



Pour tout renseignement : +33(0)1 40 05 81 66 - Fax : 01 40 05 80 41
Cité des sciences et de l'industrie - Éditions - 75930 Paris cedex 19
editions@universcience.fr

www.cite-sciences.fr/editions
www.boutiquedemusees.fr/fr/boutique/musees/la-cite-des-sciences-et-de-industrie

CRÉDITS : EPPOCSI/COM-1,2/13 - © A.ROBIN/EPPOCSI, M.BRETON/EPPOCSI, ROLAND GARRIGUE - MAQUETTE : FINGUEUR IN ZENOSE

Catalogue des éditions 2014

Beaux livres et livres d'exposition

Collections

Livres jeunesse

À voir et à toucher

Découverte de la Cité

Applications numériques et livres enrichis

Beaux livres et livres d'exposition

Collections

Livres jeunesse

À voir et à toucher

Découverte de la Cité

Applications numériques et livres enrichis



Mettez de la science dans vos livres



Diffuser la culture scientifique et technique au plus grand nombre...

Beaux livres et livres d'exposition

Collections

Livres jeunesse

À voir et à toucher

Découverte de la Cité

Applications numériques et livres enrichis

33(0)1 40 05 81 66

Cité des sciences et de l'industrie
Éditions - 75930 Paris cedex 19
editions@universcience.fr

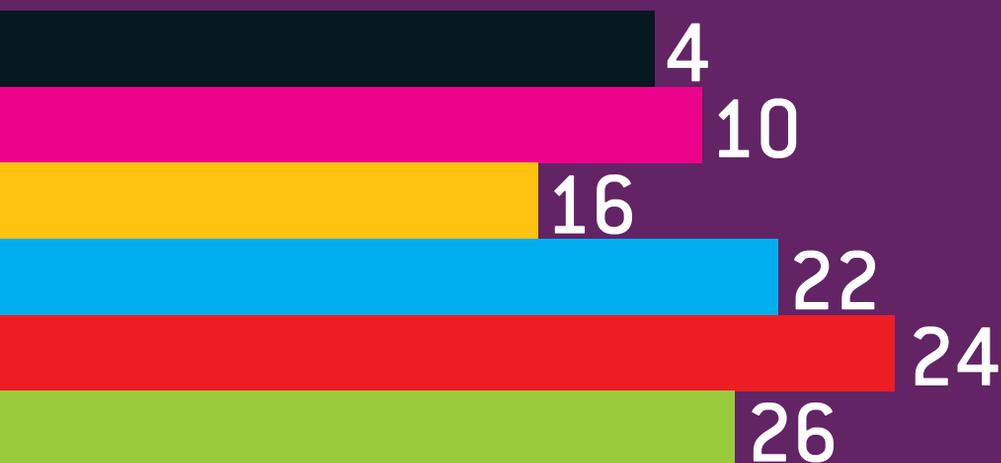
.....
www.cite-sciences.fr/editions
www.boutiquesdemusees.fr



...est notre mission.

Les publications présentées dans ce nouveau catalogue se déclinent principalement autour des expositions, de l'offre jeunesse, des conférences ou encore des activités pédagogiques de la Cité des sciences et de l'industrie et du Palais de la découverte.

Au chapitre des nouveautés, des applications numériques, des livres enrichis et la nouvelle collection « InfoGraphie »... viennent compléter une activité éditoriale foisonnante, dédiée aux questions de sciences et de société.



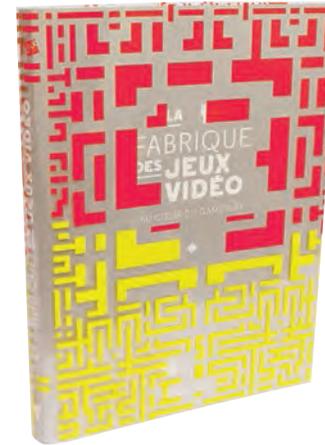


Les beaux livres qui accompagnent les expositions apportent un éclairage inédit à tous les curieux de sciences, grâce à des textes de spécialistes accessibles à tous. Une inépuisable source d'émerveillement et de découverte.

Beaux et livres d'exposition livres



Livres de JEU VIDÉO L'EXPO
à la Cité des sciences et de l'industrie



LC94 La fabrique des jeux vidéo : au cœur du gameplay

Sous la direction d'Olivier Lejade, créateur français de jeux vidéo et Mathieu Triclot, philosophe, commissaires scientifiques de l'exposition. Textes de Mathieu Triclot, Olivier Lejade, Éric Viennot, Stéphane Bura, Richard Garfield, Naomi Clark, Chris DeLeon, Clément Bachellerie, Thomas Gaon, Olivier Mauco, Daniel Cook, Pedro Cardoso-Leite, Daphné Bavelier, Chris Bell, le studio Média Molecule, Vincent Berry, Samuel Coavoux, Samuel Rufat, Hovig Ter Minassian, et Edward Castronova.

L'envers du décor et les mécanismes de l'univers du jeu vidéo enfin dévoilés ! Une dizaine de créateurs de jeux vidéo français et étrangers, issus de la scène indépendante, ainsi que des scientifiques (psychologues, sociologues, chercheurs en neurosciences) offrent un nouveau regard sur la conception, la réalisation et le graphisme de ce média, mais aussi sur l'attitude ludique. Autant de sujets fondamentaux qui nous éclairent sur la manière dont les jeux vidéo transforment le réel dans ce beau livre de référence.

2013, coédité avec les Éditions de La Martinière.

