

Cité des sciences et de l'industrie

21^{ème} RENCONTRES VIDÉO
EN SANTÉ MENTALE

PROGRAMME

17.18.19
NOVEMBRE
2021

www.mediapsy.tv



Barbom



Mercredi 17 novembre

Accueil à partir de 9h30

10h Allocutions d'ouverture

10h30 : **Le grand ordinaire** - *Mathieu Kiefer- Decazeville* - 81:48

12H10 : **Pump** - *Joseph David* - Lille - 60:00

13h20 : **Du côté de chez Socrate** - *CATTP Les Cariatides Paris 10* - 28:00

Radio Univers Imaginaire - *HDJ La Passerelle* - *Epinay sur Seine* - 19:08

14h25 : **J'ai oublié le titre** - *Matthias* - Metz - *CMP* - 1:35

Proverbes et expressions - *Matthias* - Metz - *CMP* - 1:50

Damasia - *CATTP Bachelard* - Dijon - 7:24

14h50 : **Intérieur - Extérieur** - *Isabelle Le Gouic* - Paris - 10:00

L'instant venu - *Isabelle Le Gouic* - Paris - 7:01

15h20 : **Opération Cradlandais** - *CATTP Jean Wier* - Suresnes - 11:30

Bal et masques - *Paris 19* - *CATTP/Club Darius Milhaud* 10:37

15h55 : **Feux** - *Kendrys Legenty & Romain Palich* - *Les Films du Dispensaire* - Paris - 21:02

Le grand ordinaire

Fiction documentaire - 82 min. - 2019

avec Lucie Vedel, Laurent Collombert, Mathieu Kiefer

Réalisation : Mathieu Kiefer

Assistant Réalisateur : Eric Leclerc

Montage : Alix Lumbreras

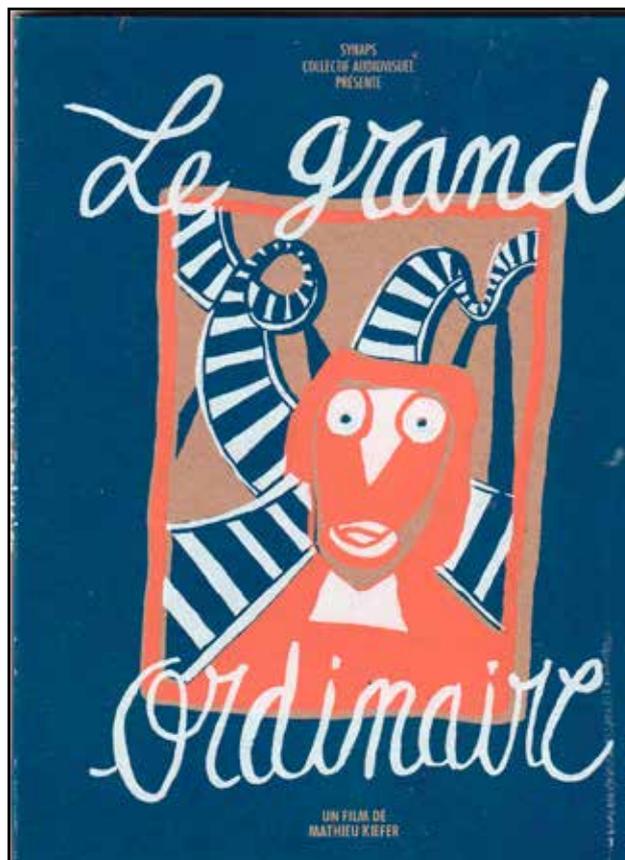
Production : Synaps

Résumé : 1998, un enfant donne des petits coups avec son bassin à chaque angle de son bureau. Il énumère des multiples de 5. C'est l'espace entre le mur et le bureau qui l'obsède. Il n'est pas comme il devrait être. Et laisser les choses en l'état, accepter un léger décalage, ce serait faire courir un grand risque à son monde. Au monde tout court en fait.

2019. Mathieu a 33 ans. Parfois encore, son bassin cherche l'angle du bureau. Mais il a appris à y accorder moins d'importance, à accepter le léger décalage, découvrant ainsi qu'entre le bureau et le mur, effectivement, il y avait bel et bien le monde.

