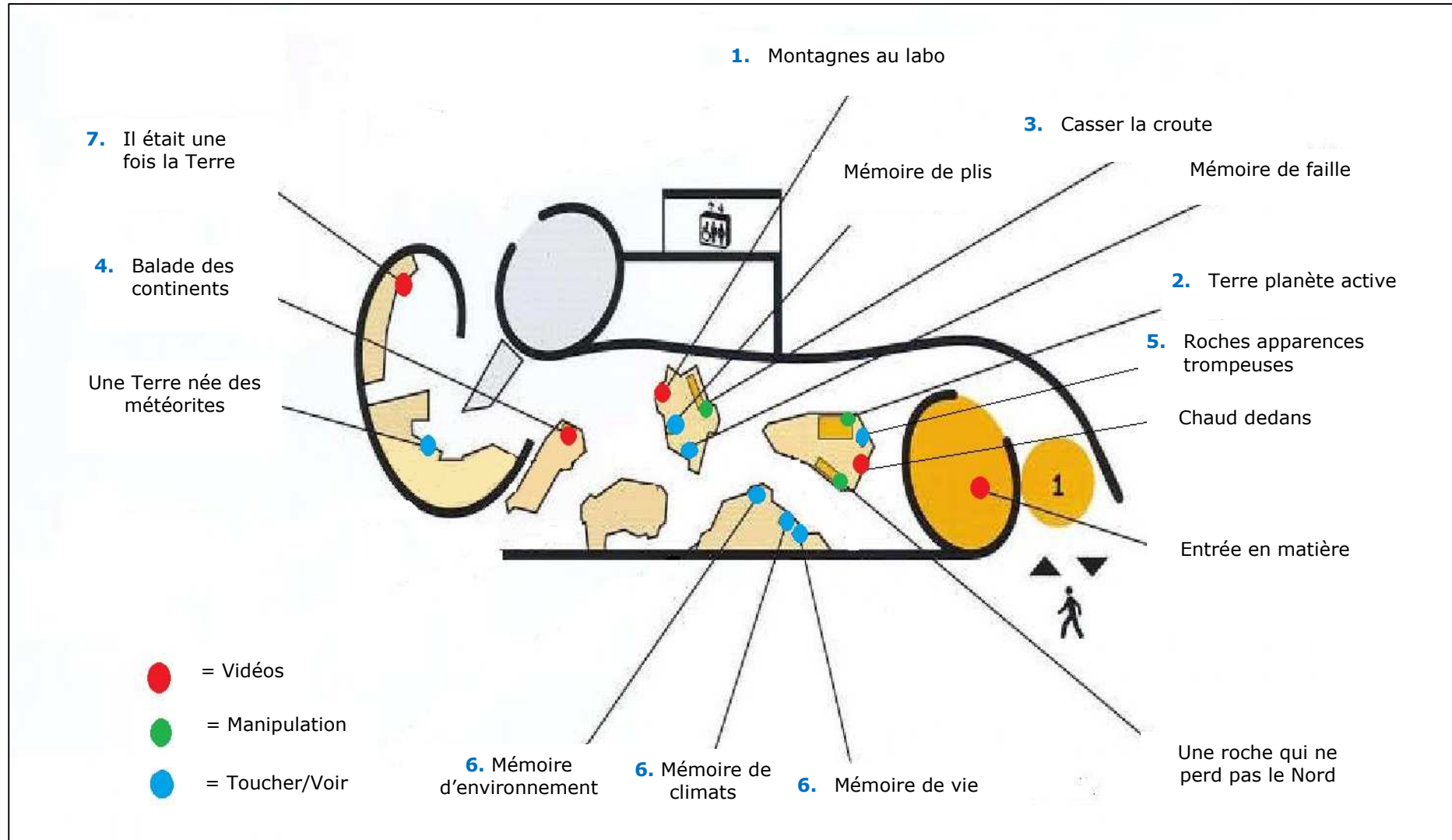




# Plan de l'exposition

**Salle 1** - L'étude des roches et des volcans.



# Les outils d'aide à la visite

## Préparer est le maître mot !

Une bonne visite repose sur une préparation en amont.

Plus la visite est préparée, plus elle sera adaptée à la personne.

Cela vous permettra de mieux guider grâce à une bonne connaissance du contenu.

Cela lui permettra de mieux repérer et comprendre ce qu'il y a à faire.

Il existe **2 outils de préparation** : le lexique et le livret de visite.

---

## Le lexique

Le lexique a pour objectif d'aborder les **mots-clés** de l'exposition.

Il permet aussi de travailler la lecture.

- A gauche : visuel du mot
- Au milieu : mot clé et/ou notion
- A droite : élément de l'exposition concerné



---

## Le livret de visite

Le livret de visite est à utiliser **pour et par** la personne accompagnée :

- Avant : il aide à anticiper et à se familiariser avec l'exposition
- Pendant : il propose une aide concrète pour comprendre et manipuler les éléments de l'exposition
- Après : il peut être utilisé pour revenir sur l'exposition et son contenu.
  - [Le plan et le parcours](#)

**Le plan** présente les éléments sélectionnés et détaillés dans le livret de visite.

Les numéros indiquent l'ordre de visite conseillé.