Broché et jaquette PVC, 200 pages, 300 illustrations, 24 x 31 cm, 35 €



LC95 Jeu vidéo L'EXPO : L'album

Un passage en revue des expériences vidéoludiques de la quinzaine de jeux emblématiques présentées dans l'exposition, tout en abordant trois thèmes majeurs : l'histoire de cet objet culturel en plein essor, la fabrique du jeu vidéo et le rapport entre la société et le jeu vidéo. Six entretiens inédits avec des créateurs, axés sur le processus de création, complètent cet album.

2013, coédité avec les Éditions de La Martinière.

64 pages, plus de 100 illustrations, 22,5 x 29,7 cm, 9,90 €



Livre de l'exposition LÉONARD DE VINCI : PROJETS, DESSINS, MACHINES à la Cité des sciences et de l'industrie

LC92 Léonard de Vinci, la nature et l'invention

Sous la direction de Patrick Boucheron et Claudio Giorgione. Textes de Claudio Giorgione, Patrick Boucheron, Pascal Brioi, Olga et Thomas Speck, Jean-Arcady Meyer et Agnès Guillot, Philippe Cardinali et Pietro C. Marani.

Historiens et chercheurs explorent les liens étroits que Léonard de Vinci tissait entre nature, science et technique, et offrent de ses travaux une vision renouvelée. En contrepoint, le livre présente des applications scientifiques récentes qui essaient elles aussi de reproduire des phénomènes ou des états de la nature.

2012, coédité avec les Éditions de La Martinière.

Couverture à découpe, deux dépliants doubles et deux flip books en bord de pages à l'intérieur. 192 pages, 28,5 x 25 cm, 29,90 €



Livre de l'exposition L'ÉCONOMIE : KRACH, BOOM, MUE ? à la Cité des sciences et de l'industrie

LC93 B.A. BA de l'économie contemporaine

Préfaces de Claudie Haigneré et Christian Noyer. Avec Augustin Landier, Agnès Bénassy-Quéré, Philippe Askenasy, Philippe Frémeaux, Jean-Marc Danier, Pierre-Cyrille Hautcoeur.

Subprimes, crise, croissance, endettement... Que comprenons-nous de l'économie ? Ce B.A. BA propose de donner les bases pour comprendre notre actualité économique. Un ouvrage fondamental et vivant, destiné à tous, qui offre les clés pour mieux appréhender notre monde et les enjeux de l'économie contemporaine.

2013, coédité avec les Éditions Le Pommier. Broché, 6 dépliants en couleur, 120 pages, 15 x 21 cm, 12 €

Livre de l'exposition GAULOIS : UNE EXPO RENVERSANTE à la Cité des sciences et de l'industrie



QUI ÉTAIENT VRAIMENT NOS ANCÊTRES LES GAULOIS ?

?

LC91 Qui étaient les Gaulois ?

Sous la direction de François Malrain et Matthieu Poux. Textes de François Malrain, Matthieu Poux, Philippe Barral, Valérie Delattre, Stéphane Gaudefroy, Marc-Antoine Kaeser, Jacques Lacroix, Véronique Zech-Matterne, Yves Menez, Laurent Olivier, Fabienne Olmer, Lionel Pernet et Stéphane Verger.

Les Gaulois vivaient-ils dans des cahutes de branchages ? Étaient-ils des guerriers sanguinaires et moustachus ? Avaient-ils des temples ? Loin des clichés, les auteurs mettent au jour avec précision les aspects méconnus de la civilisation gauloise. Ils font voler en éclat les idées fausses et nous présentent une société d'une richesse insoupçonnée.

2011, coédité avec les Éditions de la Martinière. Couverture à découpe, deux dépliants intérieurs, 186 illustrations, 212 pages, 21,6 x 23 cm, 30,30 €

Livre de l'exposition MA TERRE PREMIÈRE, POUR CONSTRUIRE DEMAIN à la Cité des sciences et de l'industrie

LC6 Bâtir en terre. Du grain de sable à l'architecture

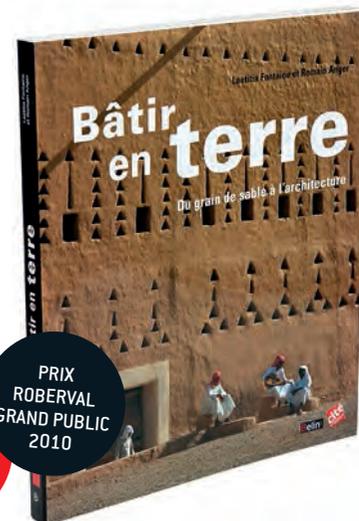
Romain Anger et Laetitia Fontaine.

Superbement illustré, cet ouvrage, conçu par deux chercheurs du Laboratoire Craterre (Grenoble), est consacré à un patrimoine mondial aussi divers que remarquable : l'architecture de terre. Cette dernière est omniprésente sur notre planète - deux milliards de personnes vivent dans un habitat en terre - car les propriétés physiques du matériau terre sont inestimables : le livre propose de partir à leur découverte grâce à des expériences simples et ludiques.

2009, coédité avec les Éditions Belin. Broché, 224 pages, 80 photos, 30 schémas, 24 x 28 cm, 30,45 €

PRIX 2010 LE GOÛT DES SCIENCES

PRIX ROBERVAL GRAND PUBLIC 2010



« On peut légitimement considérer le dessin comme son « invention » la plus remarquable (...) Car Léonard ne dessine pas ce qu'il voit, mais ce qu'il comprend de ce qu'il voit. »

Livres de l'exposition Océan, CLIMAT ET NOUS ?
à la Cité des sciences et de l'industrie

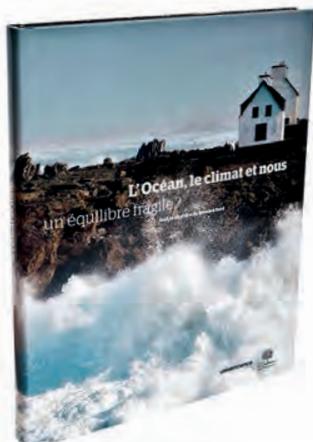
LC 21 L'Océan, le climat et nous : un équilibre fragile ?