«Le Grand Ordinaire est un film – un peu à l'étroit quelque part entre documentaire et fiction – dont la construction s'est étalée entre 2012 et 2019 et qui a impliqué le travail et les coups de main d'une quarantaine de personnes aux quatre coins de la France. Le film se présente comme une enquête qui a le témoignage comme fil rouge, comme barque à la surface de différents univers, espaces et temps. Peuplés d'autant de personnages, fictifs ou réels. Réunis par Mathieu dans le but de raconter ce qui ne se dit pas : le Toc, sa violence, sa folie et sa portée.»

« Je comprends pas pourquoi ce qui me semble être l'histoire de ma famille devient dans mon cas, une maladie, perdue dans un glossaire et consacrée comme telle par un traitement : ça se soigne une histoire ? »



PUMP

Road movie - 62 min. 2018

LILLE

Réalisation : Joseph David

Production : L'image d'après

Résumé : Deux hommes (Joseph David & Andrew Kötting), sont en train de pomper sur une machine artisanale. Elle se trouve perchée à 7 mètres du sol sur le viaduc en béton de l'ancienne voie de l'Aérotrain entre Paris et Orléans. Tels deux Sisyphe des temps modernes, ils poussent leur pierre en vain. Un road movie absurde et burlesque. Problème, la ligne de chaque côté est inachevée. Pourquoi pompent-ils ? Nous n'en savons rien, eux non plus. Tout ce que nous savons : ils continuèrent de pomper en allant d'un point à l'autre durant dix jours pendant lesquels les deux protagonistes resteront perchés sur la structure. Ils y vivront, dormiront et mangeront. Ils produiront des films... Deux hommes sur un viaduc abandonné pompent sur une draine à bras.

« Le film est à la fois une performance, une fiction et un documentaire sur l'absurdité et les projections utopiques que l'on peut trouver dans le rapport de l'homme à la machine et ici en l'occurrence dans les moyens de transport. Le travail de Joseph David se situe à la croisée de plusieurs disciplines entre vidéo, film, installation et performance où l'humour et l'absurde sont souvent de mise. Il privilégie les expériences qui lui permettent des collaborations artistiques variées (scientifique, architecte, metteur en scène, créateur sonore...). C'est le travail en équipe qu'elles impliquent, qui le motive et l'inspire. »



Contact : Joseph DAVID : joseph.david69@gmail.com - L'Image d'après : contact@limagedapres.fr

<http://josephdavid.eu/fr/Projets/pump.html>

Du côté de chez Socrate

Documentaire - 28:19 - 2019

PARIS 10 - CATTP Les Cariatides

Réalisation : Groupe vidéo Les Cariatides

Résumé : Céline dresse un portrait de son père, photographe, qui a cotoyé les grands noms du jazz.

Contact : CATTP Les Cariatides 11 rue d'Abbeville Paris 10



Radio Univers Imaginaire

EPINAY/SEINE - Fiction - 19:08

HDJ La Passerelle - LABOmatique

Réalisation : Les Patients de l'HDJ La Passerelle

Résumé : Un retraité passionné de journalisme vient de lancer sa chaîne YouTube. Avec son équipe de journalistes déjantés il «debunke» de drôles de «fakes new».

Contacts : labomatique@gmail.com

Hôpital de Jour La Passerelle : n.mcaouri@epsve.fr



J'ai oublié le titre

Animation - 1:30 - 2020

METZ

Réalisation : Matthias

Production : CMP Metz

Contact : bertrand.pierret@ch-jury.fr



Proverbes et expressions

Animation - 1:50 - 2020

METZ

Réalisation : Matthias

Production : CMP Metz

Contact : bertrand.pierret@ch-jury.fr



Damasia

Animation - 7:24 - 2020

DIJON- CATTP Bachelard

Réalisation : Atelier vidéo du CATTP Bachelard.

Résumé : l'amour au temps des chevaliers

Contact : valerie.rouget@chs-chartreuse.fr



Intérieur - Extérieur

Trilogie poétique - 9:51 - 2020

PARIS 12

Réalisation : Isabelle Le Gouic

Résumé : « **Sur le fil du faire** est le récit d'un processus créatif et il en est le produit. Ce film est né d'un sentiment d'urgence et de nécessité de créer à un moment où je me suis sentie en équilibre précaire. Mais comment traduire mon sentiment de vide ? Comment choisir un projet et les moyens à mettre en œuvre pour le réaliser ? Mon inertie grandissante, j'ai choisi de ne pas choisir et juste de faire. J'ai filmé ce que je voyais devant moi ce jour-là. **Miroir de l'âme**, à travers une plongée dans ma rêverie, est un hommage à mon frère disparu. **Mes fenêtres sur courts** explore le cadre enveloppant qui a contribué à ma créativité. »

Images réalisées à partir d'une tablette numérique et d'un téléphone portable. Captations audios faites avec un Zoom. Montage des images sur Movie Maker. Montage audio sur Audacity.