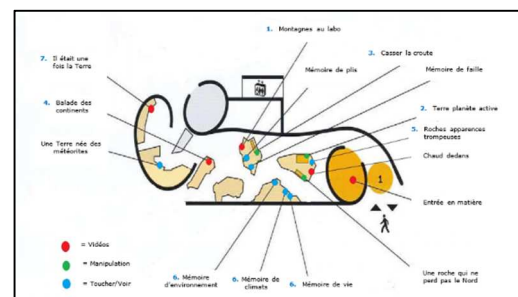
Ce parcours permet d'avancer progressivement dans la compréhension et l'enquête sur la Terre.

Il peut y avoir du monde dans l'exposition.

Il vous faudra peut-être rester flexible.

Nous vous proposons un code couleur. Il y a :

- En **rouge** 5 espaces vidéos,
- En **vert** 3 manipulations interactives,
- En **bleu** 7 éléments à toucher ou regarder.



- Des vidéos ressources

Sur le plan, les vidéos sont indiqués avec des points rouges.

Les vidéos peuvent être une ressource pour diminuer la charge cognitive.



Elles sont aussi l'occasion d'offrir des éléments visuels forts.

Certaines vidéos sont à écouter avec un casque.

Il y a toujours 2 sièges et 2 casques pour les vidéos.



Dans le livret de visite, le temps de vidéo est toujours indiqué.

Il est conseillé de se saisir d'un Timer (Application Kids Timer, etc.).

Cela permet d'anticiper la fin de la vidéo.



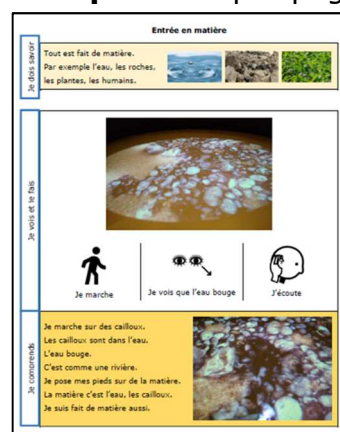
## Le livret de visite

- Plusieurs encadrés

Le livret de visite repose sur la présentation d'un **élément d'exposition** par page.

Il y a plusieurs encadrés sur chaque page :

- **Je dois savoir** : une notion de base
- **Je vois ou fais** : l'action à réaliser, sur l'élément d'exposition, à l'aide de pictogrammes et de photos
- **Je comprends** : la notion à comprendre



Les personnes ayant plus de difficultés de compréhension, peuvent bénéficier de l'expérience sensorielle et cognitive de la manipulation (encadré blanc au milieu).

De plus, les schémas et informations visuelles dans les encadrés en haut et en bas, peuvent être une aide.

# L'exposition et ses particularités sensorielles



L'exposition est assez stimulante sensoriellement.

L'ambiance lumineuse est particulière (lumière chaude ou froide selon la salle). Cela peut être sur-stimulant.

Ramenez lunettes de soleil, casque anti-bruit, etc.



**Le Grand Récit de l'Univers** est une exposition sur deux étages.

Nous vous conseillons de visiter en priorité la **salle 1** : « **Il était une fois la matière** ».

Le livret de visite se concentre uniquement sur cette salle.

