)

Documentaire de création - 13:00 - 2019

Réalisation: Vincent Sparreboom

Production: HKU University of the Arts Utrecht

Résumé: Au cours d'un épisode psychotique, la mère du réalisateur s'implique dans une relation suspecte sur internet. Quand le réalisateur découvre qu'il s'agit d'un escroquerie, il prend le rôle de parent protecteur de sa mère, révélant les rôles inverses qui se sont développés au fil des ans.

Contact: sparreboom.vincent@gmail.com



Sur scène: Véronique Péchin

On the road again

Réalisation de la vidéo : Daniel Simonnet assisté de Luc Drouart et Martine Kaoubi

Contact: mediapsy@outlook.fr



Quand la peinture rencontre la poésie

Document - 9:03 - 2019

Sablé sur Sarthe - GEM Le Bon Accueil

Réalisation / Production : LBA Films

Résumé : Interview de Jacqueline Dupuis, peintre et

d'Irène Philippin, poète.

Contact: lebonaccueil.gem@sfr.fr



Faut'k ça sorte!

Fiction - 24:10 min. - 2019

COLOMBES - HDJ/CMP Guy de Maupassant

Réalisation: Victor Gambard

Production: Main Cayon Production

Résumé: Les patients ont créé leur chaîne de télévision virtuelle « HDJ TV », interprétant sur un ton humoristique, les rôles de journalistes, reporters ou

présentateurs. Ils proposent aujourd'hui la 3ème saison de leur émission.

Contact: Victor Gambard: maincayon.prod@sfr.fr



Une histoire de fou

Clip - 3:09 - 2019

Médiapsy Vidéo - Le Psychodon

Réalisation: Daniel Simonnet

Sous-Titrage karaoké : Philippe Establet

Résumé : Clip de l'hymne du Psychodon

Contact: mediapsy@outlook.fr



de 17h à 20h : Encore plus de rencontres au bar « Au Comptoir du Temps»





mediapsy@outlook.fr

www.mediapsy.tv





