Contact : ile.gouic.i@gmail.com



L'instant venu

Fiction confinée - 7:01 - 2021

PARIS 12

Réalisation : Isabelle Le Gouic

Résumé : Fin octobre 2020, un deuxième confinement commence. Afin de ne pas avoir le sentiment de subir cette situation, je décide d'en faire quelque chose sur le plan créatif et ce sera un journal de confinement sous la forme d'une vidéo.

Je filme de très courtes séquences de ma vie quotidienne. Mais cette aventure réserve des surprises. L'imprévu surgit dans mon film...

Contact : ile.gouic.i@gmail.com



Opération Cradlandais

Animation - 11:34 - 2018

SURESNES - CATTP Club Rivage

Réalisation : Luc Doyelle

Résumé : Alerte ! Planète en danger

Contact : lucius@free.fr



Bal et masques

Musical - 10:37 - 2021

PARIS 19 - Club CATTP Darius Milhaud

Réalisation : Chloé Adad

Résumé : Alors qu'une pandémie fait rage, un prince se rend à un bal masqué pour retrouver une princesse rencontrée sur une application de rencontre. Il se reconnaissent et dansent ensemble mais une bousculade les sépare et fait tomber le masque du prince. La princesse cherche à le retrouver grâce au masque. Malgré la ruse d'un certain Léo qui, tombé sous son charme, cherche à se faire passer pour le prince, elle retrouve ce dernier et le film se termine dans un grand et joyeux madison.



« Le projet a été intégralement réalisé par l'atelier vidéo du club / CATTP. Le scénario a été élaboré ensemble ainsi que les masques de fête et les décors. La musique a été composée par un patient et arrangée et interprétée dans le cadre d'ateliers musique en groupe plus restreint. Jeu, tournage et montage ont également mobilisé l'ensemble des participants de l'atelier et même au-delà puisque d'autres patients et d'autres membres de l'équipe du CATTP ont été sollicités pour le chant (chanson finale) et le madison final. »

Contact : chloe.adad@gmail.com

Feux

Fiction - 10:37 - 2021

PARIS - Kendrys Legenty & Romain Palich

Résumé : après la mort de son frère, Céline fait face au spectre de leur relation conflictuelle dont les déséquilibres semblent toujours se faire sentir.



« Ce film a été réalisé par Kendrys Legenty, étudiant en double cursus Médecine Humanités à l'ENS-PSL et en master cinéma à la Sorbonne-Nouvelle et Romain Palich, infectiologue praticien hospitalier à La Pitié-Salpêtrière. Il a été produit par l'association Les Films du Dispensaire que nous avons créée. Elle regroupe des cinéastes et des soignants, en exercice et en formation, dont l'objectif est d'imaginer, écrire, réaliser et diffuser des films de fictions et des documentaires intégrant des problématiques médicales. »

Contact : lesfilmsdudispensaire@gmail.com



Jeudi 18 novembre

Accueil à partir de 9h30

10h00 : **La forêt de mon père** - *Véro Cratzborn* - 90:00

11h45 : **Bivouac** - *Amiens* - 25:46

12h20 : **HDJ Havre de joie** - *Bagnolet* - *CATTP* - 30:00

13h00 : **Le voyage de Kio** - *Villejuif* - *CATJ Paul Guiraud* - 9:45

Un entretien extraordinaire - *Paris* - *Groupe Entraide Vivre* - 4:01

13h30 : **La mode** - *Metz* - *CMP* - *Sofiane Costanzo* - 6:00

Journal d'un confinement - *Paris 13* - *CATTP ASM 13* - 21:00

14h10 : **Chère Iris** - *Bagneux* - *CATTP* - 29:00

Ma chance hors du noir - *Bagneux* - *CATTP* - 25:00

15h20 : **Incandescence** - *Paris* - *Sandra Sarfati* - 5:32

Rêve ou réalité, enfin je crois... - *Le Havre* - 4:07

15h45 : **Hors-saisons** - *Fréjus-Saint Raphaël* - *CHI* - 33:00

16h30 : **Deviens qui tu es** - *Dijon* - *CATTP Bachelard* - 16:00

Putain de journée - *Paris 11* - *CATTP République* - 8:09

La forêt de mon père

Fiction - 90 min. - 2020

avec Ludivine Sagnier, Léonie Souchaud, Alban Lenoir, Mathis Bour, Carl Malapa.

