

Rencontres Vidéo en Santé Mentale

à l'auditorium de la Cité des sciences et de l'industrie

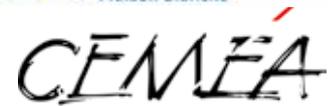
21^{ème} édition

PROGRAMME

PARIS
17-18 JUIN 2021

mediapsy.tv

**cité de la
sciences et industrie santé**



Jeudi 17 juin 2021

10 h : Allocutions d'ouverture :

Maya Piquion, Cheffe de service, Cité de la santé, Cité des sciences et de l'industrie

Philippe Laly - Haute Autorité de la Santé, président d'honneur de Médiapsy Vidéo

Dr Michel Moulin - médecin directeur de la Fondation L'Elan Retrouvé

Anne-Claire Devoge - directrice adjointe des CEMEA

GHU Paris Psychiatrie et Neuro-sciences

Pascal Cacot, directeur de l'association d'Entraide Vivre

Frédéric Cloteaux, directeur de Radio Vivre FM

10h20 : **La forêt de mon père** de Véro Cratzborn - 90:00.

12h10 : **Bivouac** – Amiens – 25:46

De quoi rêvent les libellules ? – Noisy-le-Grand – Simon Bewick - 17:00

13h10 : **Du côté de chez Socrate** - CATTP Les Cariatides - Paris 10 - 28:00

SOS familles - HDJ La Passerelle - Epinay sur Seine - 6:33

14h : **Opération Cradlandais** - CATTP Jean Wier - Suresnes - 11:30

Vivre avec - Foyer de vie Camille Claudel - Paris 20 - 18:36

14h45 : **Journal d'un confinement** - Paris 13 - CATTP ASM 13 - 21:00

Pour quelle raison ? - Isabelle Le Gouic - Paris - 1:00

Intérieur-Extérieur - Isabelle Le Gouic - Paris - 10:00

15h35 : **Damasia** - CATTP Bachelard - Dijon - 7:24

Le voyage de Kio - Villejuif - CATJ Paul Guiraud - 9:45

16h10 : **Un entretien extraordinaire** - Arcueil - Conseil d'Entraide Vivre - 4:01

Putain de journée - Paris 11 - CATTP République - 8:09

16h50 : **Un coffre dans le coffre** - Olivier Michelet - Niort - 5:00

La forêt de mon père

Fiction - 90 min. - 2020

avec Ludivine Sagnier, Léonie Souchaud, Alban Lenoir, Mathis Bour, Carl Malapa.

Réalisation : Véro Cratzborn

Production : Iota Productions

Résumé : Gina, 15 ans, grandit dans une famille aimante en lisière de forêt. Elle admire son père Jimmy, imprévisible et fantasque, dont elle est prête à pardonner tous les excès. Jusqu'au jour où la situation devient intenable : Jimmy bascule et le fragile équilibre familial est rompu. Dans l'incompréhension et la révolte, Gina s'allie avec un adolescent de son quartier pour sauver son père.

Contact : vero.cratzborn@gmail.com



Bivouac

AMIENS

Documentaire - 21:30 - 2020

Réalisation : Laure Démaie

Production : EPSM de la Somme

Résumé : Face à l'épidémie de COVID 19, un groupe hétérogène de patients décide de s'installer dans le parc de l'hôpital pour y vivre une semaine de camping. Une sorte de voyage confiné au sein de l'hôpital mais si loin de son agitation. Une réponse à l'annulation des colonies de vacances annulées, un maintien du droit à l'accès aux loisirs.

Contact : g.verstraeten@ch-pinel.fr - 0625 60 50 89



De quoi rêvent les libellules ?

NOISY-LE-GRAND

Rêverie - 17:19 - 2019

Réalisation : Simon Bewick

Résumé : L'été en banlieue. Tandis que les avions relient entre elles les tours des grands ensembles par de minces fils cotonneux, deux jeunes sœurs prennent la fuite en direction de l'adolescence...

Contact : siperabe@gmail.com



Du côté de chez Socrate

PARIS 10 - CATTP Les Cariatides

Documentaire - 28:19 - 2019

Réalisation : Groupe vidéo Les Cariatides

Résumé : Céline dresse un portrait de son père, photographe, qui a côtoyé les grands noms du jazz.