Sous la direction de Édouard Bard. Avec Hervé Mercier,
Anny Cazenave, Étienne Berthier, Laurent Bopp, Alexandre Magnan.

Les océans couvrent plus de 70 % de notre planète.
Ils jouent un rôle considérable dans la redistribution
de l'énergie et de l'eau sur la planète. Avec le changement
climatique actuel, le comportement des océans
se modifie à nouveau. Quelles seront les conséquences
de ces changements ? Peut-on anticiper les impacts
pour les populations humaines et les systèmes ?

2011, coédité avec les Éditions Le Pommier.

Relié sous jaquette, 168 pages couleur, 24 x 28,5 cm, 35 €



LC 12 150 questions sur l'océan et le climat

Étienne Berthier, Laurent Bopp, Sabine Charmasson, Laurence Eymard, François Gemenne, Philippe Gouletquer,
Minh Ha-Duong, Stéphane Hallegatte, Gonéri Le Cozannet, Yann Lefranc, Alexandre Magnan, Valérie Masson-Delmotte,
Benoît Meyssignac, Virginie Racapé, Julien Rochette, Claire Waelbroeck.

Pour tout savoir sur le changement climatique, ses causes et ses conséquences, ouvrez ce livre sans attendre !
Il contient 150 questions/réponses claires, précises et vivantes, que les visiteurs de l'exposition ont pu poser
à des scientifiques : une fenêtre ouverte sur l'actualité de la recherche.

2013, coédité avec les Éditions Le Pommier. Broché, 150 pages, 13,5 x 20 cm, 15 €

PRIX 2008
DU LIVRE
D'ASTRONOMIE
DE HAUTE-
MAURIENNE



Livre de l'exposition permanente à la Cité des sciences
et de l'industrie LE GRAND RÉCIT DE L'UNIVERS

LC2 Le grand récit de l'Univers

Préface de Michel Serres. Textes de Bénédicte Leclercq,
avec Laurent Jolivet, Étienne Klein, Marc Lachièze-Rey
et Roland Lehoucq.

Comment s'est formée la matière ? Celle que nous
foulons, celle qui constitue notre corps, celle
des étoiles ? Rigueur scientifique et intelligibilité
pour tout public sont les maîtres mots de ce voyage
dans l'espace et le temps, précis et poétique, qui fait
rêver et nous en dit beaucoup sur l'origine du monde.

2007, coédité avec les Éditions Le Pommier.

Relié sous jaquette, illustrations et photos,
glossaire illustré, 232 pages, 24 x 28,5 cm, 45 €

Livre de l'exposition permanente à la Cité des sciences
et de l'industrie OBJECTIFS TERRE : LA RÉVOLUTION DES SATELLITES

LC5 Objectifs Terre. La révolution des satellites

Préface de Claudie Haigneré.

Jean-Michel Besnier, Vincent Cassé, Michel Kasser, Robert Lainé,
Marie-José Lefèvre-Fonollosa, Hervé Le Treut, Volker Liebig,
Bernard Mathieu, Marcello de Michele, Hormoez Modaresi,
Daniel Raucoules, Isabelle Sourbès-Verger.

Un collectif de spécialistes décrypte le sens des images
rares et insolites de la Terre depuis l'Espace.

Un point sur l'apport des observations satellites à la
connaissance globale de notre planète.

2009, coédité avec les Éditions Le Pommier.

Relié sous jaquette, 192 pages couleur, 24 x 28,5 cm, 39 €



Livre de l'exposition SCIENCE ET FICTION, AVENTURES CROISÉES
à la Cité des sciences et de l'industrie

LC9 Sciences & Science-fiction

Sous la direction de Clément Pieyre, Roland Lehoucq, Ugo Bellagamba
et Patrick J. Gyger. Textes de Clément Pieyre, Roland Lehoucq,
Ugo Bellagamba, Patrick J. Gyger, Raja Chatila, Claude Ecken,
Jean-Gabriel Ganascia, Jean-Claude Heudin, Frédéric Jaccard,
Pierre Lagrange, Guillaume Leconte, François Moutou, Alain Musset,
Éric Picholle, Daniel Tron, Jean-Louis Trudel, et Francis Valéry.

Les liens entre les sciences et les univers imaginaires
de la science-fiction, en apparence extravagants, sont explorés
dans ce beau livre. Gravures anciennes, affiches de films cultes,
couvertures des magazines *Pulps* ou manuscrits d'écrivains
français de SF illustrent cette échappée belle entre possible
et impossible, passé et futur, ici ou ailleurs.

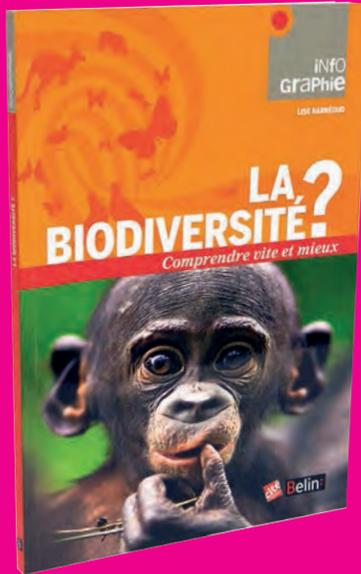
2012, coédité avec les Éditions de La Martinière.

