Catalogue des Éditions 2017

Beaux livres et livres d'exposition

Collections

Livres jeunesse

À voir et à toucher

Découverte de la Cité

Applications numériques et livres numériques

cité des sciences & de l'industrie

Palais découverte

Diffuser la culture scientifique et technique au plus grand nombre

Les publications présentées dans ce catalogue 2017 s'inspirent principalement des expositions destinées à un large public, y compris les enfants, de l'actualité scientifique ou encore des activités pédagogiques de la Cité des sciences et de l'industrie et du Palais de la découverte.

Universcience, le plus court chemin vers la science

Universcience, qui regroupe le Palais de la découverte et la Cité des sciences et de l'industrie, a pour ambition de faire connaître et aimer les sciences d'aujourd'hui ainsi que de promouvoir la culture scientifique et technique.

Conçue en étroite collaboration avec les chercheurs, enrichie par la médiation humaine, la proposition culturelle déployée par Universcience à Paris, sur chacun de ses deux sites, mais aussi en région et à l'international, ainsi que sur internet, s'adresse à tous les publics, dès l'âge de 2 ans.

Établissement public national, Universcience est subventionné par l'État (ministère de la Culture et de la Communication, ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche).

Les informations contenues dans ce catalogue ne sont pas contractuelles. Elles sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.

Beaux livres et livres d'exposition

Les beaux livres qui accompagnent les expositions apportent un éclairage inédit à tous les curieux de sciences, grâce à des textes de spécialistes accessibles à tous. Une inépuisable source d'émerveillement et de découverte.

Livre de l'exposition QUOI DE NEUF AU MOYEN ÂGE ?

Quoi de neuf au Moyen Âge ?

Sous la direction d'Isabelle Catteddu, archéologue à l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap), et d'Hélène Noizet, maître de conférences en histoire médiévale (université Paris-1 Panthéon-Sorbonne).

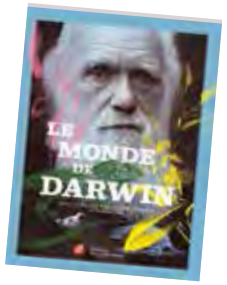
Textes de Danielle Arribet-Deroin, Jean-Luc Boudartchouk, Patrick Boucheron, Jean-Luc Bouvret, Joëlle Burnouf, Bernard Caron, Isabelle Cartron, Isabelle Catteddu, Quitterie Cazes, Joël Chandelier, Alain Corbellari, Valérie Delattre, Salif Dermé, Hervé Dréan, François-Xavier Fauvelle, François Lelong, Jean Lelong, Julien Loiseau, Dominique Marguerie, Joseph Morsel, Hélène Noizet, François Peyrat, Clair Ricordel et Emmanuelle Vagnon.

Ce catalogue à l'iconographie choisie fait appel à une équipe d'archéologues et d'historiens, qui croisent leurs savoirs pour offrir une approche renouvelée de la vie au Moyen Âge. S'appuyant sur les résultats des fouilles les plus récentes et la recherche historique, il porte un double regard sur la vie quotidienne dans les campagnes, l'urbanisation progressive, l'art de la construction, les industries, les savoirs scientifiques, la relation à la mort…

2016, coédité avec les Éditions de La Martinière, relié, 192 p. + un portfolio de 16 p., 19 x 25 cm, 29,90 €. Versions numériques disponibles sur iBooks pour iPad et aux formats ePub3 et ePub2 à 14,99 €

Livre de l'exposition DARWIN, L'ORIGINAL

Le Monde de Darwin



Sous la direction de Guillaume Lecointre, systématicien, zoologiste, professeur au Muséum national d'Histoire naturelle, et de Patrick Tort, philosophe, historien des sciences et directeur de l'Institut Charles Darwin international.

Textes de Jean-Pierre Gasc, Daniel Goujet, Béatrice Grandordy, Georges Guille-Escuret, Guillaume Lecointre, Laurence Talairach-Vielmas, Patrick Tort.

Véritable voyage dans la vie et de l'œuvre de Charles Darwin, ce catalogue richement illustré nous plonge au cœur de l'Angleterre victorienne. Il présente ses travaux mais aussi les réactions de ses contemporains, ébranlés par ses théories. Il bat en brèche les clichés et idées fausses qui ont souvent dénaturé la pensée de Darwin.

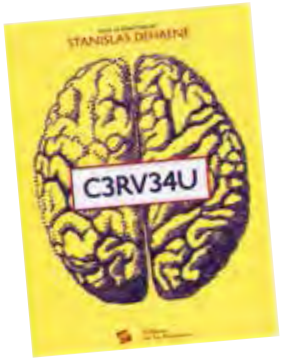
2015, coédité avec les Éditions de La Martinière, relié, 192 p. + 3 portfolios de 8 p., 19 x 25 cm, 29,90 €. Versions numériques disponibles sur iBooks pour iPad et au format ePub3 à 14,99 €

Planches naturalistes. 20 cartes à poster

Ce livre composé de cartes postales détachables permet de retrouver le décor de l'exposition *Darwin, l'original* en 20 cartes ! Orchidées, palmier, toucan, perruche, oiseau de paradis, et poissons constituent le cadre naturel dans lequel Charles Darwin a mené ses recherches en botanique, en zoologie et en géologie. Ce livre-souvenir offre un vaste panorama des sciences naturelles servies par le talent artistique des peintres d'histoire naturelle du XIX^{e} siècle.

Édité par la Cité des sciences et de l'industrie, bilingue français-anglais, 15 x 10 cm, 9,90 €

Livre de l'exposition C3RV43U, L'EXPO NEUROLUDIQUE



C3RV34U

Sous la direction de Stanislas Dehaene, professeur au Collège de France, titulaire de la chaire de psychologie cognitive expérimentale.

Tetiana Aksyonova, Alim-Louis Benabid, Guillaume Charvet, Alain Chédotal, Thomas Costecalde, Ghislaine Dehaene-Lambertz, Jessica Dubois, Stanislas Dehaene, Constance Hammond, Véronique Izard, Arthur Lefevre, Julien Marie, Corinne Mestais, Lionel Naccache, Mathias Pessiglione, Marcus Raichle, Franck Ramus, Fabien Sauter, Angela Sirigu, Constantino Sotelo, Simon Thorpe et Alexandre Verney.

De quoi le cerveau est-il constitué ? Quelles sont les étapes de sa construction ? Comment un bébé perçoit-il son environnement ? Comment le cerveau nous permet-il d'interagir avec les autres ? Des spécialistes et des chercheurs français et étrangers nous révèlent l'organisation et le fonctionnement de notre cerveau, qui est probablement l'objet le plus complexe de l'univers.

2014, coédité avec les Éditions de La Martinière, relié, 216 p., 175 illustrations, 19 x 25 cm, 32 €. Version numérique enrichie (films de l'exposition et portfolios) disponible sur iBooks pour iPad et au format e-pub 3 à 14,99 € €

Livre de l'exposition LÉONARD DE VINCI : PROJETS, DESSINS, MACHINES

Léonard de Vinci, la nature et l'invention

Sous la direction de Patrick Boucheron et Claudio Giorgione. Textes de Claudio Giorgione, Patrick Boucheron, Pascal Brioist, Olga et Thomas Speck, Jean-Arcady Meyer et Agnès Guillot, Philippe Cardinali et Pietro C. Marani.

Historiens et chercheurs explorent les liens étroits que Léonard de Vinci tissa entre nature, science et technique, et offrent de ses travaux une vision renouvelée. En contrepoint, le livre présente des applications scientifiques récentes qui essaient elles aussi de reproduire des phénomènes ou des états de la nature.

2012, coédité avec les Éditions de La Martinière. Broché, couverture à découpe, deux dépliants doubles et deux flip books en bord de pages à l'intérieur. 192 p., 28,5 x 25 cm, 29,90 €

Livre de l'exposition GAULOIS : UNE EXPO RENVERSANTE

Qui étaient les Gaulois ?

Sous la direction de François Malrain et Matthieu Poux. Textes de François Malrain, Matthieu Poux, Philippe Barral, Valérie Delattre, Stéphane Gaudefroy, Marc-Antoine Kaeser, Jacques Lacroix, Véronique Zech-Matterne, Yves Menez, Laurent Olivier, Fabienne Olmer, Lionel Pernet et Stéphane Verger.

