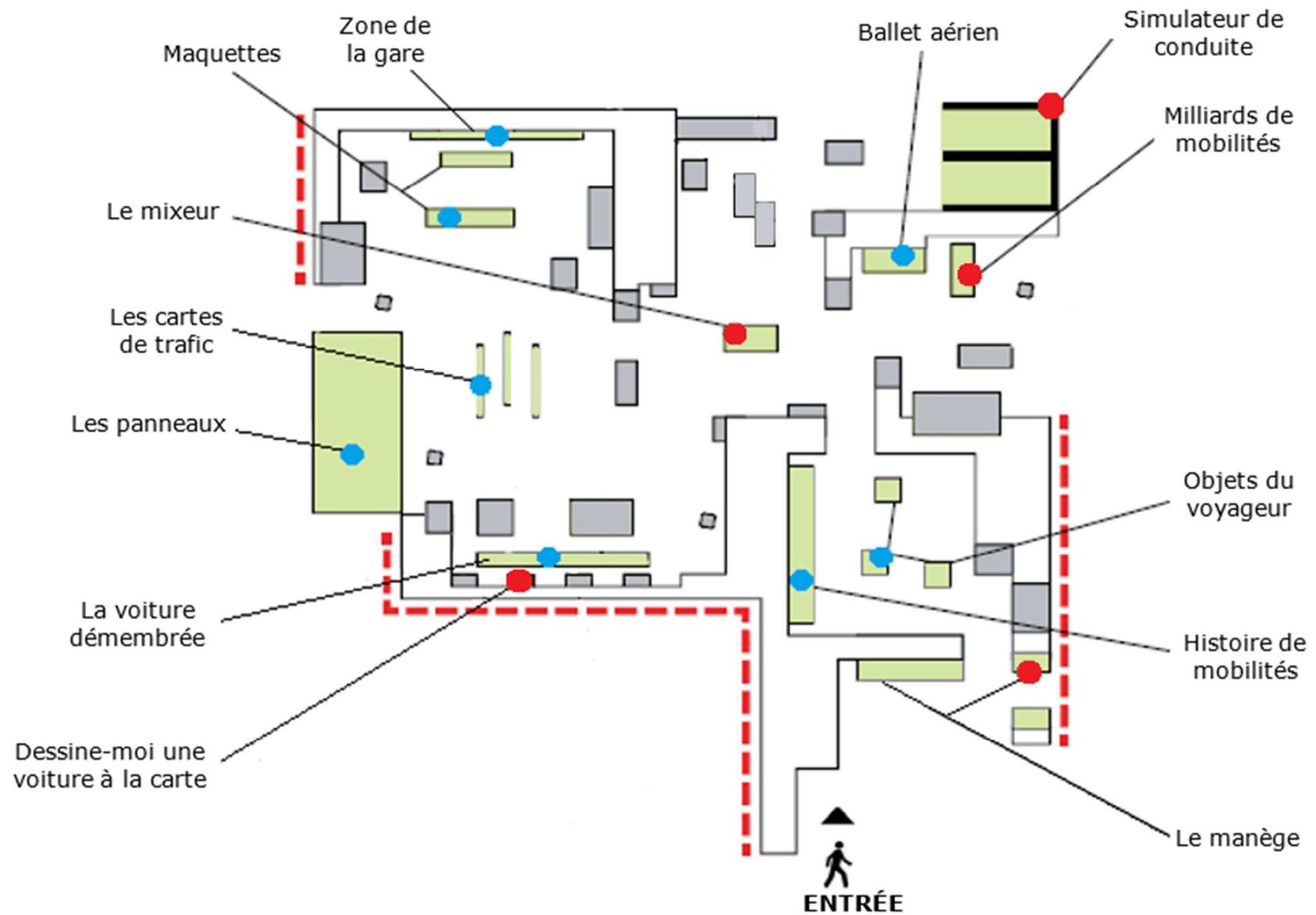


# Plan de l'exposition



# Les outils d'aide à la visite

## Préparer est le maître mot !

Une bonne visite repose sur une préparation en amont.

Plus la visite est préparée, plus elle sera adaptée à la personne.

Cela vous permettra de mieux guider grâce à une bonne connaissance du contenu.

Cela lui permettra de mieux repérer et comprendre ce qu'il y a à faire.

Il existe **2 outils de préparation** : le livret de visite et le livret de jeux.

À partir de ces outils, vous pouvez répartir le travail sur 2 visites de l'exposition.