Couverture hologramme à découpe, trois dépliants intérieurs,
234 pages, 21,6 x 33 cm, 30,30 €



Collections

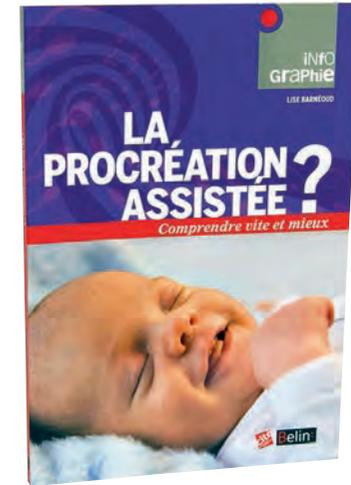
Trois collections, à l'unisson de l'actualité et des fondamentaux scientifiques, font le point sur les dernières découvertes de la science et sur les grands enjeux sociaux actuels. Un traitement simple et clair par les meilleurs spécialistes d'aujourd'hui.



INFOGRAPHIE

Découvrez les réponses à ces questions et à bien d'autres encore grâce à des doubles pages résolument graphiques et faciles à lire. Interviews d'experts et de personnalités de premier plan.

Une nouvelle collection de documentaires d'actualité scientifique richement illustrés, inspirés de thèmes d'expositions de la Cité des sciences. Coédité avec les Éditions Belin.



B3 La Procréation assistée ? Comprendre vite et mieux

Lise Barnéoud.

Qui peut recourir à la procréation assistée en France ? Et dans le monde ? Permet-elle de devenir parent à n'importe quel âge ? Est-ce une solution pour éviter de transmettre une maladie génétique ? Comment débattre des problèmes éthiques et sociaux posés par la procréation assistée (embryons congelés, "mères porteuses") ? Abordant tous ces sujets, ce livre fournit les clés nécessaires pour comprendre la procréation assistée et les débats de société que cette avancée médicale suscite.

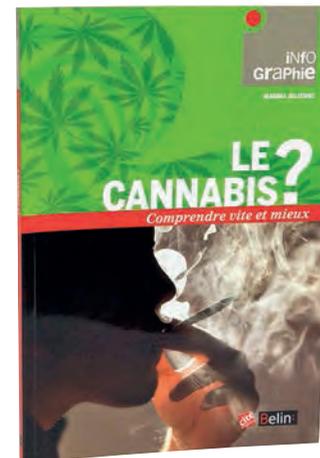
80 pages, 21 x 24 cm, 19 €

B1 Le Cannabis ? Comprendre vite et mieux

Marina Julienne.

Qui sont les consommateurs de cannabis ? Quels sont ses effets sur la santé ? Le cannabis peut-il aussi soigner ? Comment aider les jeunes à arrêter ? Qui sont les trafiquants de cannabis ? Y a-t-il des pays où le cannabis est dépénalisé ? Sur toutes ces questions et sur bien d'autres encore, le lecteur trouve des éléments de réponse pour se forger son opinion sur un sujet riche en controverses.

80 pages, 21 x 24 cm, 19 €



B2 La Biodiversité ? Comprendre vite et mieux

Lise Barnéoud.

Depuis combien de temps les espèces disparaissent-elles ? Combien de terres vierges sont-elles chaque année englouties sous l'asphalte ? Reste-t-il encore de la nature "sauvage" ? La ville est-elle toujours l'ennemi de la nature ? Sait-on évaluer le prix de tous les services que nous rend la biodiversité (médicaments, nourriture, protection des sols, etc.) ? Parce qu'il aborde toutes ces questions et bien d'autres encore, cet ouvrage constitue un "livre-repère" sur ce sujet incontournable du XXI^e siècle.

80 pages, 21 x 24 cm, 19 €

Une collection de livres au format semi-poche, coéditée avec les Éditions Le Pommier, dans laquelle science et société se mêlent, rejoignant les grandes interrogations de notre temps.

DERNIÈRES PARUTIONS

EC12 LHC : le boson de Higgs

Michel Davier.

Le LHC, le plus grand accélérateur de particules du monde, l'instrument scientifique le plus complexe jamais construit, a permis la mise en évidence du mythique boson de Higgs, une particule d'un type nouveau prévue par la théorie, mais qui n'avait encore jamais pu être observée.

2013, 400 pages, 13 €

EC13 La révolution néolithique

Jean-Paul Demoule.

Il y a environ dix millénaires, l'histoire de l'humanité connut une véritable révolution, qui marqua le passage du paléolithique au néolithique : dans différentes régions du monde, de petits groupes de chasseurs-cueilleurs entreprirent de domestiquer certains animaux et certaines plantes.

2013, 144 pages, 10 €

EC14 Les mécanismes du sommeil

Sylvie Royant-Parola.

Que se passe-t-il quand nous dormons ? Quand nous rêvons ? Que savons-nous du sommeil, de ses cycles, de ses troubles, de ses modifications par notre mode de vie ?

2013, 192 pages, 10 €

EC15 L'âge d'or des sciences arabes

Ahmed Djebbar.

Astronomie, médecine, mathématiques, géographie, ... autant de domaines dans lesquels la civilisation arabo-musulmane apporta des contributions originales.

2013, 192 pages, 10 €

EC16 Les premiers outils

Pascal Picq, Hélène Roche.

Au cours de ces millénaires, nos ancêtres imaginent, créent, inventent, transmettent, échantent, ... et inventent des outils. Comment les identifier ? Quand sont-ils apparus ? À quoi correspondent-ils du point de vue de l'évolution du bagage cognitif (le cerveau) et moteur (la main) de l'homme préhistorique ?

2013, 144 pages, 10 €

EC17 Les premières sépultures

Bruno Maureille.

L'homme entretient avec la mort une relation très ancienne. Les fossiles humains exhumés lors de fouilles témoignent de pratiques funéraires très variées, qui peuvent être analysées selon des critères biologiques ou culturels.

2013, 144 pages, 10 €



ET AUSSI

EC8 La face cachée des émotions

Sylvie Berthoz, Silvia Krauth-Gruber.