Réalisation : Véro Cratzborn

Production : Iota Productions

Résumé : Gina, 15 ans, grandit dans une famille aimante en lisière de forêt. Elle admire son père Jimmy, imprévisible et fantasque, dont elle est prête à pardonner tous les excès. Jusqu'au jour où la situation devient intenable : Jimmy bascule et le fragile équilibre familial est rompu. Dans l'incompréhension et la révolte, Gina s'allie avec un adolescent de son quartier pour sauver son père.

Contact : vero.cratzborn@gmail.com



Bivouac

Documentaire - 21:30 - 2020

AMIENS - EPSM de la Somme

Réalisation : Laure Démaie

Résumé : Face à l'épidémie de COVID 19, un groupe hétérogène de patients décide de s'installer dans le parc de l'hôpital pour y vivre une semaine de camping. Une sorte de voyage confiné au sein de l'hôpital mais si loin de son agitation. Une réponse à l'annulation des colonies de vacances, un maintien du droit à l'accès aux loisirs.

Contact : g.verstraeten@ch-pinel.fr



Havre de joie

Documentaire - 24:50 - 2018/2019

BAGNOLET - Hôpital de Jour

Réalisation : Sophie Verroest

Résumé : donne à voir des fragments de ce lieu de vie où se construit jour après jour une certaine idée du collectif et du soin.

« Ce film a été réalisé tout au long de l'année 2018/2019. Construit et écrit avec toute l'équipe, il a permis d'échanger et de penser ce lieu lors de ses premières années de création. »

Contact : v.marguillier@epsve.fr / sophie.verroest@lilo.org



Le voyage de Kio

Animation - 9:45 - 2020

VILLEJUIF (CATJ service 13 - secteur Fresne/Thiais/Rungis/Chevilly-la-Rue)

Réalisation : Laurent Boura et le groupe de l'atelier marionnettes

Résumé : Un petit être venant de l'espace débarque à Paris.

« L'atelier marionnettes existe depuis longtemps. Il a voulu cette fois passer du castelet à l'écran en mettant en scène ses personnages créés au cours de ses séances dans un petit film que les patients ont écrit et préparé en commun. L'équipe a demandé à un vidéaste de les aider à réaliser le court-métrage pour surmonter le côté technique. Ils ont construit pour l'occasion un castelet tapissé de fond vert afin de procéder à l'incrustation des décors. Le travail s'est déroulé sur plusieurs mois et les patients présents au début du projet n'étaient pas forcément les mêmes que ceux présents à la fin. Plusieurs marionnettistes différents se sont donc succédés tout au long des tournages. Certains d'entre eux ont prêté leurs voix aux personnages. »

Contact : laurence.leprovost@gh-paulguiraud.fr



Un entretien extraordinaire

Fiction - 4:15 - 2020

PARIS - Conseil d'Entraide Vivre

Réalisation : Pascal Gibon

Scénario : Mohamed El Euch

Production : Collectif de pairs aidants bénévoles de l'association d'Entraide Vivre.

Résumé : Antoine se lève pour se rendre à un entretien d'embauche, il est en proie à des voix intrusives qui lui suggèrent des choix et sèment la confusion dans son esprit. Ce court-métrage, tourné au Centre de rééducation professionnelle VIVRE à Arcueil, tente de mettre en scène la théorie de l'école de Palo-Alto sur « l'injonction paradoxale »

Contact : p.gibon@vivre-asso.com



La mode

Reportage - 6:00 - 2021

METZ - CMP

Réalisation : Sofiane Costanzo

« Mon film parle de la mode, avec une vision qui s'oppose à l'opinion générale sur le sujet. J'ai fait ce film durant le confinement pour me changer les idées. »

Contact : bertrand.pierret@ch-jury.fr



Journal d'un confinement

Documentaire de création - 20:40 - 2020

PARIS 13 CATTP de l'Association Santé Mentale 13

Réalisation : Un groupe de patients du CATTP

Résumé : Du 17 mars au 11 mai, les patients qui fréquentent habituellement le CATTP, ainsi que quelques soignants, restent confinés chez eux...