Les Gaulois vivaient-ils dans des cahutes de branchages ? Étaient-ils des guerriers sanguinaires et moustachus ? Avaient-ils des temples ? Loin des clichés, les auteurs mettent au jour avec précision les aspects méconnus de la civilisation gauloise. Ils font voler en éclat les idées fausses et nous présentent une société d'une richesse insoupçonnée.

2011, coédité avec les Éditions de La Martinière. Couverture à découpe, 2 dépliants intérieurs, 186 illustrations, 212 p., 21,6 x 23 cm, 30,30 €

Livres de JEU VIDÉO L'EXPO

La fabrique des jeux vidéo : au cœur du gameplay

Sous la direction d'Olivier Lejade, créateur français de jeux vidéo et Mathieu Triclot, philosophe, commissaires scientifiques de l'exposition. Textes de Mathieu Triclot, Olivier Lejade, Éric Viennot, Stéphane Bura, Richard Garfield, Naomi Clark, Chris DeLeon, Clément Bachellerie, Thomas Gaon, Olivier Mauco, Daniel Cook, Pedro Cardoso-Leite, Daphné Bavelier, Chris Bell, le studio Média Molecule, Vincent Berry, Samuel Coavoux, Samuel Rufat, Hovig Ter Minassian et Edward Castronova.

L'envers du décor et les mécanismes de l'univers du jeu vidéo enfin dévoilés ! Une dizaine de créateurs de jeux vidéo français et étrangers, issus de la scène indépendante, ainsi que des scientifiques (psychologues, sociologues, chercheurs en neurosciences) offrent un nouveau regard sur la conception, la réalisation et le graphisme de ce media, mais aussi sur l'attitude ludique. Autant de sujets fondamentaux qui nous éclairent sur la manière dont les jeux vidéo transforment le réel dans ce beau livre de référence.

2013, coédité avec les Éditions de La Martinière. Broché et jaquette PVC, 200 p., 300 illustrations, 24 x 31 cm, 35 €

Jeu vidéo L'EXPO : l'album

Un passage en revue des expériences vidéoludiques de la quinzaine de jeux emblématiques présentées dans l'exposition, tout en abordant trois thèmes majeurs : l'histoire de cet objet culturel en plein essor, la fabrique du jeu vidéo et le rapport entre la société et le jeu vidéo. Six entretiens inédits avec des créateurs, axés sur le processus de création, complètent cet album.

2013, coédité avec les Éditions de La Martinière. Broché, 64 p., plus de 100 illustrations, 22,5 x 29,7 cm, 9,90 €
Version numérique enrichie (films de l'exposition, caroussels d'images), disponible en versions iBook optimisé, Kobo et Kindle, 9,99 €

Livre de l'exposition ART ROBOTIQUE

Robotic Art Robotique

Appliquée au domaine artistique, la robotique va bien au-delà de la conception technique de robots. Des artistes l'utilisent afin de transformer le monde naturel et privilégient des œuvres impressionnantes et, pour certaines, monumentales. Le catalogue de l'exposition contient aussi une brève histoire de la relation entre l'artiste et le robot, présentant des créatures humanoïdes et mécaniques.

Relié, 2014, coédité avec Art Book Magazine, bilingue français-anglais, 68 p., 22 x 30 cm, 14 €
Disponible aussi en version numérique sur l'application Art Book Magazine : *artbookmagazine.com/robotic-art-robotique* au prix de 6,99 € €

Livre de l'exposition OCÉAN, CLIMAT ET NOUS

L'Océan, le climat et nous : un équilibre fragile ?

Sous la direction de Édouard Bard. Avec Hervé Mercier, Anny Cazenave, Étienne Berthier, Laurent Bopp et Alexandre Magnan.

Les océans couvrent plus de 70 % de notre planète. Ils jouent un rôle considérable dans la redistribution de l'énergie et de l'eau sur Terre . Avec le changement climatique actuel, le comportement des océans se modifie à nouveau. Quelles seront les conséquences de ces changements ? Peut-on anticiper les impacts pour les populations humaines et les systèmes ?

2011, coédité avec les Éditions Le Pommier. Relié sous jaquette, 168 p., 24 x 28,5 cm, 35 €

Et aussi **150 questions sur l'océan et le climat** *(voir p. 17).*

Un livre où les scientifiques répondent aux questions des visiteurs.

Livre de l'exposition permanente
LE GRAND RÉCIT DE L'UNIVERS

Le grand récit de l'Univers

Préface de Michel Serres. Textes de Bénédicte Leclercq, avec Laurent Jolivet, Étienne Klein, Marc Lachièze-Rey et Roland Lehoucq.

Comment s'est formée la matière ? Celle que nous foulons, celle qui constitue notre corps, celle des étoiles ? Rigueur scientifique et intelligibilité pour tout public sont les maîtres mots de ce voyage dans l'espace et le temps, précis et poétique, qui fait rêver et nous en dit beaucoup sur l'origine du monde.

2007, coédité avec les Éditions Le Pommier. Relié sous jaquette, illustrations et photos, glossaire illustré, 232 p., 24 x 28,5 cm, 45 €

Livre de l'exposition
OBJECTIFS TERRE : LA RÉVOLUTION DES SATELLITES

Objectifs Terre. La révolution des satellites

Préface de Claudie Haigneré. Jean-Michel Besnier, Vincent Cassé, Michel Kasser, Robert Lainé, Marie-José Lefèvre-Fonollosa, Hervé Le Treut, Volker Liebig, Bernard Mathieu, Marcello de Michele, Hormoez Modaressi, Daniel Raucoules et Isabelle Sourbès-Verger.

Un collectif de spécialistes décrypte le sens des images rares et insolites de la Terre depuis l'Espace. Un point sur l'apport des observations satellites à la connaissance globale de notre planète.

2009, coédité avec les Éditions Le Pommier. Relié sous jaquette, 192 p., 24 x 28,5 cm, 39 €

Livre de l'exposition MA TERRE PREMIÈRE, POUR CONSTRUIRE DEMAIN

Bâtir en terre. Du grain de sable à l'architecture

Romain Anger et Laetitia Fontaine.

Superbement illustré, cet ouvrage, conçu par deux chercheurs du Laboratoire Craterre (Grenoble), est consacré à un patrimoine mondial aussi divers que remarquable : l'architecture de terre. Cette dernière est omniprésente sur notre planète - deux milliards de personnes vivent dans un habitat en terre - car les propriétés physiques du matériau terre sont inestimables : le livre propose de partir à leur découverte grâce à des expériences simples et ludiques.

2009, coédité avec les Éditions Belin. Broché, 224 p., 80 photos, 30 schémas, 24 x 28 cm, 30,45 €

Livre de l'exposition
L'ÉCONOMIE : KRACH, BOOM, MUE ?

B.A. BA de l'économie contemporaine

Préfaces de Claudie Haigneré et Christian Noyer. Avec Augustin Landier, Agnès Bénassy-Quéré, Philippe Askenasy, Philippe Frémeaux, Jean-Marc Danier et Pierre-Cyrille Hautcoeur.

Subprimes, crise, croissance, endettement... Que comprenons-nous de l'économie ? Ce B.A. BA propose de donner les bases pour comprendre notre actualité économique. Un ouvrage fondamental et vivant, destiné à tous, qui offre les clés pour mieux appréhender notre monde et les enjeux de l'économie contemporaine.

2013, coédité avec les Éditions Le Pommier. Broché, 6 dépliants en couleurs, 120 p., 15 x 21 cm, 12 €

Livre de l'exposition SCIENCE ET FICTION, AVENTURES CROISÉES

Sciences & Science-fiction

Sous la direction de Clément Pieyre, Roland Lehoucq, Ugo Bellagamba et Patrick J. Gyger. Textes de Clément Pieyre, Roland Lehoucq, Ugo Bellagamba, Patrick J. Gyger, Raja Chatila, Claude Ecken, Jean-Gabriel Ganascia, Jean-Claude Heudin, Frédéric Jaccaud, Pierre Lagrange, Guillaume Lecointre, François Moutou, Alain Musset, Éric Picholle, Daniel Tron, Jean-Louis Trudel, et Francis Valéry.