Pourquoi avons-nous des émotions ? Comment naissent-elles ? Comment l'environnement social interfère-t-il avec elles ? Des questions qui s'avèrent très complexes dès qu'on tente de cerner la nature exacte d'une émotion.

2011, 192 pages, 11 x 18 cm, 10 €

EC1 Qu'est-ce que l'humain ?

Pascal Picq, Michel Serres et Jean-Didier Vincent.

Qu'est-ce qui spécifie l'humain quand on sait que nous partageons avec nos cousins les plus récents l'immense majorité de notre patrimoine génétique ? Trois réponses venues de trois disciplines : la neuro-biologie, la paléanthropologie et la philosophie.

2010, 120 pages, 11 x 18 cm, 10 €

EC2 Qu'est-ce que mourir ?

Sous la direction de Jean-Claude Ameisen, Danièle Hervieu-Léger, Emmanuel Hirsch. Avec Patrick Baudry, Bernard-Marie Dupont, Éric Rebillard et Roland Schaefer.

Sur quels fondements la définition médicale de la mort repose-t-elle ? Où en sommes-nous avec la mort, ses représentations et ses rites ? À la lumière de la biologie, de la philosophie, de la science des religions, de l'histoire, sept chercheurs interrogent la question du « mourir ».

2010, 192 pages, 11 x 18 cm, 10 €

EC3 Hommes, femmes : la construction de la différence

Sous la direction de Françoise Héritier.

Avec Stéphanie Barbu, Gaïd le Manner-Idrissi, Patricia Mercader, Catherine Vidal, Alain Braconnier, Marc Fellous, Pierre-Henri Gouyon, Gilles Pison, Bernard Saladin d'Anglure et Alain Testart.

Comment devient-on un homme ou une femme ? Qui gouverne la construction de notre identité sexuelle ? Nos gènes ? Nos hormones ?

2010, 192 pages, 11 x 18 cm, 10 €

EC4 Les origines du langage

Jean-Louis Dessalles, Pascal Picq et Bernard Victorri.

2010, 184 pages, 11 x 18 cm, 10 €

EC5 Vers une énergie durable ?

Daniel Clément, Pierre Papon.

2010, 366 pages, 11 x 18 cm, 13 €

EC6 Évolution, extinctions : le message des grenouilles

Alain Dubois, Annemarie Ohler.

2010, 216 pages, 11 x 18 cm, 10 €

EC7 Plaidoyer pour réconcilier les sciences et la culture

Sous la direction de Claudie Haigneré. Avec Michel Serres, Étienne Klein, Jean-Pierre Luminet, Éric Lambin, Nicole le Douarin, Henri Korn, Jean-Claude Ameisen, Gilles Dowek, Jean-Pierre Bourguignon, Jean-Gabriel Ganascia, Pierre Léna, Jean-Marc Lévy-Leblond, Bernard Stiegler et Edgar Morin.

2010, 11 x 18 cm, 13 €

EC9 Vie et mort de la population mondiale

Hervé Le Bras.

2012, 192 pages, 11 x 18 cm, 10 €

EC10 Les origines de l'écriture

Viviane Alleton, Jaroslaw Maniaczyk, Roland Schaefer et Pascal Vermus.

2012, 208 pages, 11 x 18 cm, 10 €

EC11 Les débuts de l'élevage

Jean-Denis Vigne.

2013, 192 pages, 11 x 18 cm, 10 €

LE COLLÈGE DE LA CITÉ DES SCIENCES

Une trentaine de titres coédités avec les Éditions Le Pommier, autour du programme des conférences 2003-2009 du Collège de la Cité des sciences.

LC 39 Pourquoi notre mémoire est-elle si fragile ?
Francis Eustache. 2003, 128 pages, 6,60 €

LC 41 Classification et Évolution
Hervé Le Guyader. 2003, 128 pages, 6,60 €

LC 45 Maîtriser la consommation d'énergie
Bernard Laponche. 2004, 128 pages, 6,60 €

LC 44 Histoires de sexe et désir d'enfant
Sous la direction de Pierre Jouannet et Véronique Nahoum-Grappe. 2004, 192 pages, 8,60 €

LC 43 Et la matière devint vivante...
André Brack. 2004, 64 pages, 4,60 €

LC 48 Les Ordinateurs de demain
Alain Schuhl, préface de Joël de Rosnay. 2004, 64 pages, 4,60 €

Des outils de culture scientifique pour nourrir le dialogue science-société

LC 49 Apprivoiser la douleur
Sous la direction de Bernard Calvino. 2004, 192 pages, 8,60 €

LC 50 Climat : chronique d'un bouleversement annoncé
Didier Hauglustaine, Jean Jouzel, Hervé Le Treut. 2004, 192 pages, 8,60 €

LC 54 Des Prothèses pour le cerveau
Jean Delbeke, préface de Joël de Rosnay. 2004, 64 pages, 4,60 €

LC 55 Le Téléphone de demain
Michel Riguidel, préface de Joël de Rosnay. 2004, 64 pages, 4,60 €

LC 56 Qu'est-ce que la matière ?
Françoise Balibar, Jean-Marc Lévy-Leblond, Roland Lehoucq. 2005, 192 pages, 8,60 €



LC 57 Jeux mathématiques et vice-versa
Jean-Pierre Bourguignon, Gilles Dowek, Jean-Christophe Novelli, Benoît Rittaud. 2005, 192 pages, 8,60 €

LC 61 Comment évoluent nos gènes ?
Bernard Dujon. 2005, 192 pages, 8,60 €

LC 63 Les Avatars du vide
Marc Lachièze-Rey. 2005, 128 pages, 6,60 €

LC 67 L'identité : qui suis-je ?
Collectif coordonné par Sylvie Gruszow. 2006, 192 pages, 8,60 €