Contact : CATTP Les Cariatides 11 rue d'Abbeville Paris 10



SOS Familles

EPINAY/SEINE - Fiction - 6:33

HDJ La Passerelle - LABOmatique

Réalisation : Les Patients de l'HDJ La Passerelle

Résumé : Monsieur et madame Lepèche veulent adopter des enfants.

Contacts : Association LABOmatique. labomatique@gmail.com

Hôpital de Jour La Passerelle : n.mcaouri@epsve.fr



Opération Cradlandais

SURESNES - CATTP Club Rivage

Fiction - 16 min.30 - 2018

Réalisation : Luc Doyelle

Résumé : Alerte ! Planète en danger

Contact : CATTP Club Rivages

5 rue Michelet 92150 Suresnes. Tel : 06 04 04 85 41 -
E- mail : lucius@free.fr



Vivre avec

Documentaire - 18:36 - 2020

PARIS 20 - Foyer Camille Claudel - Groupe SOS

Réalisation : Vincent Doubrère

Production : ICE Production

Résumé : La vie avec, au Foyer Camille Claudel

Contact : maurizio.ferrari@groupe-sos.org



Journal d'un confinement

Documentaire de création - 20:40 - 2020

PARIS 13

CATTP de l'Association Santé Mentale 13

Réalisation : Un groupe de patients du CATTP

Résumé : Du 17 Mars au 11 Mai, les patients qui fréquentent habituellement le CATTP, ainsi que quelques soignants, restent confinés chez eux.



A partir des domiciles de chacun, s'organisent alors quelques ateliers thérapeutiques. Dans le cadre de l'atelier cinéma, Jean-René Duveau, psychologue clinicien, propose à un groupe de patients, qu'ils photographient de leur fenêtre, ou en bas dans leur rue, quelques moments de ce confinement. Chacun a écrit un court texte, et a choisi un extrait musical, qui viennent exprimer alors leurs sentiments, craintes, et espoirs. Ces matériaux envoyés au jour le jour par mail, sont alors rassemblés, mis en forme, discutés par ce groupe de neuf patients, et vont aboutir au montage de 15 films, où les textes seront lus par des comédiens professionnels, qui vont s'enregistrer également, depuis leur domicile.

Contact : Association de santé mentale du 13^{ème} - 11 rue Albert Bayet 75013 Paris

Jean-René Duveau : jeanreneduveau@gmail.com

Pour quelle raison ?

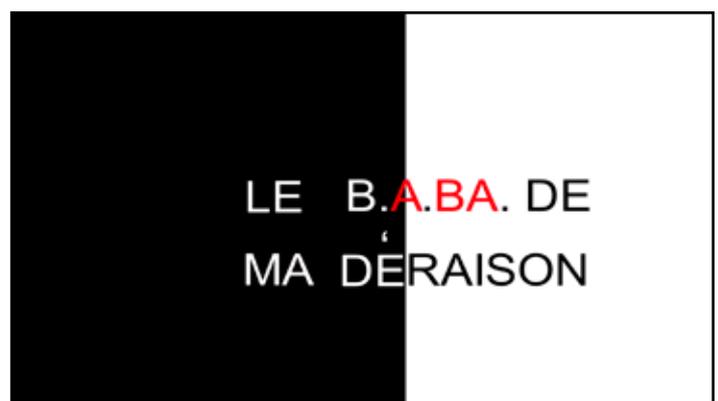
Poème visuel - 1 min. - 2020

PARIS 12

Réalisation : Isabelle Le Gouic

Résumé : faut-il en chercher une ?