Les liens entre les sciences et les univers imaginaires de la science-fiction, en apparence extravagants, sont explorés dans ce beau livre. Gravures anciennes, affiches de films cultes, couvertures des magazines *Pulps* ou manuscrits d'écrivains français de SF illustrent cette échappée belle entre possible et impossible, passé et futur, ici ou ailleurs.

2012, coédité avec les Éditions de La Martinière. Broché. Couverture hologramme à découpe, trois dépliants intérieurs, 234 p., 202 illustrations, 21,6 x 33 cm, 30,30 €

Collections

Des collections, à l'unisson de l'actualité et des fondamentaux scientifiques, font le point sur les dernières découvertes de la science et sur les grands enjeux sociaux actuels. Un traitement simple et clair par les meilleurs spécialistes d'aujourd'hui.

- InfoGraphie
- Le Collège
- Vous avez dit… ?

Collection

InfoGraphie

Pour "comprendre vite et mieux", une collection de documentaires d'actualité scientifique richement illustrés. Coéditée avec les Éditions Belin.

Médecine, tout prédire ?

Lise Barnéoud.

Ce livre fait le point en chiffres et infographies sur des pratiques médicales en plein essor. Cancers, obésité, diabète, comportements addictifs ou violents : que peut prédire la médecine prédictive ? Un sujet d'actualité controversé qui concernera dans un avenir proche de nombreuses personnes.

80 p., 21 x 24 cm, 19 €

Manger écologique ?

Vincent Tardieu.

Dépassez les controverses et faites-vous votre opinion sur une question cruciale du XXIe siècle : comment nourrir l'humanité à sa faim, de façon saine, tout en préservant l'environnement et le bien-être des agriculteurs.

80 p., 21 x 24 cm, 19 €

L'Avenir des forêts ?

Isabelle Biagiotti et Stéphane Guéneau.

Combien de Terriens vivent dans la forêt ? Quelles sont les causes de la déforestation ? Au-delà du bois, quels biens et quels services la forêt fournit-elle aux humains ? Oubliez les discours catastrophistes et faites-vous votre opinion sur l'un des éléments les plus importants de l'humanité : la forêt.

80 p., 21 x 24 cm, 19 €

La Transition énergétique ?

Patrick Piro.

À travers des études récentes, l'auteur présente les enjeux économiques, sociaux et environnementaux de la transition énergétique. Il évoque les différents scénarios possibles et les diverses sources d'énergie envisageables.

80 p., 21 x 24 cm, 19 €

La Procréation assistée ?

Lise Barnéoud.

Qui peut recourir à la procréation assistée en France ? Et dans le monde ? Permet-elle de devenir parent à n'importe quel âge ? Comment débattre des problèmes éthiques et sociaux posés par la procréation assistée ? Abordant tous ces sujets, ce livre fournit les clés nécessaires pour comprendre la procréation assistée et les débats de société que cette avancée médicale suscite.

80 p., 21 x 24 cm, 19 €

Adolescences ?

François Beck, Florence Maillochon et Ivana Obradovic.

Les auteurs passent en revue les différentes problématiques liées aux adolescents d'aujourd'hui : rapport au corps, drogue, scolarité, sociabilité, etc. Ils s'appuient sur des enquêtes de terrain menées en Europe et sur les dernières connaissances en sociologie.

96 p., 21 x 24 cm, 15 €

La Biodiversité ?

Lise Barnéoud.

Depuis combien de temps les espèces disparaissent-elles ? Reste-t-il encore de la nature « sauvage » ? La ville est-elle toujours l'ennemi de la nature ? Sait-on évaluer le prix de tous les services que nous rend la biodiversité (médicaments, nourriture, protection des sols, etc.) ? Parce qu'il aborde toutes ces questions et bien d'autres encore, cet ouvrage constitue un "livre-repère" sur ce sujet incontournable du XXIe siècle.

80 p., 21 x 24 cm, 19 €

Le Cannabis ?

Marina Julienne.

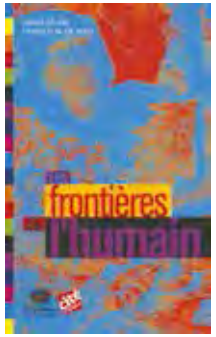
Qui sont les consommateurs de cannabis ? Quels sont ses effets sur la santé ? Le cannabis peut-il aussi soigner ? Comment aider les jeunes à arrêter ? Qui sont les trafiquants de cannabis ?
Sur toutes ces questions et sur bien d'autres encore, le lecteur trouve des éléments de réponse.

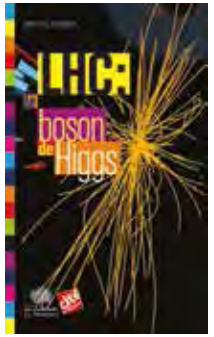
80 p., 21 x 24 cm, 19 €

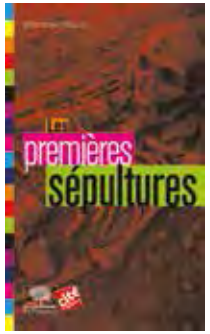
Collection

Le Collège

Une collection de livres au format semi-poche, coéditée avec les Éditions Le Pommier, dans laquelle science et société se mêlent, rejoignant les grandes interrogations de notre temps.







Relativité et quanta : une nouvelle révolution scientifique
Gilles Cohen-Tannoudji et Michel Spiro.

À paraître en mai 2017

Terra Data Qu'allons-nous faire des données numériques ?
Serge Abiteboul et Valérie Peugeot.
2017, 320 p., 12 €

Les origines de la culture
Roland Schaer.
2016, 184 p., 10 €

Pourquoi notre mémoire est-elle si fragile ?
Francis Eustache.
2015, 144 p., 10 €

Les frontières de l'humain
Henri Atlan et Frans B. M. de Waal.
2014, 128 p., 10 €

Qu'est-ce que la matière ?
(Nouvelle édition mise à jour)
Françoise Balibar, Jean-Marc Lévy-Leblond et Roland Lehoucq.
2014, 128 p., 10 €

LHC : le boson de Higgs
Michel Davier.
2013, 400 p., 13 €

Les mécanismes du sommeil
Sylvie Royant-Parola.
2013, 192 p., 10 €

L'âge d'or des sciences arabes
Ahmed Djebbar.
2013, 192 p., 10 €

La révolution néolithique
Jean-Paul Demoule.
2013, 144 p., 10 €

Les premiers outils
Pascal Picq et Hélène Roche.
2013, 144 p., 10 €

Les premières sépultures
Bruno Maureille.
2013, 144 p., 10 €

Les origines de l'écriture
Viviane Alleton, Jaroslaw Maniaczyk, Roland Schaer et Pascal Vermus.
2012, 208 p., 10 €

Les débuts de l'élevage
Jean-Denis Vigne.
2013, 192 p., 10 €

Vie et mort de la population mondiale
Hervé Le Bras.
2012, 192 p., 10 €

La face cachée des émotions
Sylvie Berthoz, Silvia Krauth-Gruber.
2011, 192 p., 10 €

Plaidoyer pour réconcilier les sciences et la culture
Sous la direction de Claudie Haigneré. Avec Michel Serres, Étienne Klein, Jean-Pierre Luminet, Éric Lambin, Nicole le Douarin, Henri Korn, Jean-Claude Ameisen, Gilles Dowek, Jean-Pierre Bourguignon, Jean-Gabriel Ganascia, Pierre Léna, Jean-Marc Lévy-Leblond, Bernard Stiegler et Edgar Morin.
2010, 11 x 18 cm, 13 €

Évolution, extinctions : le message des grenouilles
Alain Dubois, Annemarie Ohler.
2010, 216 p., 10 €

Vers une énergie durable ?
Daniel Clément, Pierre Papon.
2010, 366 p., 13 €

Les origines du langage
Jean-Louis Dessalles, Pascal Picq et Bernard Victorri.
2010, 184 p., 10 €

Hommes, femmes : la construction de la différence
Sous la direction de Françoise Héritier.
Avec Stéphanie Barbu, Gaïd le Manner-Idrissi, Patricia Mercader, Catherine Vidal, Alain Braconnier, Marc Fellous, Pierre-Henri Gouyon, Gilles Pison, Bernard Saladin d'Anglure et Alain Testart.
2010, 192 p., 10 €

Qu'est-ce que mourir ?
Sous la direction de Jean-Claude Ameisen, Danièle Hervieu-Léger, Emmanuel Hirsch. Avec Patrick Baudry, Bernard-Marie Dupont, Éric Rebillard et Roland Schaer.
2010, 192 p., 10 €

Qu'est-ce que l'humain ?
Pascal Picq, Michel Serres et Jean-Didier Vincent.
2010, 120 p., 10 €

COFFRET DE 7 VOLUMES

Les origines de la culture
Les Premières sépultures, Les Débuts de l'élevage, Les Premiers outils, Les Origines du langage, Les Origines de l'art, La Révolution néolithique, Les Origines de la culture.
52,20 €

Des titres coédités avec les Éditions Le Pommier, autour du programme des conférences 2003-2009 du Collège de la Cité des sciences et de l'industrie.