« A partir des domiciles de chacun, s'organisent alors quelques ateliers thérapeutiques. Dans le cadre de l'atelier cinéma, Jean-René Duveau, psychologue clinicien, propose à un groupe de patients, qu'ils photographient de leur fenêtre, ou en bas dans leur rue, quelques moments de ce confinement. Chacun a écrit un court texte, et a choisi un extrait musical, qui viennent exprimer alors leurs sentiments, craintes, et espoirs. Ces matériaux envoyés au jour le jour par mail, sont alors rassemblés, mis en forme, discutés par ce groupe de neuf patients, et vont aboutir au montage de 15 films, où les textes seront lus par des comédiens professionnels, qui vont s'enregistrer également, depuis leur domicile. »

Contact : Jean-René Duveau : jeanreneduveau@gmail.com

Chère Iris

Fiction - 29:00 - 2020

BAGNEUX - CATTP

Réalisation : Kim Tran, Lionel Domange, Claudine, Sabah Pellitteri, Brigitte Tremblay, Emmanuelle Subert

Production : «Tous les docs» - Alexandra Dupuy-Liri

Résumé : Iris a toujours aimé voyager, une simple balade au parc et la voici transportée dans un ailleurs inspiré de souvenirs et de récits inattendus.

« réalisé dans le cadre de l'atelier documentaire du CATTP de Bagneux et du projet Culture à l'hôpital avec le soutien de la DRAC Ile de France, de l'ARS Ile-de-France, de la Manufacture, de la ville de Bagneux et de l'hôpital Paul Guiraud.

Contact : alexandra.dupuy@touslesdocs.org



Ma chance hors du noir

Fiction - 29:00 - 2021

BAGNEUX - CATTP

Réalisation : Kim Tran, Lionel Domange, Claudine, Sabah Pellitteri, Brigitte Tremblay, Emmanuelle Subert

Production : «Tous les docs»
Alexandra Dupuy-Liri

Résumé :

« réalisé dans le cadre de l'atelier documentaire du CATTP de Bagneux et du projet Culture à l'hôpital avec le soutien de la DRAC Ile de France, de l'ARS Ile-de-France, de la Manufacture, de la ville de Bagneux et de l'hôpital Paul Guiraud.

Contact : alexandra.dupuy@touslesdocs.org



Incandescence

Document - 5:32 - 2021

Paris - Sandra Sarfati

Réalisation : Sandra Sarfati

Production : Médiapsy Vidéo

Résumé : Le cinéma, pourquoi ?

Contact : sandra_libellule@yahoo.fr



Rêve ou réalité, enfin je crois...

Clip - 4:07- 2021

Le Havre - Hôpital Pierre Janet

Réalisation : Nouvel Ordre Productions

Production : CMP Caucriauville

Résumé : clip réalisé à partir d'une chanson écrite et enregistrée par un groupe de patients dans un CATTP en collaboration avec une musicothérapeute et une équipe de réalisateurs.

Contact : nouvelordreprod.contact@gmail.com
benoit.etiemble@ch-havre.fr



Hors-saisons

Fiction - 33:07- 2021

Fréjus-Saint Raphaël - CHI (CATTP & service d'addictologie)

Réalisation : Séverine Mathieu, Aurore Plaussu & le groupe de patients de l'atelier cinéma au Centre Hospitalier Intercommunal de Fréjus Saint Raphaël »

Production : dis-FORMES

Montage : Agathe Dreyfus

Montage son et mixage : Clément Lemariéy

Résumé : Sur la Côte d'Azur, un paysagiste est fatigué par la beauté du paysage de carte postale. Au hasard de ses rencontres, il découvre les facettes inexplorées de ce territoire.

« Réalisé dans une démarche de création partagée avec un lieu de soin, ce film nous a permis de déplier un sentiment qui nous tient à cœur : comment habiter ? comment se sentir chez soi ? à quel fil cela tient-il ? »

Hors-saisons a été réalisé dans le cadre d'un atelier de cinéma en milieu de soins psychiatriques guidé par Séverine Mathieu (à la réalisation) et Aurore Plaussu (à l'image) de l'association dis-FORMES à Marseille.