Contact : ile.gouic.i@gmail.com



Intérieur - Extérieur

Trilogie poétique - 9:51 - 2020

Sur le fil du faire / Miroir de l'âme / Mes fenêtres sur courts

PARIS 12

Réalisation : Isabelle Le Gouic

Résumé : *«Ce film est né d'un sentiment d'urgence et de nécessité de créer à un moment où je me suis sentie en équilibre précaire. Mais comment traduire mon sentiment de vide ? Comment choisir un projet et les moyens à mettre en œuvre pour le réaliser ? Face à mon inertie grandissante, j'ai choisi de ne pas choisir et juste de faire : j'ai filmé et photographié ce que je voyais devant moi ce jour-là. «Miroir de l'âme» est une plongée dans ma rêverie, induite par «Sur le Fil du faire». «Mes fenêtres sur courts» explore le cadre enveloppant qui a contribué à ma créativité, et en particulier à la réalisation de cette trilogie. Ce cadre agit tel un fil rouge qui assemble mes émotions, fil rouge sur lequel j'avance.»*

Contact : ile.gouic.i@gmail.com



Damasia

Animation - 7:24 - 2020

DIJON CATTP Bachelard

Réalisation : Atelier vidéo du CATTP Bachelard.

Résumé : l'amour au temps des chevaliers

Contact : valerie.rouget@chs-chartreuse.fr



Le voyage de Kio

Animation - 9:45 - 2020

VILLEJUIF (CATJ service 13 - secteur Fresne/Thiais/Rungis/Chevilly-la-Rue)

Réalisation : Laurent Boura et le groupe de l'atelier marionnettes

Résumé : Un petit être venant de l'espace débarque à Paris.

« L'atelier marionnettes existe depuis longtemps. Il a voulu cette fois passer du castelet à l'écran en mettant en scène ses personnages créés au cours de ses séances dans un petit film que les patients ont écrit et préparé en commun. L'équipe a demandé à un vidéaste de les aider à réaliser le court-métrage pour surmonter le côté technique. Ils ont construit pour l'occasion un castelet tapissé de fond vert afin de procéder à l'incrustation des décors. Le travail s'est déroulé sur plusieurs mois et les patients présents au début du projet n'étaient pas forcément les mêmes que ceux présents à la fin. Plusieurs marionnettistes différents se sont donc succédés tout au long des tournages. Certains d'entre eux ont prêtés leurs voix aux personnages.»

Contact : laurence.leprovost@gh-paulguiraud.fr



Un entretien extraordinaire

Fiction - 4:15 - 2020

ARCUEIL - Conseil d'Entraide Vivre

Réalisation : Pascal Gibon -

Scénario : Mohamed El Euchi

Production : Collectif de pairs aidants bénévoles de l'association d'Entraide Vivre.

Résumé : Antoine se lève pour se rendre à un entretien d'embauche, il est en proie à des voix intrusives qui lui suggèrent des choix et sèment la confusion dans son esprit. Ce court métrage, tourné au Centre de rééducation Professionnelle VIVRE à Arcueil, tente de mettre en scène la théorie de l'école de Palo-Alto sur « l'injonction paradoxale »



Contact : p.gibon@vivre-asso.com

Putain de journée

PARIS 11 - CATTP République

Fiction - 8:09 - 2020

Réalisation : le groupe Court-métrage du CATTP

Résumé : ça commence mal... mais ça finit bien !

Contact : Christophe Sorreaux : baronjungle@yahoo.fr



Un coffre dans le coffre

NIORT - 5:00 - 2020

Autobiographie

Réalisation : Olivier Michelet

Le thème des violences sexuelles dans la schizophrénie

Contact : olivebribri@orange.fr



Vendredi 18 juin 2021

10h : **Une autre histoire** - Saint Denis - Hôpital de Jour - 20:00

L'avenir leur appartient - Sèvres - 14:00

10h50 : **The marriage project** - Athieh Attarzadeh & Hesam Esmali - Iran - 55:00

12h10 : **Pump** - Lille - Joseph David - 60:00

13h20 : **HDJ Havre de joie** - Bagnolet - CATTP - 30:00

Dix mondes - Centre Montaigne - Rambouillet - 11:23

14h10 : **Le rêve d'Alex** - Paris 17 - HDJ Armaillé - 12:58

11:13 pour Bandol, l'aventure - Orly - HDJ - L'Elan Retrouvé - 14:59

14h50 : **J'ai oublié le titre** - Metz - CMP - 1:35

Proverbes et expressions - Metz - CMP - 1:50

15h05 : **Chère Iris** - Bagneux - CATTP - 29:00

Back to eight - François Verjat - Médiapsy - Paris 14 - 12:00

16h : **Projet 13** - Paris 9 - Fondation L'Elan Retrouvé - 11:00

Les vacances d'Arsène Lupin - Montrouge - CATTP - 29:00

Clôture : **Une histoire de fou** - Médiapsy/Le Psychodon - 3:00

Une autre histoire

Fiction - 20:00 - 2020

SAINT DENIS (93) - Hôpital de Jour

Réalisation : Oscar Hernandez & Andres Andreani

Résumé : Marie rêve... une catastrophe menace l'humanité...