“Des livres de science qui expliquent notre monde et nos sociétés”

Classification et évolution
Hervé Le Guyader.
2003, 128 p., 6,60 €€

Maîtriser la consommation d'énergie
Bernard Laponche.
2004, 128 p., 6,60 €€

Histoires de sexe et désir d'enfant
Sous la direction de Pierre Jouannet et Véronique Nahoum-Grappe.
2004, 192 p., 8,60 €€

Et la matière devient vivante...
André Brack.
2004, 64 p., 4,60 €€

Les ordinateurs de demain
Alain Schuhl. Préface de Joël de Rosnay.
2004, 64 p., 4,60 € €

Apprivoiser la douleur
Sous la direction de Bernard Calvino.
2004, 192 p., 8,60 € €

Climat : chronique d'un bouleversement annoncé
Didier Hauglustaine, Jean Jouzel et Hervé Le Treut.
2004, 192 p., 8,60 €

Des prothèses pour le cerveau
Jean Delbeke. Préface de Joël de Rosnay.
2004, 64 p., 4,60 €

Le téléphone de demain
Michel Riguidel. Préface de Joël de Rosnay.
2004, 64 p., 4,60 €

Jeux mathématiques et vice-versa
Jean-Pierre Bourguignon, Gilles Dowek, Jean-Christophe Novelli et Benoît Rittaud.
2005, 192 p., 8,60 €

Comment évoluent nos gènes ?
Bernard Dujon.
2005, 192 p., 8,60 €

Les avatars du vide
Marc Lachièze-Rey.
2005, 128 p., 6,60 €

L'identité : qui suis-je ?
Collectif coordonné par Sylvie Gruszow.
2006, 192 p., 8,60 €€

Les origines de la culture : les origines de l'art
Michel Lorblanchet.
2006, 192 p., 8,60 €€

Les sociétés animales : lions, fourmis et ouistitis
Frank Cezilly, Luc-Alain Giraldeau et Guy Théraulaz.
2006, 192 p., 8,60 € €

À la recherche d'une vie extraterrestre
François Raulin.
2006, 128 p., 6,60 €€

Changer d'ère... pour construire une nouvelle relation à l'environnement
Nadia Boeglin, Stéphanie Guignard et Daniel Clément.
2006, 64 p., 4,60 €€

Régions polaires : quels enjeux ?
Yves Frenot.
2007, 128 p., 6,60 € €

L'Évolution : les débuts de la vie
Simonetta Gribaldo, Marie-Christine Maurel et Jean Vannier.
2007, 192 p., 8,60 €

Le grand récit de l'Univers
Bénédicte Leclercq, Laurent Jolivet, Étienne Klein, Marc Lachièze-Rey et Roland Lehoucq.
Préface de Michel Serres.
2008, 320 p., 13 €€

L'hérédité sans gènes
Andràs Pàldi.
2009, 192 p., 8,60 €€

Métamorphoses
Alain Dubois et Pierre Drogi.
2008, 192 p., 8,60 €

Quand les maths se font discrètes
Sous la direction de Benoît Rittaud.
2008, 192 p., 8,60 €

Les nombres extraordinaires
Benoît Rittaud.
2009, 192 p., 8,60 €€

La sexualité animale
Sous la direction de Frank Cezilly.
2009, 192 p., 8,60 €€

Collection

Vous avez dit… ?

PRIX LIGNE DE SCIENCES 2012

Vous avez dit chimie ? De la cuisine au salon, des molécules plein la maison

Yann Verchier et Nicolas Gerber. Illustrations : Rachid Maraï.

La chimie est partout : dans l'encre d'impression d'un livre, dans le papier qui le compose, dans le gaz d'une lampe qui éclaire une pièce, et même dans le système nerveux. Cette nouvelle édition actualisée en deux couleurs explore notre maison, de la cuisine au salon, et explique, en termes simples, pourquoi les bonbons piquent, les parfums embaument, les crèmes hydratent ou les écrans brillent !

1re édition, 2011, 2e édition, 2014, en partenariat avec Dunod Éditions.
15 x 21 cm, 176 p., 14,90 €
Version numérique : 10,99 €

Vous avez dit maths ? De la maison à la ville, le monde en mathématiques

Robin Jamet. Illustrations : Rachid Maraï.

Comment gagner aux dés grâce aux maths ? Pourquoi les bulles sont-elles rondes ? Peut-on faire des mathématiques avec la poésie ? Ce livre débusque les maths cachées dans la géométrie d'un carrelage de cuisine, dans les jeux de hasard, dans la circulation en ville et, même, dans les figures acrobatiques des jongleurs… Une invitation à découvrir les mathématiques et leur magie par quelques tours et manipulations dont l'auteur a le secret.

2014, en partenariat avec Dunod Éditions, 15 x 21 cm, 176 p., 14,90 €
Version numérique : 10,99 €

PRIX TANGENTE 2016 MENTION SPÉCIALE DES LYCÉENS

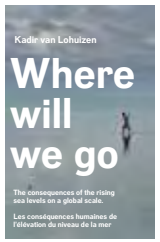
Vous avez dit physique ? De la cuisine au salon, de la physique partout dans la maison

Kamil Fadel. Illustrations : Rachid Maraï.

Pourquoi la cuisson dans un autocuiseur est-elle plus rapide ? Pourquoi faut-il souffler pour refroidir un chocolat chaud ?
La physique est présente partout autour de nous : dans l'ampoule qui éclaire la pièce, le four à micro-ondes, la baignoire, le radiateur, la chaîne-hifi… Ce livre vous fait découvrir, sans jargon ni formules, les phénomènes physiques qui se cachent dans la maison.

2015, en partenariat avec Dunod Éditions. 15 x 21 cm, 176 p., 14, 90 €
Version numérique : 10,99 €

HORS COLLECTION

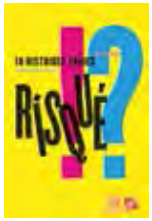


Where will we go? The human consequences of the rising sea levels / Les conséquences humaines de l'élévation du niveau de la mer

Journal de reportage photographique de Kadir van Lohuizen.

Kadir van Lohuizen a parcouru plusieurs mers et océans pour aller à la rencontre des différentes populations touchées par la montée des eaux. Il s'est notamment rendu aux Kiribati, aux îles Fiji, sur l'atoll Carteret (Papouasie Nouvelle-Guinée), au Bangladesh, à Guna Yala (Panama), mais aussi aux États-Unis (Boston, Miami) et au Royaume-Uni (Yorkshire) où les habitants commencent à s'adapter à des écosystèmes impactés par le dérèglement climatique. Publié à l'occasion de la COP21, Conférence mondiale sur le climat (30 nov. - 11 déc. 2015 à Paris) et de *Climat, l'expo à 360 °* présentée à la Cité des sciences et de l'industrie.

2015, 100 photos en couleur, 64 p., demi-tabloïd (plié 21 x 29,7 cm ; ouvert 29,7 x 42 cm) ; bilingue anglais/français ; 6 €. En vente uniquement à la Cité ou à *editions@universcience.fr* ou au 01 40 05 81 66



Risqué !? 10 histoires vraies

Anna Alter et un collectif de sept experts. Préface de François Ewald.

Une lanceuse d'alerte, un pilote de ligne, un neurochirurgien, un commandant des pompiers, une chef d'entreprise, une exploratrice, un homme politique, un sauveteur en mer, un chanteur et deux jeunes qui ont sauvé une dame âgée de la noyade : quel est le point commun entre ces personnes ? Elles ont pris un risque ! Dix histoires vraies pour comprendre ce que risquer veut dire !