Depuis 2006, l'association dis-FORMES fondée par la réalisatrice Séverine Mathieu développe un travail de création partagée avec plusieurs hôpitaux. Au fil de ces 15 années d'ateliers, une dizaine de films courts-métrages ont été écrits par les participants puisant certains éléments du scénario dans leur propre vie afin de créer des personnages.

Parfois le but est d'accéder à un scénario commun tout en laissant vivre, autant que possible, la logique propre à chacun. Parfois il s'agit que tous les participants écrivent un film, par exemple dans 'Les Rêveurs' quand il a été proposé à chacun de mettre en image un de ses rêves nocturnes.

Le cadre de cet atelier permet à tous, patients comme soignants de dépasser les places respectives assignées par la maladie et permet aux réalisatrices de puiser leur source d'inspiration dans la rencontre.

Même si l'écriture est partagée, Séverine Mathieu a porté la réalisation et fait les choix qui en découlent ; Aurore Plaussu a assuré l'image.

Contact : films.disformes@yahoo.fr



Deviens qui tu es

Fiction- 16:00 - 2021

DIJON CATTP Bachelard

Réalisation : Atelier vidéo du CATTP Bachelard.

Résumé : Que donneront les consultations chez le Dr Lafaillette ?

Contact : valerie.rouget@chs-chartreuse.fr



Putain de journée

Fiction - 8:09 - 2020

PARIS 11 - CATTP République

Réalisation : le groupe Court-métrage du CATTP

Résumé : ça commence mal... mais ça finit bien !

Contact : Christophe Sorreaux : baronjungle@



Vendredi 19 novembre

Accueil à partir de 9h30

10h00 : **Une autre histoire** - *Saint Denis* - CATTP - 18:35

Impressionnant - *Paris 20* - GEM *La vague à l'âme* - 5:45

10h35 : **L'avenir leur appartient** - *Boulogne-Billancourt* - 14:00

Le rêve d'Alex - *Paris 17* - HDJ *Armaillé* - 12:58

11h13 : **11:13 pour Bandol, une aventure** - *Orly* - *Fondation L'Elan Retrouvé* - 14:59

Projet 13 - *Paris 9* - *Fondation L'Elan Retrouvé* - 11:00

11h55 : **Les Frères Jack** - *Sèvres* - *IME Les Peupliers* - *UNAPEI* - 12:28

12h20 : **The marriage project** - *Athieh Attarzadeh & Hesam Eslami* - *Iran* - 80:00

13h55 : **Mal aux droits** - *Plaisir* - 25:37

Je voulais embrasser une hôtesse de l'air - *Metz* - *Mathieu André* - 4:15

Dix mondes - *Plaisir* - 11:23

14h50 : **Les vacances d'Arsène Lupin** - *Montrouge* - CATTP - 22:37

15h25 : **Back to eight** - *François Verjat* - *Paris 9* - 11:00

15h45 : **L'art émoi** - *Maysa de Albuquerque & Thomas Ferrut* - *Rambouillet* - 9:02

Fictions - *Marina Taleb* - *Paris* - 4:43

Une autre histoire

Fiction - 17:38 - 2020

SAINT DENIS (93) - Hôpital de Jour

Réalisation : Safiatou Diallo, Marc Parent, Maya Talah, Madjid Ould Saïd, Izam Hocini, Omar Kan Koussi avec Oscar Hernandez & Andres Andreani, Raliah Aniche, Glwadys Paneau.

Résumé : Marie rêve... une catastrophe menace l'humanité...

Contact : Ralia Aniche : r.aniche@epsve.fr



L'avenir leur appartient

Fiction- 13:56 - 2020

SEVRES - C.H. des Quatre Villes

Réalisation : Jérôme Morin

Production : CSAP du C.H. des Quatre Villes

Résumé : Paul attend sa femme qui sort de l'hôpital. L'angoisse de l'attente le pousse à se confier à son voisin de banc sur leurs problèmes et celui de sa femme avec l'alcool. Que leur réserve l'avenir ?

Contact : Florence Gardes : flo94.gardes@gmail.com



Impressionnant

PARIS 20 - Reportage - 5:45 - 2021

GEM La Vague à l'âme

Réalisation : les adhérents du GEM

Résumé : en visite à Giverny.