Contact : Ralia Aniche : r.aniche@epsve.fr



L'avenir leur appartient

SEVRES - Fiction- 13:56 - 2020

Réalisation : Jérôme Morin

Production : CSAP du C.H. des Quatre Villes

Résumé : Paul attend sa femme qui sort de l'hôpital. L'angoisse de l'attente le pousse à se confier à son voisin de banc sur leurs problèmes et celui de sa femme avec l'alcool. Que leur réserve l'avenir ?

Contact : Florence Gardes : flo94.gardes@gmail.com



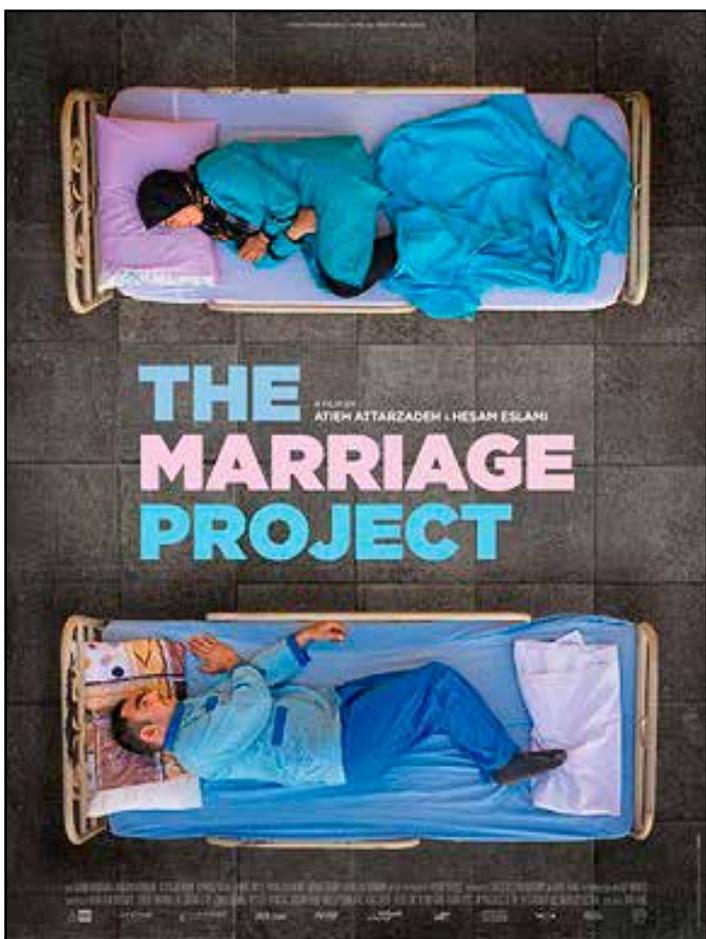
The marriage project

TEHERAN - Iran - Documentaire - 55 min. - 2020

Réalisation : Atieh Attar-Zadeh & Hesam Eslami,

Production : Atieh Attar-Zadeh & Hesam Eslami, Etienne de Ricaud

Résumé : « L'amour peut détruire ta vie, mais grâce à lui tu peux trouver le courage de franchir les frontières de l'existence ! » Ce sont les derniers mots qu'Atieh Attar-Zadeh, co-réalisatrice du film, aura entendus de la bouche de son ex-mari qu'elle n'a plus revu, et qui a été interné, après leur séparation, dans un hôpital psychiatrique. La maladie mentale, stigmaté ultime de notre société, prend alors pour elle la forme d'un mystère qu'elle essaie de percer à travers ce film. Accompagnée d'Hesam Eslami, elle franchit les portes d'Ehsan House, un centre psychiatrique de Téhéran qui a mis en oeuvre un projet révolutionnaire: permettre le mariage entre les patients. Le film suit le quotidien de ces femmes et de ces hommes à la recherche de l'amour, et qui devront se confronter aux préjugés d'une société traditionaliste. La folie, l'amour, et l'espoir s'entremêlent dans ce film, qui oscille entre l'observation anthropologique et le journal intime, pour nous livrer un récit déchirant sur les rapports intimes.»