2014, coédité avec les Éditions Le Pommier, 142 p., 13,5 x 20 cm, 15 €

150 questions sur l'océan et le climat

Étienne Berthier, Laurent Bopp, Sabine Charmasson, Laurence Eymard, François Gemenne, Philippe Goulletquer, Minh Ha-Duong, Stéphane Hallegatte, Gonéri Le Cozannet, Yann Lefranc, Alexandre Magnan, Valérie Masson-Delmotte, Benoît Meyssignac, Virginie Racapé, Julien Rochette et Claire Waelbroeck.

Pour tout savoir sur le changement climatique, ses causes et ses conséquences, ouvrez ce livre sans attendre ! Il contient 150 questions/réponses claires, précises et vivantes, que les visiteurs de l'exposition ont pu poser à des scientifiques : une fenêtre ouverte sur l'actualité de la recherche.

2013, coédité avec les Éditions Le Pommier. Broché, 150 p., 13,5 x 20 cm, 15 €

HORS COLLECTION - JEUNESSE

Comment ça marche la vie connectée ?

Stéphan Julienne (textes), Tino et Didier Balicevic (illustrations) et Joël de Rosnay (vidéo).

Le *cloud* qu'est-ce que c'est ? C'est quoi un pixel ? Comment crée-t-on un jeu vidéo ? À quoi sert Bluetooth ? C'est quoi l'impression 3D ? Les outils du monde numérique sont tellement présents dans notre quotidien que leur utilisation nous semble normale et que l'on ne se demande même pas comment ça marche. Et si c'était le moment de se poser la question ? Onze vidéos de Joël de Rosnay, accessibles grâce à des QR-codes, décrivent d'une manière prospective les usages et les objets de notre futur quotidien numérique.

2014, coédité avec les Éditions Nathan, Collection « DOKEO+ », dès 9 ans, 95 p., 27 x 21 cm, 14,90 €

Livres jeuNeSse

Albums d'exposition, bandes dessinées, livres-objets, documentaires…
Il y en a pour les goûts de tous les enfants ! Pour les sensibiliser dès le plus jeune âge à la démarche scientifique, aiguiser leur curiosité, et leur faire aimer les sciences.

Livres de l'exposition QUOI DE NEUF AU MOYEN ÂGE ?

Moyen Âge ! Tout ce que l'archéologie nous apprend

Aurélie Gaullet-Moissenet ; illustrations : Patrice Cablat.

Depuis vingt ans, l'archéologie préventive a permis de renouveler nos connaissances historiques en nous offrant une nouvelle vision du Moyen Âge. Cette période que l'on disait sombre et arriérée, se révèle une période d'échanges, de migrations humaines, de métissage culturel, de progrès techniques, où l'écologie avait une place Cet album pour la jeunesse qui accompagne l'exposition *Quoi de neuf au Moyen Âge ?* peut également se lire indépendamment de l'exposition.

À partir de 8 ans. 2016, coédité avec les Éditions Fleurus jeunesse, 56 pages, 21 x 28 cm ; broché avec rabats, 13,50 €€

Cahier d'activités « Quoi de neuf au Moyen Âge ? »

Aurélie Gaullet-Moissenet ; Illustrations : Alexandre Arlène.

Avec plus de vingt-cinq jeux pour découvrir l'exposition *Quoi de neuf au Moyen Âge ?* en s'amusant, ce cahier va faire la joie des petits comme des plus grands. De courtes explications historiques donnent quelques clés pour aller plus loin.

À partir de 8 ans. 2016, 32 pages, 15 x 21 cm, 4,90 €
En vente uniquement à la Cité ou à *editions@universcience.fr* ou au 01 40 05 81 66

Livre de l'exposition BÉBÉS ANIMAUX

Pack « BéBés animaux »

Cécile Guérin ; Illustrations : Claude Desmedt.

Un livret de 12 histoires sans parole + un carnet de coloriages, conçus spécialement pour l'exposition, accompagnent les plus petits dans la découverte du monde des bébés d'animaux. Les adultes peuvent créer avec les enfants une histoire adaptée à leur âge et à leur curiosité. Douze textes explicatifs destinés aux adultes peuvent les aider à répondre aux questions des enfants, tout en laissant libre cours à leur imagination.

2016, Muséum des Sciences naturelles de Belgique/ Muséum de Toulouse, livret : 26 pages, 21x14 cm, reliure spirale ; carnet : 24 pages, 21x14 cm, 8 €
En vente uniquement à la Cité ou en écrivant à *editions@universcience.fr*, ou au 01 40 05 81 66

Livre de l'exposition DARWIN, L'ORIGINAL

Charles Darwin, une révolution

Annabelle Kremer ; Illustrations : François Olislaeger.

Cet album évoque la vie et les travaux de Charles Darwin depuis l'observation naturaliste à l'explication théorique et l'expérimentation pour comprendre comment est née la théorie de l'évolution.
Avec une préface de Guillaume Lecointre, enseignant-chercheur systématicien, professeur au Muséum national d'Histoire naturelle.

2015, coédité avec Actes Sud junior, 22 x 28 cm, 72 p., relié, 16,50 €€

Livre de l'exposition AUTOUR DES DINOSAURES

Autour des Dinosaures. Un voyage du Jurassique au Crétacé

Steve Parker, traduit de l'anglais par Eric Buffetaut, paléontologue français au CNRS et membre du laboratoire de géologie de l'École normale supérieure de Paris.

Primitivement publié par le Natural History Museum de Londres, ce livre aux illustrations très variées (dessins réalistes, photos de fouilles et de fossiles, images scientifiques et paysages, cartes, frise chronologique) décrit l'environnement des dinosaures et montre comment les spécialistes découvrent leurs traces. Un livre qui révèle le métier extraordinaire de paléontologue et sensibilise à la démarche scientifique.

À partir de 7 ans. 2015 ; 27,2 x 20,7 cm ; relié, 48 p., 8,50 €. Coédité avec les Éditions Fleurus

Livres de l'exposition CHIENS & CHATS L'EXPO

Chiens & chats sous la loupe des scientifiques

Antonio Fischetti. Illustrations : Sébastien Mourrain.

Les chiens et les chats nous amusent et nous attendrissent. Mais au plan scientifique que connaissons-nous de leur comportement et des relations que nous entretenons avec eux ? Ce livre propose d'explorer, de manière amusante et légère, ce que les chercheurs en éthologie (science du comportement) et en sociologie ont découvert dans ces domaines.

2015, coédité avec Actes Sud junior, 25 x 32 cm, 80 p., relié, 15,90 €
Version numérique : 10,99 € €€

Cahier d'activités Chiens & chats L'EXPO

Dominique Souton. Illustrations : Chloé Perarnau.

Ils sont près de 19 millions en France mais connaissons-nous vraiment nos chiens et nos chats ? Pour le savoir, l'exposition Chiens & chats propose de les observer et de décoder leurs façons de communiquer. Pendant ou après l'exposition, ce carnet permettra d'en apprendre un peu plus sur les étonnantes capacités de nos chers compagnons tout en s'amusant avec des jeux et en faisant participer les adultes autour de soi.

À partir de 7 ans. 2015, 14 x 32 cm, 32 p., 3,90 €
En vente uniquement à la Cité ou à *editions@universcience.fr*
ou au 01 40 05 81 66

Livre de l'exposition C3RV34U, L'EXPO NEUROLUDIQUE

Chapeau, C3RV34U !

Jean-Baptiste de Panafieu. Préface du docteur Laurent Cohen, neurologue.

Petit aperçu de ce que nous sommes capables de faire grâce à notre cerveau : bouger, voir, goûter, ressentir, mémoriser, imaginer, rire, parler, compter, décider, aimer, etc. On trouve dans cet album documentaire vivant et stimulant les quelques bases indispensables pour comprendre notre cerveau à la lumière des connaissances et recherches actuelles. Et en cas de "panne" du cerveau que se passe t-il ?

À partir de 11 ans. 2015, 20 x 25 cm, 56 p., broché, 13,95 €€
En partenariat avec Casterman jeunesse

Livre de l'exposition MILLE MILLIARDS DE FOURMIS

Mille milliards de fourmis

Delphine Godard. Illustrations : Roland Garrigue.