LC 68 Les Origines de la culture : les origines de l'art
Michel Lorblanchet. 2006, 192 pages, 8,60 €

LC 69 Les Sociétés animales : lions, fourmis et ouistitis
Frank Cezilly, Luc-Alain Giraldeau et Guy Théraulaz. 2006, 192 pages, 8,60 €

LC 71 À la recherche d'une vie extraterrestre
François Raulin. 2006, 128 pages, 6,60 €

LC 70 Changer d'ère... pour construire une nouvelle relation à l'environnement
Nadia Boeglin, Stéphanie Guignard et Daniel Clément. 2006, 64 pages, 4,60 €

LC 72 Les Frontières de l'humain
Henri Atlan et Frans de Waal. 2007, 128 pages, 6,60 €

LC 73 Régions polaires : quels enjeux ?
Yves Frenot. 2007, 128 pages, 6,60 €

LC 74 L'Évolution : les débuts de la vie
Simonetta Gribaldo, Marie-Christine Maurel et Jean Yannier. 2007, 192 pages, 8,60 €

LC 76 Le Grand récit de l'Univers
Bénédicte Leclercq, Laurent Jolivet, Étienne Klein, Marc Lachièze-Rey et Roland Lehoucq. Préface de Michel Serres. 2008, 320 pages, 13 €

LC 77 Particules élémentaires et cosmologie : les lois ultimes ?
Gilles Cohen-Tannoudji et Michel Spiro. 2008, 64 pages, 4,60 €

LC 78 Métamorphoses
Alain Dubois et Pierre Drogi. 2008, 192 pages, 8,60 €

LC 79 Quand les maths se font discrètes
Sous la direction de Benoît Rittaud. 2008, 192 pages, 8,60 €

LC 82 Les Origines de la culture
Roland Schaer. 2008, 128 pages, 6,60 €

LC 83 Les Nombres extraordinaires
Benoît Rittaud. 2009, 192 pages, 8,60 €

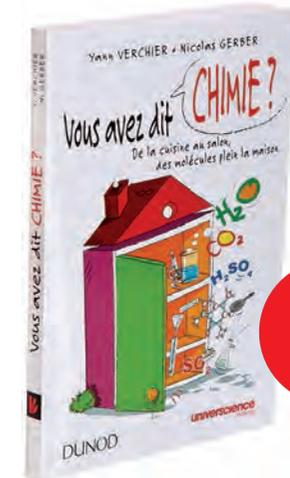
LC 84 La Sexualité animale
Sous la direction de Frank Cezilly. 2009, 192 pages, 8,60 €

LC 85 L'hérédité sans gènes
András Páldi. 2009, 192 pages, 8,60 €

COFFRET DE 7 VOLUMES

LC HS1 Les Origines de la culture
Les Premières sépultures, Les Débuts de l'élevage, Les Premiers outils, Les Origines du langage, Les Origines de l'art, La Révolution néolithique, Les Origines de la culture. 52,20 €

SÉRIE : VOUS AVEZ DIT... ?

**LCP1 Vous avez dit chimie ?**

Yann Verchier et Nicolas Gerber.

À la découverte de la chimie qui se cache dans notre maison : que se passe-t-il quand un gâteau "monte" ? Un antirides peut-il vraiment être efficace ? Comment des cristaux peuvent-ils être liquides ? Des premières expériences de Lavoisier sur la composition de l'atmosphère terrestre aux synthèses les plus récentes, la chimie ne cesse de mettre ses découvertes au service des hommes.

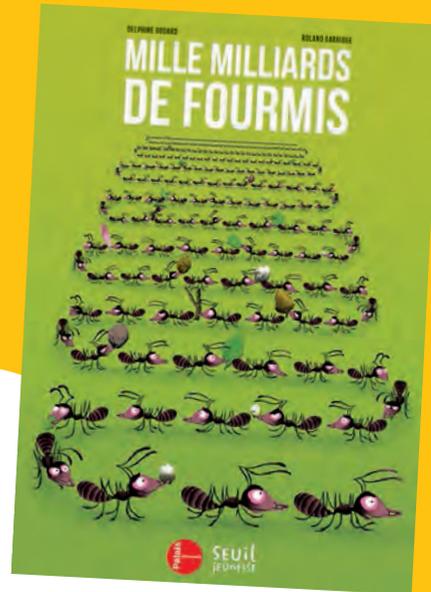
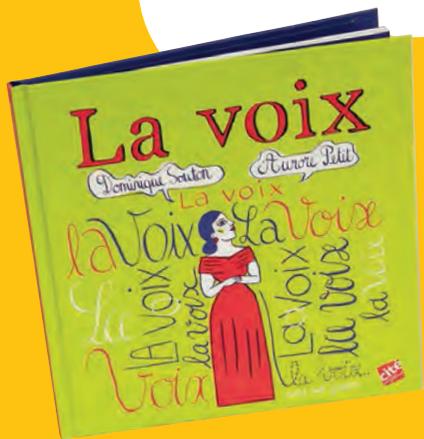
En partenariat avec les Éditions Dunod.
2011 - 168 pages, 15 x 21 cm, 14,90 €
Version numérique disponible : 10,99 €

À PARAÎTRE

Vous avez dit maths ?
Vous avez dit physique ?

Catalogues d'expositions, bandes dessinées, livres-objets, albums documentaires... il y en a pour les goûts de tous les enfants ! Pour les sensibiliser dès le plus jeune âge à la démarche scientifique, aiguïser leur curiosité, et leur faire aimer les sciences.