---

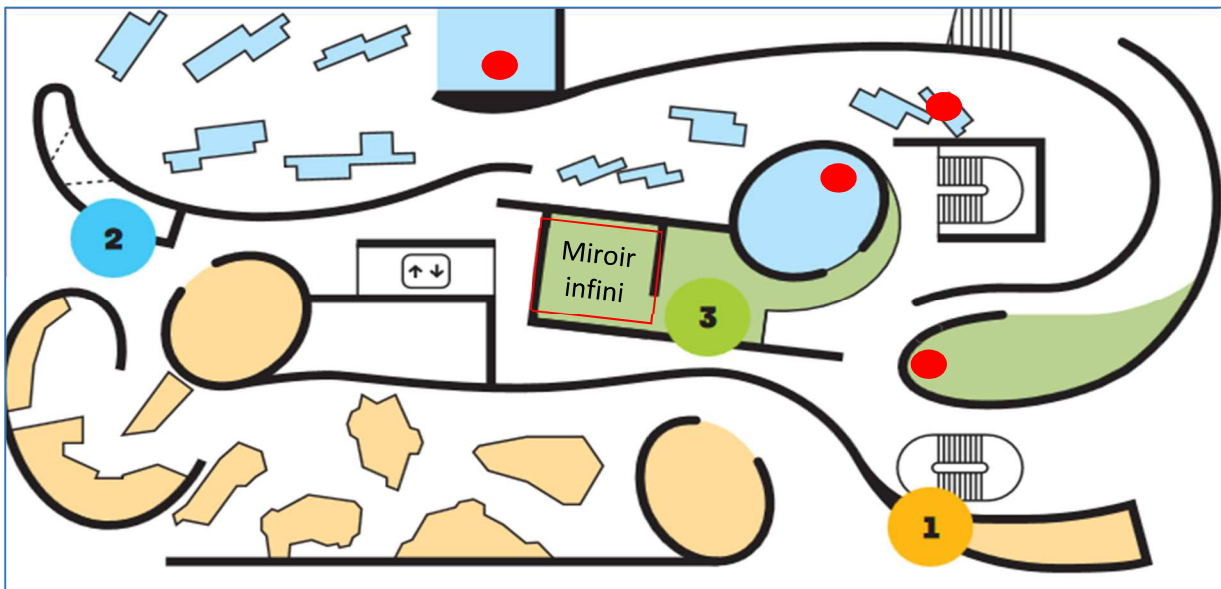
## Premier étage

---

**Salle 1** – Il était une fois la matière

**Salle 2** - Le ciel, et la lumière des étoiles.

**Salle 3** - Et si la réponse était dans le vide ?



La première salle est sombre. Elle a des teintes orangées et boisées.

Dans cette salle, le sens du toucher est très sollicité.



En cas d'hypersensibilité cela peut être piquant, doux, rugueux, etc.



Au cours de l'exposition, ou à la fin, vous pouvez vous saisir des salles 2 et 3.  
Elles ne sont pas présentées dans le livret de visite, car les notions sont complexes.

La **salle 2** s'appelle « **Le ciel, et la lumière des étoiles** ».

Elle traite du ciel, des étoiles et galaxies.

Cet espace est sombre, avec des lumières bleues et blanches légères.

Il y a des vidéos au contenu visuel intéressant.



La **salle 3** s'appelle « **Et si la réponse était dans le vide ?** »

Dans la salle, il y a un espace intéressant d'un point de vue de l'expérience visuelle :

- Le miroir infini



Cet espace est très lumineux.



Selon la personne et la sollicitation cognitive/sensorielle de la première partie de la visite, cette salle peut être trop stimulante.

Il peut aussi y avoir un côté anxiogène

---

## A l'étage

---

L'exposition se poursuit à l'étage supérieur.  
Il est accessible en ascenseur ou escaliers.  
Cet espace est assez lumineux.

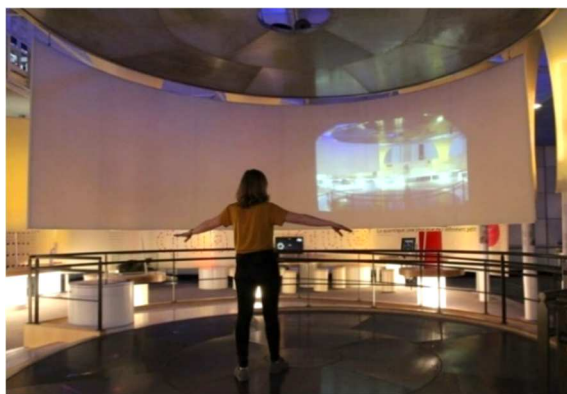
Cet étage est beaucoup plus complexe d'un point de vue scientifique (lois physiques).  
Le livret de visite n'aborde pas ces contenus.



Au 2<sup>e</sup> étage, il y a 2 espaces intéressants d'un point de vue de l'expérience visuelle :

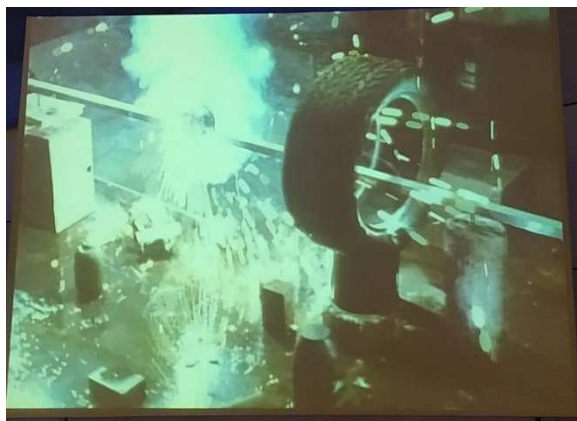
- L'espace « le temple des muons »

Votre corps est traversé, sur un écran, de traits lumineux bleus. Ce phénomène est souligné par des sons. Ce dispositif figure la réalité de particules qui nous traversent au quotidien, les muons.



Il peut y avoir un côté anxiogène de voir des choses qui nous traversent.

- La vidéo « Le cours des choses »



Ce film présente une série d'actions de causes à effets. Evocation de « l'effet domino » qui se poussent et tombent les un après l'autre. On voit des objets s'enflammer, se percuter, se dissoudre... et avoir ainsi une action les uns sur les autres

Vous pouvez arriver au début, en cours, ou à la fin de la vidéo.

La vidéo dure 30 minutes.



Selon la personne et la sollicitation cognitive/sensorielle de la visite, ces espaces peuvent être trop stimulants.