Les fourmis n'ont-elles qu'une seule reine ? Mangent-elles les légumes et les fruits du jardin ? Que se passe-t-il quand l'une d'entre elles se retrouve dans une autre colonie que la sienne ? Et les soldates, ne font-elles que la guerre ? Partez à la découverte des records des fourmis, de leur grande diversité morphologique, de leur répartition en près de 20 000 espèces, de leur organisation sociale singulière et de leurs systèmes de communication très sophistiqués. Un livre documentaire qui tord le cou aux idées reçues sur les fourmis !

2014, coédité avec Le Seuil jeunesse. Relié, 32 p., 21 x 30 cm, 12,90 €

Livre de l'exposition JEU VIDÉO L'EXPO

Vidéo games : l'aventure du jeu vidéo

Laure Casalini, philosophe et directrice de l'école de formation aux métiers du jeu vidéo, Supinfogames.

Saviez-vous qu'avant d'être un petit hérisson bleu, Sonic était un lapin ? Que la démarche de Donkey Kong est calquée sur celle d'un cheval et non d'un gorille ? Ou encore que le créateur de Pac Man a imaginé son personnage en regardant une pizza à laquelle il manquait une part ? Un livre ludique pour tout savoir de l'univers en constante évolution des jeux vidéo.

2013, coédité avec D e La Martinière jeunesse. Broché, 48 p., 18,5 x 26,5 cm, 12,90 €

Livre de l'exposition
LA VOIX, L'EXPO QUI VOUS PARLE

La Voix

Dominique Souton. Illustrations : Aurore Petit. Conseillère scientifique : Nathalie Henrich-Bernardoni.

Une découverte de la voix, de ses différents types, et de ce qu'elle peut dévoiler d'une personnalité. Le babil du bébé, la mue à la puberté, les accents, la communication d'émotions, autant de facettes de la voix à explorer. Enfin, la voix s'exprime aussi par le chant, au sein de différents styles de musique : le jazz, la musique classique, le chant traditionnel, la chanson de variétés... Une vraie rencontre avec un organe intime qui est aussi un révélateur d'émotions.

2013, coédité avec Actes Sud junior. Relié, 72 p., 18 x 18 cm, 16 €

Livre de l'exposition LÉONARD DE VINCI, PROJETS, DESSINS, MACHINES

Léonard de Vinci rêves et inventions

Jean-Baptiste de Panafieu. Illustrations : Ludivine Stock.

À la découverte de toutes les facettes du talent de Léonard de Vinci, son goût immodéré pour la nature, une curiosité et un sens de l'observation à toute épreuve doublés d'un formidable besoin de compréhension du monde. Sa méthode ? Des carnets où il dessine, note ses idées, ses observations, rêve, et imagine toutes sortes de machines.

2012, en partenariat avec Casterman jeunesse. Relié, 56 p., 21 x 27cm, 12 €

Livre de l'exposition CONTREFAÇON, LA VRAIE EXPO QUI PARLE DU FAUX

Contrefaçon. Le vrai livre qui parle du faux

Olivier Quezada.

Le faux et la contrefaçon nous envahissent dans tous les domaines. Les lecteurs sont sensibilisés aux nuisances, voire aux dangers d'actes d'achat ou de piratage qu'ils croient pourtant banals, et s'initient aux notions de droit d'auteur, de propriété industrielle, de brevet, etc.

2012, coédité avec les éditions Palette. Broché, 17 x 25 cm, 48 p., 13 €

Livre de l'exposition BON APPÉTIT - L'ALIMENTATION DANS TOUS LES SENS

Bon appétit. L'alimentation dans tous les sens

Muriel Bastien. Illustrations : Rocco.

Un livre au graphisme résolument « pop », joyeux et festif pour aborder la question très sensible de l'alimentation avec une approche déculpabilisante et surtout ludique.

2009, coédité avec Bayard éditions. Broché, 19 x 20 cm, 128 p., 14,90 €

BD

Des ouvrages didactiques et ludiques pour entrer en images dans les coulisses des métiers scientifiques

Le livre de CRIM'EXPO, LA SCIENCE ENQUÊTE

PRIX 2009 LA SCIENCE SE LIVRE

La science enquête. Les métiers de la police scientifique

Éric Chenebier. Illustrations : Buster Bones.

Didactique et ludique, cet album documentaire présente non sans humour le quotidien des experts en science criminalistique. De la scène de crime aux laboratoires, on découvre de passionnants domaines d'expertise, de la balistique à l'anthropologie sans oublier l'étude des incendies ou encore des empreintes digitales. Un ouvrage à mettre entre les mains de tous les jeunes ados qui se passionnent pour le travail de la police scientifique.

2009, coédité avec Le Seuil jeunesse, collection « Un métier extraordinaire » Relié, 22 x 30 cm, 48 p., 15 €

Le labo

Jean-Yves Duhoo.
Préface de Claudie Haigneré.

Dix reportages dessinés par Jean-Yves Duhoo et déjà publiés dans le magazine *Spirou* nous emmènent à la rencontre du quotidien des chercheurs et des scientifiques dans des laboratoires d'organismes de recherche prestigieux : le Centre national de la recherche scientifique, le Muséum national d'Histoire naturelle, l'Institut de Biologie marine, l'Observatoire de Paris, ou encore le Synchrotron (accélérateur de particules). Divertissant pour les petits comme pour les grands.

2010, en partenariat avec les Éditions Dupuis. Relié, 24,5 x 29 cm, 56 p., 12 €

Marie Curie. La fée du radium

Renaud Huynh. Illustrations : Chantal Montellier.

Un siècle après son prix Nobel de chimie pour ses travaux sur le polonium et le radium, Marie Curie reste plus que jamais une femme à découvrir. Chantal Montellier, auteur de bande dessinée, fait revivre Marie Curie à travers les temps forts de sa vie tandis que Renaud Huynh, directeur du musée Curie à Paris, propose une chronologie détaillée illustrée de documents d'archives.

2011, en partenariat avec les Éditions Dupuis. Relié, 19 x 25 cm, 48 p., 12 €

Flip Books

En vente uniquement à la Cité ou à *editions@universcience.fr* ou au 01 40 05 81 66.

3 flip books *Zizi sexuel*

Des flip books exclusifs par Zep.

Ces trois flip books recto verso exclusifs accompagnent *Zizi sexuel l'expo !* Ils mettent en scène avec humour un sujet délicat pour les ados et pré-ados, avec les personnages du célèbre Guide des auteurs Zep (dessins) et Hélène Bruller (textes).

2014, édité par la Cité des sciences et de l'industrie, 10,5 x 6,5 cm, 104 p. en tout dont 48 dessins et 8 p. de textes quadrilingues, 4,95 € pièce

Evoland

Le premier flip book inspiré par un jeu vidéo, recto verso et bilingue (français-anglais).

Créé par un jeune studio français, *Shiro Games*, le jeu Evoland fait l'ojet de ce flip book qui présente deux animations d'une même histoire : l'une en version 2D, monochrome façon *Game boy*, et l'autre en 3D, version actuelle du jeu. Ou comment comprendre l'évolution du jeu vidéo à travers la marche d'un chevalier au combat vers un coffre magique.

2013, édité par la Cité des sciences et de l'industrie. 160 p., 12 x 6,5 cm, 6 €

Leonardo da Vinci

Texte de Éric Lapie, quadrilingue (français, italien, allemand, anglais). Le vol des oiseaux / L'aile battante

Ce flip book illustre les recherches du grand inventeur toscan qui s'est interrogé sur le vol des oiseaux. Sur le recto, deux oiseaux se croisent en plein vol et l'un des deux fait une boucle. Au verso, on voit un homme actionner une aile battante, une machine inventée par Léonard. Un texte en fin de volume explique la démarche du génie italien.

2012, édité par la Cité des sciences et de l'industrie. 10,5 x 6,5 cm, 160 p. recto verso, 5,50 €

Croq'sciences

PRIX ANDERSEN 2009 MEILLEURE COLLECTION DE VULGARISATION SCIENTIFIQUE

Une collection d'expériences et d'éveil scientifique destinée aux 4-7 ans.
Coéditée avec les Éditions Nathan jeunesse.
32 p., 20,5 x 26 cm, 14,90 €

Plus qu'un livre d'activités, chaque titre de la collection « Croq'sciences » permet de s'initier à une démarche scientifique à travers des expériences à réaliser et des explications documentaires, des livrets à feuilleter, des volets à soulever, un décor en relief et des illustrations pour susciter la curiosité et donner envie de questionner le monde. Un mariage réussi entre l'expérience de Nathan en matière de documentaire et la démarche ludique et éducative de la Cité des sciences et de l'industrie.

