Le Drone

Hé, fais gaffe, toi, je t'ai à l'œil... Je suis un drone ! Je suis super dangereux...

Au départ on a été conçu un peu comme des jouets. Pendant la 2ème guerre mondiale les militaires voulaient s'entraîner à tirer sur des cibles mobiles, des « target-drones ». Target c'est une cible, et drone c'est un bourdon, tu sais cet insecte qui fait un bruit genre... bzzzzz... bzzzzz... bref, qui bourdonne. Le bourdon c'est un mâle sans dard, il se fait dézinguer par les abeilles. Vraiment une vie de

merde !

Heureusement les choses ont changé après. Avec la géolocalisation, ils ont pu nous contrôler à des distances incroyables... Et après le 11 septembre ils ont commencé à nous doter de dards.

Et là ça rigole plus ! Quand les Afghans entendent le bzzzz, ils se tournent vers le ciel, et là je vois qu'ils ont la trouille. Pas grâce à la reconnaissance faciale, car à 6000 mètres de hauteur je vois que dalle. Mais ils bougent comme des forcenés, ça veut dire qu'ils ont quelque chose à cacher. Comme des terroristes. C'est pas moi qui le dit, c'est l'algorithme.

Du coup le gars qui est dans les bureaux du Pentagone au Nevada m'envoie l'ordre de tirer. Et moi je ne me pose pas de questions : je lâche mon dard... Pouf, nuage de poussière...

Et je repars direct pour une autre mission : cap vers le Pakistan ! Il doit y avoir des terroristes potentiels. C'est l'algorithme qui dit ça... Enfin, pas vraiment, c'est plutôt le gars au Nevada. Même pas, c'est plutôt son chef, voire le chef de son chef... ou que sais-je, le Président, ou la Reine des abeilles !

Je traverse des plaines et des montagnes, tandis que le gars du

Nevada reste le cul sur son fauteuil. Top Gun, c'est fini. À 17h le mec se barre, il va chercher ses gosses à l'école, alors que moi je risque de me faire descendre à tout moment. Mais tout le monde s'en fout si je me fais exploser. Ce qu'ils veulent, c'est préserver la vie humaine. Enfin, celle du gars qui joue à la play dans le Nevada.

Au fond je suis un insecte : l'arme low-cost de la chasse à l'homme internationale

©Universcience, 2022

Évolutions industrielles, une exposition à la Cité des sciences et de l'industrie

Commissaire de l'exposition : Sophie Manoff

Chef de projet audiovisuel : Christophe Leraie

Chargée d'accessibilité aux publics sourds et malentendants : Marion Fouque