Livres jeunesse



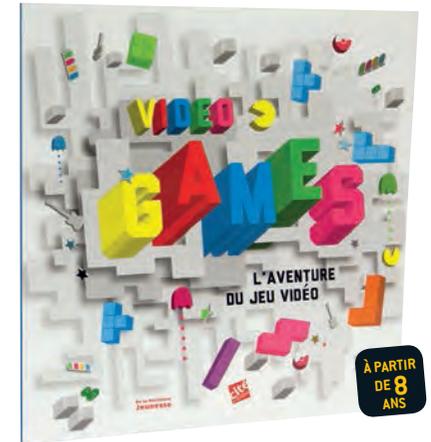
Livre de l'exposition JEU VIDÉO L'EXPO
à la Cité des sciences et de l'industrie

LC96 Video games : l'aventure du jeu vidéo

Laure Casalini, diplômée de philosophie et directrice de l'école de formation aux métiers du jeu vidéo, SupinfoGames.

Saviez-vous qu'avant d'être un petit hérisson bleu, Sonic était un lapin ? Que la démarche de Donkey Kong est calquée sur celle d'un cheval et non d'un gorille ? Ou encore que le créateur de Pac Man a imaginé son personnage en regardant une pizza à laquelle il manquait une part ? Un livre ludique pour tout savoir de l'univers en constante évolution des jeux vidéo.

2013, coédité avec les Éditions de La Martinière Jeunesse. Broché, 48 pages, 18,5 x 26,5 cm, 12,90 €



Livre de l'exposition MILLE MILLIARDS DE FOURMIS
au Palais de la découverte

LC97 Mille milliards de fourmis

Delphine Godard. Illustrations : Roland Garrigue.

Les fourmis n'ont-elles qu'une seule reine ? Mangent-elles les légumes et les fruits du jardin ? Que se passe-t-il quand l'une d'entre elles se retrouve dans une autre colonie que la sienne ? Et les soldates, ne font-elles que la guerre ?

Partez à la découverte des records des fourmis, de leur grande diversité morphologique, de leur répartition en près de 20 000 espèces, de leur organisation sociale singulière et de leurs systèmes de communication très sophistiqués. Un livre documentaire qui tord le cou aux idées reçues sur les fourmis !

2014, coédité avec les Éditions Le Seuil jeunesse. Relié, 32 pages, 21 x 30 cm, 12,90 €



À PARTIR
DE 9
ANS

Livre de l'exposition
LA VOIX, L'EXPO QUI VOUS PARLE
à la Cité des sciences
et de l'industrie

LC98 La Voix

Dominique Soutou.
Illustrations : **Aurore Petit.**
Conseillère scientifique :
Nathalie Henrich-Bernardoni.

Une découverte de la voix, de ses différents types, et de ce qu'elle peut dévoiler d'une personnalité. Le babil du bébé, la mue à la puberté, les accents, la communication d'émotions, autant de facettes de la voix à explorer. Enfin, la voix s'exprime aussi par le chant, au sein de différents styles de musique : le jazz, la musique classique, le chant traditionnel, la chanson de variétés... Une vraie rencontre avec un organe intime qui est aussi un révélateur d'émotions.

2013, coédité avec Actes Sud Junior. Relié, 72 pages, 18 x 18 cm, 16 €

Livre de l'exposition LÉONARD DE VINCI, PROJETS, DESSINS, MACHINES à la Cité des sciences et de l'industrie

LC13 Léonard de Vinci, rêves et inventions

Jean-Baptiste de Panafieu.
Illustrations : **Ludivine Stock.**

À la découverte de toutes les facettes du talent de Léonard de Vinci, son goût immodéré pour la nature, une curiosité et un sens de l'observation à toute épreuve doublés d'un formidable besoin de compréhension du monde. Sa méthode ? Des carnets où il dessine, note ses idées, ses observations, rêve, et imagine toutes sortes de machines.

2012, en partenariat avec les Éditions Casterman. Relié, 56 pages, 21 x 27cm, 12 €

À PARTIR
DE 9
ANS

Livre de l'exposition CONTREFAÇON, LA VRAIE EXPO QUI PARLE DU FAUX à la Cité des sciences et de l'industrie

LC8 Contrefaçon. Le vrai livre qui parle du faux

Olivier Quezada.

Le faux et la contrefaçon nous envahissent dans tous les domaines. Les lecteurs sont sensibilisés aux nuisances, voire aux dangers, d'actes d'achat ou de piratage qu'ils croient pourtant banals, et s'initient aux notions de droit d'auteur, de propriété industrielle, de brevet, etc.

2012, coédité avec les Éditions Palette. Broché, 17 x 25 cm, 48 pages, 13,18 €

À PARTIR
DE 12
ANS

Livre de l'exposition BON APPÉTIT - L'ALIMENTATION DANS TOUS LES SENS à la Cité des sciences et de l'industrie

LC7 Bon appétit. L'alimentation dans tous les sens

Muriel Bastien - Illustrations : Rocco.

Un livre au graphisme résolument « pop », joyeux et festif pour aborder la question très sensible de l'alimentation avec une approche déculpabilisante et surtout ludique.

2009, coédité avec Bayard éditions. Broché, 19 x 20 cm, 128 pages, 14,90 €

À PARTIR
DE 9
ANS**COLLECTION****Croq'sciences**

Une collection d'expériences et d'éveil scientifique destinée aux 4-7 ans. Coédité avec les Éditions Nathan Jeunesse. 32 pages, 20,5 x 26 cm, 14,90 €

Plus qu'un livre d'activités, chaque titre de la collection Croq'sciences permet de s'initier à une démarche scientifique à travers des expériences à réaliser et des explications documentaires, des livrets à feuilleter, des volets à soulever, un décor en relief et des illustrations pour susciter la curiosité et donner envie de questionner le monde. Un mariage réussi entre l'expérience de Nathan en matière de documentaire et la démarche ludique et éducative de la Cité des sciences et de l'industrie.