Expériences à déguster
Delphine Grinberg. Illustrations : Marc Boutavant. 2004.

Expériences avec l'eau
Delphine Grinberg. Illustrations : Jörg Mühle. 2004.

PRIX 2006 LA SCIENCE SE LIVRE

Expériences pour construire
Delphine Grinberg. Illustrations : Gaëtan Dorémus. 2004.

Expériences avec le corps
Delphine Grinberg. Illustrations : Rémi Saillard. 2004.

Expériences avec les sons
Isabelle Chavigny. Illustrations : Jérôme Ruilier. 2005.

Expériences avec les plantes (épuisé)
Delphine Grinberg - illustrations : Vincent Mathy. 2005.

Expériences pour rouler
Delphine Grinberg. Illustrations : Jörg Mülhe. 2005.

PRIX ROBERVAL 2007

Expériences avec les ombres (épuisé)
Nora Domenichini. Illustrations : Marion Billet. 2005

Expériences avec les miroirs
Delphine Grinberg. Illustrations : Dan Kerleroux. 2006.

Expériences avec les aimants
François Aulas. Illustrations : Pronto. 2006.

Expériences avec l'air
Delphine Grinberg et Laure Cassus. Illustrations : Aurélie Guillerey. 2006.

Expériences avec les animaux (épuisé)
Delphine Grinberg. Illustrations : Delphine Renon. 2006.

Expériences avec les sens
Delphine Grinberg. Illustrations : Charlotte Roederer. 2007.

Expériences pour découvrir la chimie
Delphine Grinberg. Illustrations : Nathalie Choux. 2007.

Expériences pour les petits curieux
Isabelle Pellegrini avec Karine Eyre.
Illustrations : Aurélie Guillerey. 2007.
Un ouvrage inspiré des activités de la Cité des enfants.

Expériences pour découvrir l'espace
Delphine Grinberg. Illustrations : Didier Balicevic. 2008.
Livre publié avec le parrainage de l'astronaute Claudie Haigneré.

60 nouvelles expériences faciles et amusantes
Issue de la collection « Croq'sciences », une sélection thématique des meilleures expériences réunies dans deux ouvrages.

Coédité avec les Éditions Nathan jeunesse. Broché, 128 p., 20,5 x 26 cm, 10 € €

tome 1 - 2012 / **tome 2** - 2013

À voir et à toucher

Issue de la recherche appliquée sur l'image tactile et d'une méthode de lecture des images, cette collection de coffrets et d'ouvrages d'initiation à la science permet aux mal et non-voyants d'accéder à la spatialisation et à la compréhension des volumes.

coffrets

Da Vinci Touch

P. Brioist, Ch. Bessigneul et H. Corvest. Traductions et enregistrement : I.H.C.D. Institute of Massachusetts (États-Unis). Montage et réalisation audio : Studio Médiaphonie.

Coffret permettant aux bien, mal ou non-voyants de découvrir le génie de Léonard de Vinci, ingénieur et peintre. Les images en relief coloré, les textes « courts » bilingues français-anglais du livret et la version « longue » audio, bilingue également, multiplient les modes de lecture en sollicitant les yeux comme les mains.

2014, coffret 26 x 26 cm, habillage toile, comprenant : 21 fiches gaufrées 24 x 24 cm sur papier Pachika 407 gr, 1 livret bilingue 21 x 25 cm et 1 CD double format (MP3 et Daisy, format international permettant aux lecteurs handicapés visuels de parcourir un ouvrage comme en le feuilletant). 40 €

Formes de l'Univers

B. Nomblot. Coordination : H. Corvest.

Transposition d'un spectacle du planétarium, ce coffret présente la formation et l'évolution d'objets célestes à la base de notre Univers.

2000, livret + CD, 19,40 € €

Des dessins pour construire

Conception : H. Corvest, J.-Cl. Morice et S. Poulain.

Méthode de lecture d'images pour reconstituer la géométrie tridimensionnelle des objets en prenant comme exemples tous les bâtiments d'une ville !

Coédité avec le Centre national d'Études et de Formation pour l'Enfance inadaptée et avec l'aimable collaboration de LEGO® France, livret + CD, 17,40 € €

livres

Une collection d'ouvrages scientifiques pour les bien, mal ou non-voyants avec des images en relief coloré et la double écriture (caractères agrandis et braille).

Lagaffe touch

B. Savrda, F. Mitjavile.

Cet ouvrage propose aux mains et aux yeux une approche originale de la bande dessinée : caricature, son, vitesse, mouvements, temps, bulle et cadrages sont déclinés sur les modes tactiles et visuels. Un CD audio (en français et anglais), ponctué d'illustrations sonores, accompagne la découverte.

2004, 44 p., 22 de dessins épurés en encre relief noire et 22 p. de quadrichromie correspondant aux images originales, 29 x 22 cm, 40 €

Les procréations

Ch. Bessigneul, H. Corvest, J.-Cl. Morice et P. Pommier.

Histoire des mécanismes biologiques de la fécondation humaine, naturelle ou assistée : rencontre du spermatozoïde avec l'ovule, passage de l'embryon au fœtus ainsi que quelques stades de son développement et rappel de quelques notions de génétique.

1998, 64 p., 18 planches illustrées en relief coloré, 29 x 23 cm, 25,80 €

Les clés pour bâtir

Ch. Bessigneul, H. Corvest, J.-Cl. Morice et F. Ragoucy.

Autour des monuments de Paris, découvrez les clés qui permettent de construire ponts et bâtiments.

1991, 62 p., 22 planches illustrées en relief coloré, 29 x 23 cm, 25,80 €

Découverte de la Cité et du Palais

Conçus pour accompagner le visiteur dans sa découverte de la Cité des enfants, du site de la Villette ou du Palais, les guides, riches en contenus scientifiques et pédagogiques, sont bien plus que de simples outils d'orientation.

Guide de la Cité des enfants 2-7 ans

Destiné aux adultes et aux éducateurs qui accompagnent les petits dans leur visite, ce guide de la Cité des enfants 2-7 ans couvre l'ensemble des thématiques abordées dans l'exposition. Chacune des activités fait l'objet d'une introduction et d'une présentation détaillées. Un outil précieux d'aide à la visite qui permet aussi, une fois à la maison, de se souvenir de toutes les découvertes faites à la Cité des enfants 2-7 ans.

Couverture à rabats, spirales métalliques, 22 x 11 cm, 96 p. + un carnet de notes (16 p.) + une planche de stickers, 5 €

PAGES DE NOTES + STICKERS

LIVRET DE JEUX INCLUS

Guide de la Cité des enfants 5-12 ans

Réalisé à l'intention des enfants, ce guide illustré présente en détails les six espaces thématiques de l'exposition pour les 5 à 12 ans : Le corps, Communiquer, Le studio TV, Le Jardin, Jeux d'eau, L'usine. Il prépare, accompagne et prolonge la visite. Après chaque chapitre, des pages « Pour en savoir plus » permettent d'approfondir ses connaissances.
À la fin du guide, c'est le moment d'apprendre en s'amusant, en jouant avec les images et les mots du livret de jeux.

Spirales métalliques, 22 x 11 cm. 128 p. + un livret de jeux (16 p.), 5 €

Les Merveilles d'un Palais

Un petit ouvrage pour découvrir les trésors patrimoniaux de ce Palais des sciences où se croisent éclectisme de la Belle Époque, art déco et science contemporaine. Avec deux vidéos, accessibles à l'aide d'un smartphone, qui présentent quelques-unes des expositions et animations scientifiques du Palais ainsi que le projet des grands travaux dont il va être l'objet, au sein du monument du Grand Palais.