---

## Le livret de visite

---

Le livret de visite est à utiliser **pour et par** la personne accompagnée :

- Avant : il aide à anticiper et à se familiariser avec l'exposition
- Pendant : il propose une aide concrète pour comprendre et manipuler les éléments de l'exposition
- Après : il peut être utilisé pour revenir sur l'exposition et son contenu.
  - Le plan et le parcours

**Le plan** présente les éléments sélectionnés et détaillés dans le livret de visite.

**Sélectionnez** les éléments d'exposition à travailler les plus adaptés.

Selon le code couleur, il y a :

- En **rouge** 5 multimédias interactifs,
- En **bleu** 8 éléments à regarder/toucher.
  - Plusieurs encadrés

## Le livret de visite

Chaque page présente un élément d'exposition.

Il y a plusieurs encadrés sur chaque page :

- **Je dois savoir** : une notion de base
- **Je vois et je fais** : l'action à réaliser, sur l'élément d'exposition, à l'aide de pictogrammes et de photos
- **Je comprends** : la notion à comprendre
- **Le(s) jeu(x)** : certains éléments d'exposition ont un jeu associé dans le livret de jeux.



## Le livret de jeux

Le livret de jeux permet de proposer des activités ludiques pour approfondir la visite de l'exposition.

Au total il y a 7 jeux. Ils peuvent être utilisés :

- Avant pour préparer la visite,
- Pendant pour aborder des notions en situation,
- Après la visite pour continuer de travailler les compétences.



Chaque jeu travaille des compétences et des niveaux cognitifs différents. Par exemple la discrimination visuelle, l'écriture, l'identification de groupe de mêmes items, etc.

En tant qu'accompagnant, **lisez bien les consignes**.

Vous pourrez alors identifier leurs difficultés, **sélectionner** les jeux à réaliser, ou **adapter** le jeu si nécessaire.

À **imprimer en recto** uniquement pour pouvoir découper le matériel.

- Les règles de jeu

Les règles sont présentées sous forme de tableaux :

- Le **matériel** (à découper, à regarder)
- Le **but** du jeu
- Le **déroulement** du jeu, appuyé par les étapes numérotées et des consignes visuelles.

L'idée est d'apprendre à généraliser les règles. A un autre niveau (métacognition), ces jeux permettent d'aborder certaines questions : Avec quoi je joue ? Dans quel but ? Comment je joue ?

Histoire de mobilités : jeu n°1

**Matériel à regarder**

- Le mur de vitrines

**Matériel à découper**

- 22 photos d'objets des vitrines
- 5 tableaux supports de jeu

**But du jeu**

Trier par famille de moyen de transport.

**Déroulement du jeu**

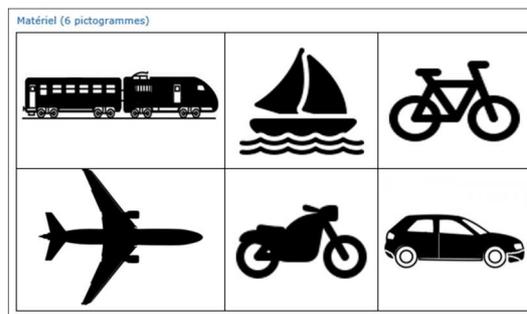
J'ai beaucoup de cartes.  
Ce sont des photos d'objets dans le mur de vitrines.

1. Je regarde le mur de vitrines.
2. Je choisis la carte d'un moyen de transport.  
Par exemple train, voiture, avion.
3. Je pose la photo sur la vitrine identique.  
Je fais pareil pour les autres cartes.
4. Je choisis un tableau d'un moyen de transport.
5. Je récupère toutes les cartes du transport choisi.  
Je pose les cartes sur le tableau.

- Le matériel de jeu

Le matériel des jeux est toujours fourni juste après les règles.

Nous vous conseillons de préparer le matériel avec la personne autiste, afin qu'elle approprie les lieux et le matériel.



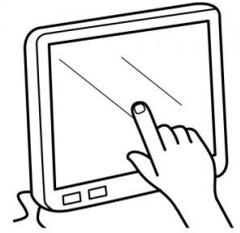
# L'exposition et ses particularités sensorielles

- Le contenu de l'exposition



Des Transports et des Hommes est une exposition qui comporte **beaucoup d'écrans**.

Il s'agit de médias interactifs ou de vidéos.



