

James Watt

My name is Watt. James Watt.

Oui, c'est moi l'inventeur de la machine à vapeur !

Bon, là ça fait deux siècles que je suis mort, je peux être franc avec vous.

Faut pas croire que l'idée de la machine à vapeur m'est venue comme ça, *out of the blue*. Ca faisait

longtemps que les gens bidouillaient

des trucs. Le français Denis Papin, puis

Thomas Savery, qui lui a piqué l'idée,

et son associé Newcomen, qui a

fabriqué une machine adoptée dans

toutes les mines d'Angleterre...

Moi, j'ai juste amélioré la machine de

Newcomen. C'était en 1765 : je me baladais dans un terrain de golf à Glasgow, lorsque j'ai eu une idée géniale, comme ça, *out of the green*. Le condensateur ! C'est là qu'on injecterait l'eau pour refroidir la vapeur, sans refroidir le piston en même temps. Une énorme économie de combustible... Et après j'ai eu d'autres idées, comme le système à double effet, où la vapeur pousse le piston vers le haut et vers le bas, puis un système pour transformer le va-et-vient du piston en mouvement circulaire...

Ah, je sais, je sais ça vous parle pas tout ça, mais à mon époque c'était du

délires... ça permettait d'économiser énormément de charbon. Ben oui, qu'est-ce que vous croyez ? Qu'on s'est mis à extraire le charbon pour alimenter les machines à vapeur ? *Oh, my dear*, mais c'est tout le contraire ! À mon époque la déforestation allait déjà bon train, il n'y avait plus de bois de combustion, et même pour trouver du charbon fossile, il fallait creuser de plus en plus en profondeur. Les mines de charbon étaient souvent inondées d'eau. Les machines à vapeur servaient tout simplement à pomper l'eau vers l'extérieur. Et ma machine s'est imposée parce qu'elle était plus efficace. Tout le monde en voulait ! Mais bon, au risque de vous décevoir,

je n'étais pas le génie solitaire que vous imaginez... Je dois beaucoup à Matthew Bolton, un industriel très ambitieux. C'est lui qui m'incitait à breveter toutes mes idées. Et *sometimes* les idées des autres. Notamment une locomotive à vapeur, alors que c'était l'idée de mon employé William Murdoch... Non, je n'en suis pas fier. Mais tout ça n'a plus d'importance, à présent. Heureusement que je suis mort...

©Universcience, 2022

Évolutions industrielles, une exposition à la Cité des sciences et de l'industrie

Commissaire de l'exposition : Sophie Manoff

Chef de projet audiovisuel : Christophe Leraie

Chargée d'accessibilité aux publics sourds et malentendants : Marion Fouque