Contact : gem.lavagalam@gmail.com



Le rêve d'Alex

Fiction - 12:43 - 2020

PARIS 17 - Hôpital de Jour d'Armaille

Réalisation : Groupe vidéo de l'Hôpital de d'Armaille

Résumé : Un patient interné contre son gré en psychiatrie devient un chevalier et vit une aventure. Rêve ou délire ?

Contact : videoarmaille@gmail.com



11:13 pour Bandol, l'aventure

Fiction - 14:59 - 2020

ORLY - Hôpital de Jour L'Elan Retrouvé

Réalisation : Nicolas Soloy

Production : Les Anthropologues

Résumé : Leïla devait partir en vacances pour Bandol avec quatre de ses amis. Un accident de santé l'empêche hélas de participer à cette grande aventure entre mer et montagne.

« Métaphore de l'expérience du handicap mental : perte des repères, désocialisation, déni, sentiment de persécution, désir que tout se répare par magie, et envie de vivre par-dessus tout ! »

Contact : production@anthropologues.com



Projet 13

Anticipation - 13:00 - 2020

PARIS 9. HDJ La Rochefoucauld-L'Elan Retrouvé

Réalisation : groupe vidéo de l'HDJ

Production : Fondation L'Elan Retrouvé

Résumé : Comme un légo...

Contact : vincent.rascle@elan-retrouve.asso.fr



Les frères Jack

Animation - 12:28 - 2020

SEVRES - IME Les Peupliers - UNAPEI

Réalisation : Jérôme Pasquereau

Résumé : il était une fois dans l'ouest...

« Hormis le montage tout a été pensé et écrit par les jeunes de l'IME, scénario, décors, costumes, marionnettes, recherche internet et voix off »

Contact : jerome.pasquereau@gmail.com



The marriage project

TEHERAN - Iran - Documentaire - 80:00 - 2020

Réalisation : Atieh Attarzadeh & Hesam Eslami,

Production : Atieh Attarzadeh & Hesam Eslami,
Etienne de Ricaud

Résumé : « L'amour peut détruire ta vie, mais grâce à lui tu peux trouver le courage de franchir les frontières de l'existence ! » *Ce sont les derniers mots qu'Atieh Attarzadeh, co-réalisatrice du film, aura entendus de la bouche de son ex-mari qu'elle n'a plus revu, et qui a été interné, après leur séparation, dans un hôpital psychiatrique. La maladie mentale, stigmaté ultime de notre société, prend alors pour elle la forme d'un mystère qu'elle essaie de percer à travers ce film. Accompagnée d'Hesam Eslami, elle franchit les portes d'Ehsan House, un centre psychiatrique de Téhéran qui a mis en oeuvre un projet révolutionnaire : permettre le mariage entre les patients. Le film suit le quotidien de ces femmes et de ces hommes à la recherche de l'amour, et qui devront se confronter aux préjugés d'une société traditionaliste. La folie, l'amour, et l'espoir s'entremêlent dans ce film, qui oscille entre l'observation anthropologique et le journal intime, pour nous livrer un récit déchirant sur les rapports intimes.»*



Contact : etienne@caracteresproductions.com 06 89 76 49 84 - olivier@javafilms.tv
www.javafilms.tv - <https://www.facebook.com/JavaFilms/> - https://twitter.com/java_films

Atieh Attarzadeh

Atieh est diplômée en cinéma de l'Université de Téhéran (Licence) et de l'Université de Bristol au Royaume-Uni (Master en réalisation de documentaire). Atieh a réalisé trois court-métrages : *Les pins en quarantaine* (2016 - tourné dans un hôpital psychiatrique, où elle donne la caméra aux patients), *17 ans* (2014) & *Je suis une femme ordinaire* (2010). Elle a également publié un recueil de poésie et deux romans (le dernier vendu à plus de 20 000 exemplaires en Iran) chez Cheshmeh, l'une des maisons d'édition iraniennes les plus prestigieuses.



Hesam Eslami

Né en 1982 à Ahwaz, au Sud de l'Iran Hesam est diplômé en cinéma (Licence avec Atieh, puis Master) de l'Université de Téhéran. Depuis 2009 il vit de courts documentaires qu'il réalise, produit ou monte pour d'autres réalisateurs indépendants ou pour des chaînes iraniennes. Il s'intéresse particulièrement aux questions sociales et à la délinquance chez les jeunes. Il a réalisé pendant plus de six ans un documentaire, *Les suspects à la 20e section*, sur une bande jeunes délinquants qui, entre vols à l'arraché et prison, inventent leur adolescence dans les rues de Téhéran (sélectionné à Hotdocs en 2017, Prix du meilleur film documentaire au Farj Film Festival). En 2018 il a participé au Berlinale Talent Campus.