Contact : etienne@caracteresproductions.com 06 89 76 49 84 - olivier@javafilms.tv
www.javafilms.tv - <https://www.facebook.com/JavaFilms/> - https://twitter.com/java_films

Atieh Attarzadeh

Atieh est diplômée en cinéma de l'Université de Téhéran (Licence) et de l'Université de Bristol au Royaume-Uni (Master en réalisation de documentaire). Atieh a réalisé trois court-métrages : Les pins en quarantaine (2016 - tourné dans un hôpital psychiatrique, où elle donne la caméra aux patients), 17 ans (2014) & Je suis une femme ordinaire (2010). Elle a également publié un recueil de poésie et deux romans (le dernier vendu à plus de 20 000 exemplaires en Iran) chez Cheshmeh, l'une des maisons d'édition iraniennes les plus prestigieuses.



Hesam Eslami

Né en 1982 à Ahwaz, au Sud de l'Iran Hesam est diplômé en cinéma (Licence avec Atieh, puis Master) de l'Université de Téhéran. Depuis 2009 il vit de courts documentaires qu'il réalise, produit ou monte pour d'autres réalisateurs indépendants ou pour des chaînes iraniennes. Il s'intéresse particulièrement aux questions sociales et à la délinquance chez les jeunes. Il a réalisé pendant plus de six ans un documentaire, *Les suspects à la 20e section*, sur une bande jeunes délinquants qui, entre vols à l'arraché et prison, inventent leur adolescence dans les rues de Téhéran (sélectionné à Hotdocs en 2017, Prix du meilleur film documentaire au Farj Film Festival). En 2018 il a participé au Berlinale Talent Campus.



Avec le soutien de



PUMP

Road movie - 62 min. 2018

LILLE

Réalisation : DAVID Joseph

Production : L'image d'après

Résumé : Deux hommes sur un viaduc abandonné pompent sur une draisine à bras. Tels deux Sisyphe des temps modernes, ils poussent leur pierre en vain.

Contact : joseph.david69@gmail.com



Havre de joie

Documentaire - 24:50 - 2019

BAGNOLET - Hôpital de Jour de Bagnolet

Réalisation : Sophie Verroest

Résumé : Ce court-métrage documentaire écrit avec patients et soignants tout au long de l'année 2019 donne à voir des fragments de ce lieu de vie où se construit jour après jour une certaine idée du collectif et du soin.



Ce film a été réalisé tout au long de l'année 2018/2019. Construit et écrit avec toute l'équipe, il a permis d'échanger et de penser ce lieu lors de ses premières années de création. La démarche d'accompagnement du film (présentation au public) s'est avérée riche et constructive pour les patients et nous allons dans ce sens pour poursuivre la discussion entamée lors de sa réalisation.

Contact : Véronique Marguillier, Hôpital de Jour de Bagnolet - 59 -61 rue Victor Hugo. 93170 BAGNOLET
01 48 30 15 70 E- mail : v.marguillier@epsve.fr / sophie.verroest@lilo.org

Le rêve d'Alex

Fiction- 12:43 - 2020

PARIS 17 - Hôpital de Jour d'Armaille

Réalisation : Groupe vidéo de l'Hôpital de d'Armaille

Résumé : Un patient interné contre son gré en psychiatrie devient un chevalier et vit une aventure.

Rêve ou délire ?

Contact : videoarmaille@gmail.com - 0156687021



Dix mondes

Fiction- 12 min. 2020

RAMBOUILLET

Réalisation : Collectif ETM - CATTP de Rambouillet

Résumé : Maxence vient de vivre un épisode difficile. Il rencontre Clémentine qui partage sans le savoir les mêmes problématiques et lui explique ses difficultés à parler à son entourage de sa maladie. Ensemble, et par la diversité des points de vues qu'ils rencontreront, ils nous offriront un aperçu des discriminations que peuvent subir les personnes sensibles sur le plan de la santé mentale...