2014, broché, 32 p., 39 illustrations, 14,7 cm x 20,8 cm, 2,90 €
En vente au Palais de la découverte et à la Cité des sciences et de l'industrie ou par commande à *editions@universcience.fr* ou au 01 40 05 81 66

La Villette

Toute l'histoire de la Villette, depuis le Moyen Âge alors que ce n'était qu'un petit village aux portes de Paris, jusqu'à l'invention du parc culturel urbain que nous connaissons aujourd'hui. Une promenade à travers 55 hectares d'un nouveau genre où se côtoient la Cité de la musique, le Conservatoire, le Zénith, la Grande Halle, la Géode et la Cité des sciences et de l'industrie dont la diversité de manifestations et de programmes s'adresse à tous les visiteurs, quel que soit leur âge.

Éditions du Patrimoine, collection « Itinéraires »
64 p., 11,5 x 22,5 cm, 7 €

Applis et livres numériques

Applications numériques spécialement créées autour d'expositions, et livres numériques enrichis, les éditions du Palais de la découverte et de la Cité des sciences et de l'industrie développent une offre numérique pour une diffusion toujours plus large de la culture scientifique.

Chiens & chats l'APPLI

Vous avez un chien ou un chat ? Renseignez un questionnaire, envoyez vos observations et obtenez des réponses des éthologues de l'École nationale vétérinaire d'Alfort et de l'université de Namur. Vous aurez contribué aux travaux des chercheurs et fait de la science participative !

Pour tablette et Smartphone, disponible gratuitement sur l'AppStore® et Google play

Mille milliards de fourmis

Identifiez une fourmi de manière ludique en renseignant un questionnaire. Composez votre propre collection à partir de découvertes géolocalisées, approfondissez vos connaissances grâce aux fiches techniques et à un guide des fourmis ; enfin, pour tout savoir, interrogez les experts !

Pour tablette et Smartphone, disponible gratuitement sur l'AppStore® et Google play

Échelles de taille

Voyagez d'une puissance de 10 à l'autre, de l'univers à l'atome, de l'infiniment grand à l'infiniment petit. Retrouvez la taille d'un grillon ou d'un globule rouge ou la distance de la Terre au Soleil !

Pour tablette et Smartphone, disponible gratuitement sur l'AppStore® et Google play

Échelles de temps

On peut appréhender le temps à notre échelle, une minute, une heure, une journée, quelques années, un siècle, mais qu'en est-il lorsque nous atteignons des 1 010 secondes ou des milliardièmes de seconde ? Cette application propose d'explorer des temps inhabituels !

Pour tablettes et smartphone, disponible gratuitement sur l'AppStore, Google play et Windows Phone Store

Voler, un jeu d'enfant ! Avec Léonard de Vinci

Illustrations animées : Ludivine Stock.

Dans le prolongement du livre jeunesse *Léonard de Vinci, Rêves et inventions*, cette application propose de reconstituer la machine à voler de Léonard en achevant quatre tableaux de jeux : Le jeu du détail, Le jeu de la baliste, Arrêt sur image, Le jeu de la grue. En plus : des infos sur Léonard et les différentes facettes de son génie.

En partenariat avec les Éditions Casterman. Pour tablette et Smartphone, disponible sur l'AppStore®, 3,59 €

La Machine à rêves de Leonardo da Vinci

Une œuvre autant musicale que plastique, interactive, onirique et ludique, issu de l'univers d'artistes multimédia. La profusion des médias graphiques et sonores, renouvelle sans cesse l'intérêt de la découverte. Une performance.

Pour tablette et Smartphone, disponible gratuitement sur l'AppStore® et Google play

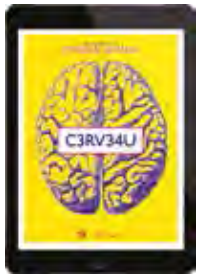
livres numériques

Quoi de neuf au Moyen Âge ?

Disponible aux formats ePub3 Fixed layout (avec conversion en KF8 pour Amazon) et ePub 2 Reflowable (avec conversion en mobi pour Amazon), 14,99 €

Le monde de Darwin

Versions numériques disponibles sur iBooks pour iPad et au format ePub3 (avec conversion KF8 pour Amazon), 233 p., 14,99 €



C3RV34U

Version numérique enrichie (films, portfolios) du livre papier. Disponible sur iBooks et au format epub 3. 14,99 € (2015).

Robotic Art robotique

Disponible en version numérique sur l'application Art Book Magazine (*www.artbookmagazine.com*). 6,99 €

Jeu vidéo L'EXPO

Prolonger sa découverte des jeux vidéo avec des films et des vidéos de joueurs, des carrousels d'images de jeux, et des master class de concepteurs de jeux. 3 formats disponibles : Apple iBooks / Amazon KF8 / Epub fixed layout.

Version numérique enrichie de l'album papier. Disponible sur Amazon, iBookstore, Google play. En coédition avec les Éditions de La Martinière et ABM Studio, 3,59 €

Vous avez dit Chimie ?
Vous avez dit Maths ?
Vous avez dit Physique ?

Versions numériques des livres papier (voir p. 16), 10,99 €

Chiens & chats sous la loupe des scientifiques

Version numérique de l'album jeunesse (voir p.21), 10,99 €

À paraître

Valérian et Laureline atterrissent à la Cité

(Exposition du 13 juin 2017 au 14 janvier 2018)

• Album de l'exposition
par Roland Lehoucq, Alain Musset et Jean-Sébastien Steyer
La BD culte décryptée par trois scientifiques.
Éditions de la Cité des sciences et de l'industrie
32 p., 6 € (prix provisoire).

Effets spéciaux. Crevez l'écran !

(Exposition à la Cité des sciences et de l'industrie du 17 octobre 2017 au 18 août 2018)

• Catalogue *Effets spéciaux. Crevez l'écran !*
dirigé par Réjane Hamus-Vallée
Coédité avec les Éditions de La Martinière

• Album jeunesse *Effets spéciaux*
par Réjane Hamus-Vallée
Une exploration des effets spéciaux depuis leur origine (théâtre, photographie, prestidigitation), leur première utilisation dans le cinéma, jusqu'à l'explosion du numérique au XXIe siècle. Avec en filigrane une éducation au regard des jeunes spectateurs.
2017, coédité avec Actes Sud junior, relié, 72 p., 22 x 28 cm, avec un dépliant de 6 pages et 4 transparents rhodoïd, 17,50 € (prix prévisionnel) €

• Cahier d'activités de l'exposition
par Réjane Hamus-Vallée
Des jeux et des activités pour s'amuser pendant et après la visite de l'exposition.

Louis Pasteur

(Exposition au Palais de la découverte du 12 décembre 2017 au 18 août 2018)

• Catalogue de l'exposition *Louis Pasteur*
Co-dirigé par Annick Perrot et Maxime Schwartz, commissaire scientifique, coédité avec les Éditions de La Martinière.

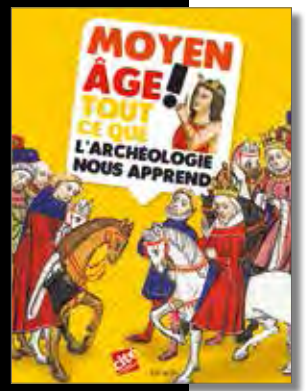
• Album jeunesse de l'exposition *Louis Pasteur*
par Florence Pinaud
Coédité avec Actes Sud junior

À chaque âge, son livre

Le catalogue officiel de l'expo

29,90€

Par Isabelle Catteddu et Hélène Noizet. En coédition avec les Éditions de La Martinière. 208 pages.



Le livre jeunesse de l'expo

13,50€

Par Aurélie Gaulet-Moissenet ; illustrateur : Alexandre Arlène. À partir de 8 ans. 56 pages.

Le cahier d'activités et de jeux de l'expo

4,90€

Ving-cinq jeux pour découvrir le Moyen-Âge en s'amusant.

Par Aurélie Gaulet-Moissenet ; illustrateur : Alexandre Arlène À partir de 8 ans. 32 pages.

Pour retrouver toutes nos publications, flashez ce code.

Pour tout renseignement : +33(0)1 40 05 81 66
Cité des sciences et de l'industrie - Éditions - 75930 Paris cedex 19
editions@universcience.fr

www.universcience.fr/editions

PEFC 10-31-1110

© EPPDCSV/COM-01/17 - © A.ROBIN/EPPDCSI, N.BRETON/EPPDCSI, ROLAND GARRIGUE - MAQUETTE : FINGUEUR IN ZENOSE