Avec le soutien de



Mal au droits

Fiction- 25:37 - 2021

Plaisir (78) - Collectif Contre Champs et Marées

C.H. Plaisir

Réalisation : Noël Thulin & Sébastien Jourdain

Résumé : une équipe de journalistes se rend dans le service du Professeur Colibri pour assister à un groupe de parole réputé innovant. Ils rencontreront des personnages hauts en couleurs ayant des problèmes de droits...

Contact : noel.thulin@hopitaux-plaisir.fr



Je voulais embrasser une hôtesse de l'air

Metz - Document - 4:15 - 2021

Réalisation : Bertrand Pierret

Résumé : parcours dans le vieux Nancy dans une réflexion sur le «mieux-vivre» avec Matthieu qui évoque positivement son expérience en psychiatrie mais pose quand même les questions des conditions d'accueil et de liberté, y compris celle de s'aimer.

Contact : bpivert5454@gmail.com



Dix mondes

Fiction - 12 min. 2020

Plaisir (78)

Réalisation : Collectif ETM - CATTP de Rambouillet

Résumé : Maxence vient de vivre un épisode difficile. Il rencontre Clémentine qui partage sans le savoir les mêmes problématiques et lui explique ses difficultés à parler à son entourage de sa maladie. Ensemble, et par la diversité des points de vues qu'ils rencontreront, ils nous offriront un aperçu des discriminations que peuvent subir les personnes sensibles sur le plan de la santé mentale...



«Dans le cadre d'un atelier thérapeutique un petit groupe de patients (entre 3 et 6 selon les séances) a écrit ce scénario à partir de discussions centrées sur les questions de stigmatisation et discriminations des personnes souffrant de troubles psychiques. L'atelier était animé par un pair-aidant, un ergothérapeute et une infirmière.»

Contact : noel.thulin@hopitaux-plaisir.fr

Les vacances d'Arsène Lupin

MONTROUGE

Science-fiction - 28:26 - 2020

Réalisation : Atelier vidéo du CATTP de Montrouge

Production : CATTP Montrouge

Résumé : En 2120, une agence de voyage temporel propose des excursions pour vivre en direct les cambriolages d'Arsène Lupin...

« Réalisation et écriture de groupe. Les scènes du passé ont fait l'objet d'un tournage intense pendant 5 jours de suite dans une maison ancienne à Villejuif. Tout le CATTP a été mobilisé sur un modèle de tournage professionnel avec équipe technique, acteurs, costumiers, décorateurs et cuisiniers. »

Contact : laurent.boura@gh-paulguiraud.fr



Back to eight

Autoportrait- 11: 15 - 2020

PARIS 14

Réalisation : François Verjat
avec Isabelle Le Gouic, Daniel Simonnet & Fabrice Pesle.

Production : Médiapsy Vidéo

Résumé : à partir des films 8 mm tournés par son père, François revient sur ses premières années.

Contact : mediapsy@outlook.fr



L'art émoi

Documentaire - 11: 15 - 2021

Rambouillet - Hôpital de jour secteur XVI

Réalisation : Maysa de Albuquerque - Thomas Ferrut

Montage : Sébastien Jourdain

Résumé : Bruno, 60 ans, passionné par la photo argentique, retrouve grâce à ce moyen d'expression un lien avec l'autre et en particulier avec son fils. Ses magnifiques photos ont fait l'objet d'une exposition qui lui a procuré des échanges, de la reconnaissance et l'a éloigné de la maladie.

Contact : maysadealbuquerque@gmail.com



Fictions

Clip poétique - 4:43 - 2013

Paris

Réalisation : Marina Taleb

avec Alexia Taleb

Résumé : voyage dans la zone conflictuelle entre rêve et réalité, les autres et nous-mêmes, le visible et l'invisible, les apparences et la lumière, découvrant un inconnu oublié, une ombre fondamentale. C'est une interprétation, une invitation à enlever le masque des apparences et essayer de regarder de l'autre côté du miroir.

Contact : marina.taleb@gmail.com





www.mediapsy.tv

Rendez-vous à partir de 17h30 au bar
« Au Comptoir du temps »



cit de la
sciences et industrie **santé**