«Dans le cadre d'un atelier thérapeutique un petit groupe de patients (entre 3 et 6 selon les séances) a écrit ce scénario à partir de discussions centrées sur les questions de stigmatisation et discriminations des personnes souffrant de troubles psychiques. L'atelier était animé par un pair-aidant, un ergothérapeute et une infirmière.»

Contact : noel.thulin@hopitaux-plaisir.fr

11:13 pour Bandol, l'aventure

Fiction - 14:59 - 2020

ORLY - Hôpital de Jour L'Elan Retrouvé

Réalisation : Nicolas Soloy

Production : Les Anthropologues

Résumé : Leïla devait partir en vacances pour Bandol avec quatre de ses amis. Un accident de santé l'empêche hélas de participer à cette grande aventure entre mer et montagne.

« Métaphore de l'expérience du handicap mental : perte des repères, désocialisation, déni, sentiment de persécution, désir que tout se répare par magie, et envie de vivre par-dessus tout ! »

Contact : production@anthropologues.com



J'ai oublié le titre

Animation - 1:30 - 2020

METZ

Réalisation : Matthias - Bertrand Pierret

Production : CMP Metz

Contact : bertrand.pierret@ch-jury.fr



Proverbes et expressions

Animation - 1:50 - 2020

METZ

Réalisation : Matthias - Bertrand Pierret

Production : CMP Metz

Contact : bertrand.pierret@ch-jury.fr



Chère Iris

Fiction - 29:00 - 2020

BAGNEUX - CATTP

Réalisation : Kim Tran, Lionel Domange,
Claudine, Sabah Pellitteri, Brigitte Tremblay,
Emmanuelle Subert

Production : «Tous les docs» -
Alexandra Dupuy-Liri

Résumé : Iris a toujours aimé voyager, une simple
balade au parc et la voici transportée dans un
ailleurs inspiré de souvenirs et de récits inattendus.

*Film réalisé dans le cadre de l'atelier documentaire
du CATTP de Bagneux et du projet Culture à
l'hôpital avec le soutien de la DRAC Ile de France,
de l'ARS Ile-de-France, de la Manufacture, de la
ville de Bagneux et de l'hôpital Paul Guiraud.*

Contact : CATTP Bagneux 64 rue des Meuniers
92220

0673687744

alexandra.dupuy@touslesdocs.org



Back to eight

Autoportrait- 11: 15 - 2020

PARIS 14

Réalisation : François Verjat
avec Isabelle Le Gouic, Daniel Simonnet & Fabrice
Pesle.

Résumé : à partir des films 8 mm tournés par son
père, François revient sur ses premières années.

Contact : mediapsy@outlook.fr



Projet 13

Anticipation - 13:00 - 2020

PARIS 9. HDJ La Rochefoucauld-L'Elan Retrouvé

Réalisation : groupe vidéo de l'HDJ

Production : Fondation L'Elan Retrouvé

Résumé : Comme un légo...

Contact : vincent.rascle@elan-retrouve.asso.fr



Les vacances d'Arsène Lupin

MONTROUGE

Science-fiction - 28:26 - 2020

Réalisation : Atelier vidéo du CATTP de Montrouge

Production : CATTP Montrouge

Résumé : En 2120, une agence de voyage temporel propose des excursions pour vivre en direct les cambriolages d'Arsène Lupin...

« Réalisation et écriture de groupe. Les scènes du passé ont fait l'objet d'un tournage intense pendant 5 jours de suite dans une maison ancienne à Villejuif. Tout le CATTP a été mobilisé sur un modèle de tournage professionnel avec équipe technique, acteurs, costumiers, décorateurs et cuisiniers.»

Contact : laurent.boura@gh-paulguiraud.fr



Une histoire de fou

PARIS 14 - Médiapsy Vidéo

Clip - 3:00 - 2019

Réalisation : Daniel Simonnet

Production : Médiapsy Vidéo

Résumé : Clip de l'hymne du Psychodon

Contact : mediapsy@outlook.fr





mediapsy.tv

cité de la
sciences **de la**
et industrie **santé**

C M EA