Les personnes autistes étant facilement intéressées par les médias visuels, la visite peut s'en trouver perturber.

Nous vous conseillons d'organiser votre visite en utilisant les éléments d'exposition listés dans le livret de visite.

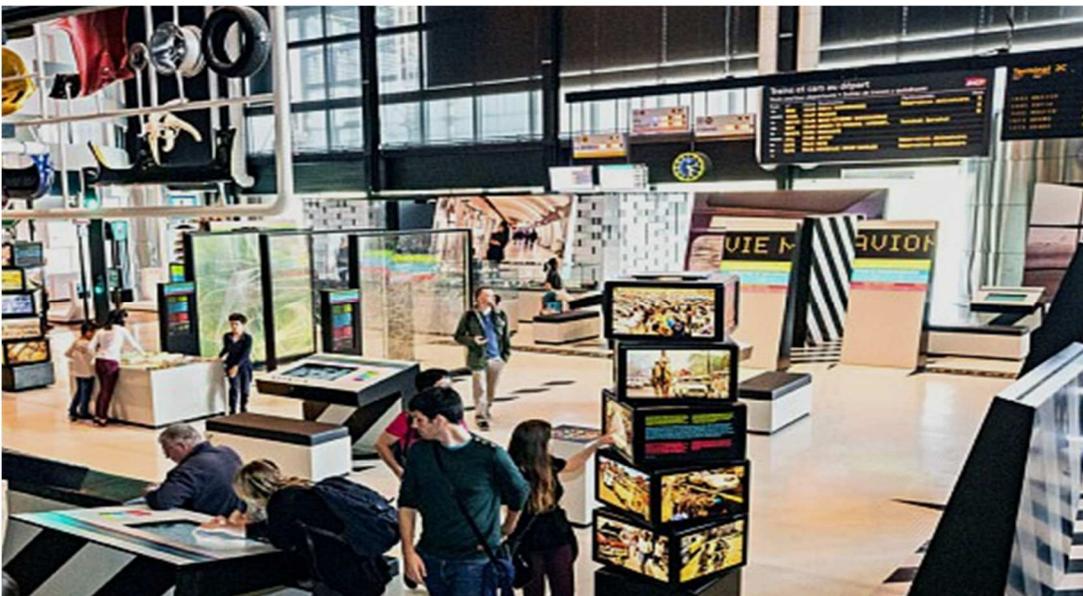
Ils ont été sélectionnés car adaptés au public.

- L'environnement sensoriel

L'exposition est orientée au sud et comporte des grandes baies vitrées.

Elle peut être très lumineuse.

Apportez lunettes de soleil, casque anti-bruit ...



La scénographie de l'exposition est très ouverte (pas de cloisonnement, pas de plafond, éclairage en lumière naturelle ...).

Les **stimuli sensoriels** sont donc très nombreux.

L'environnement n'est pas guidant.

Il est facile de sortir involontairement de l'exposition.

Nous vous conseillons donc de cadrer la visite à partir des outils proposés.

- [Le simulateur de conduite](#)

Le simulateur peut être utilisé comme une **récompense** en fin de visite.

Il est situé au fond à droite de l'exposition (voir sur le plan).

Pour avancer/freiner, il faudra choisir entre 2 modes :

- Utilisation des pieds (mode classique)

Le mode classique fonctionne avec les pédales.

Il sollicite la coordination mains-pieds.

- Utilisation de la main droite (mode Personne à Mobilité Réduite)

Ce mode utilise un levier de vitesse pour accélérer (en avant) ou freiner (en arrière).

Il requiert de la tonicité dans le bras gauche pour tourner le volant à une main.



Choisissez le **mode le plus adapté** et apportez une guidance si besoin.

## L'après visite

Afin d'aller au bout de la démarche, le travail doit se poursuivre au retour à domicile ou à l'établissement. Cela permet d'ancrer les apprentissages et le plaisir de visite dans la mémoire de la personne accompagnée.



### Questionnez !

Ce qu'elle a apprécié ou non, ce qu'elle a retenu ...

Nous vous conseillons de faire ce travail après la visite, à partir des photos présentés dans les livrets et/ou à partir des vôtres. Vous pouvez aussi utiliser tous ces outils pour un travail plus global sur les moyens de transport, sur la prise d'autonomie dans les transports en commun ...

S'il vous a manqué du temps pour réaliser tout le parcours de visite, n'hésitez pas à revenir une deuxième fois !