PRIX
ANDERSEN 2009
MEILLEURE
COLLECTION DE
VULGARISATION
SCIENTIFIQUE

BEST OF

60 nouvelles expériences faciles et amusantes

Issue de la collection Croq'sciences, une sélection thématique des meilleures expériences réunies dans deux ouvrages.

Coédité avec les Éditions Nathan Jeunesse. Broché, 128 pages, 20,5 x 26 cm, 10 €

CST1 tome 1 - 2012**CST2** tome 2 - 2013**CS1 Expériences à déguster**

Delphine Grinberg. Illustrations : Marc Boutavant. 2004.

CS2 Expériences avec l'eau

Delphine Grinberg. Illustrations : Jörg Mühle. 2004.

CS3 Expériences pour construire

Delphine Grinberg. Illustrations : Gaëtan Dorémus. 2004.

CS4 Expériences avec le corps

Delphine Grinberg. Illustrations : Rémi Saillard. 2004.

CS5 Expériences avec les sons

Isabelle Chavigny. Illustrations : Jérôme Ruilier. 2005.

CS6 Expériences avec les plantes

Delphine Grinberg - illustrations : Vincent Mathy. 2005.

CS8 Expériences pour rouler

Delphine Grinberg. Illustrations : Jörg Mühle. 2005.

CS9 Expériences avec les miroirs

Delphine Grinberg. Illustrations : Dan Kerleroux. 2006.

CS11 Expériences avec les aimants

François Aulas. Illustrations : Pronto. 2006.

CS12 Expériences avec l'air

Delphine Grinberg et Laure Cassus. Illustrations : Aurélie Guillerey. 2006.

CS13 Expériences avec les sens

Delphine Grinberg. Illustrations : Charlotte Roederer. 2007.

CS14 Expériences pour découvrir la chimie

Delphine Grinberg. Illustrations : Nathalie Choux. 2004.

CS15 Expériences pour les petits curieux

Isabelle Pellegrini avec Karine Eyre. Illustrations : Aurélie Guillerey. 2007.
Un ouvrage inspiré des activités de la Cité des enfants.

CS16 Expériences pour découvrir l'espace

Delphine Grinberg. Illustrations : Didier Balicevic. 2008.
Livre publié avec le parrainage de l'astronaute
Claudie Haigneré.



Chaque ouvrage comprend un *pop up*. Ici, Expériences pour découvrir l'Espace.

Des ouvrages didactiques et ludiques pour entrer en images dans les coulisses des métiers scientifiques

BD

Le livre de CRIM'EXPO, LA SCIENCE ENQUÊTE
Cité des sciences et de l'industrie



LC4 La science enquête.
Les métiers de la police scientifique

Éric Chenebier - Illustrations : Buster Bones.

Didactique et ludique, cet album documentaire présente non sans humour le quotidien des experts en science criminalistique. De la scène de crime aux laboratoires, on découvre de passionnants domaines d'expertise, de la balistique à l'anthropologie sans oublier l'étude des incendies ou encore des empreintes digitales. Un ouvrage à mettre entre les mains de tous les jeunes ados qui se passionnent pour le travail de la police scientifique.

2009, coédité avec Le Seuil jeunesse, collection « Un métier extraordinaire ».
Relié, 22 x 30 cm, 48 pages, 15 €



Flip
Books

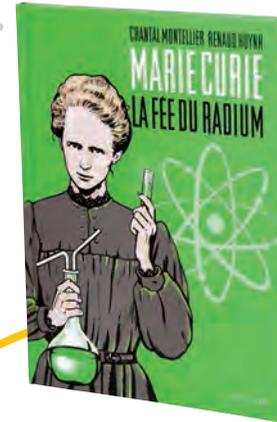
Livre de JEU VIDÉO L'EXPO
à la Cité des sciences et de l'industrie

FB7 Evoland

Le premier flip book inspiré par un jeu vidéo, recto-verso et bilingue (français-anglais).

Ce flip book résume en 80 images l'histoire des jeux vidéo d'aventure. *Evoland* est à la fois un jeu et une histoire. L'histoire des jeux d'aventure telle qu'on peut la vivre dans les séries *Zelda* ou *Final Fantasy*, en commençant aux premiers temps des jeux de rôle, à l'époque où quelques pixels suffisaient à nous faire rêver. Créé par un jeune studio français *Shiro Games*, ce flip book présente deux animations d'une même histoire : l'une en version 2D, monochrome façon *Game boy*, et l'autre en 3D, qui est la version actuelle du jeu. Ou comment comprendre l'évolution du jeu vidéo à travers la marche d'un chevalier au combat vers un coffre magique.

2013, édité par la Cité des sciences. 160 pages, 12 x 6,5 cm, 6 €

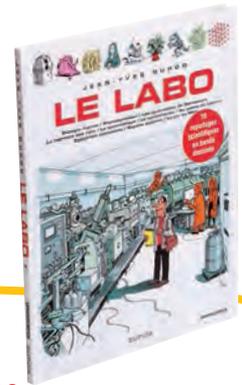


LC11 Marie Curie. La fée du radium

Renaud Huynh - Illustrations : Chantal Montellier.

Un siècle après son prix Nobel de chimie pour ses travaux sur le polonium et le radium, Marie Curie reste plus que jamais une femme à découvrir. Chantal Montellier, auteur de bande dessinée, fait revivre Marie Curie à travers les temps forts de sa vie tandis que Renaud Huynh, directeur du musée Curie à Paris, propose une chronologie détaillée illustrée de documents d'archives.

2011, en partenariat avec les Éditions Dupuis.
Relié, 19 x 25 cm, 48 pages, 11,95 €



LC10 Le Labo

Jean-Yves Duhoo. Préface de Claudie Haigneré.

10 reportages dessinés par Jean-Yves Duhoo et déjà publiés dans le magazine *Spirou* nous emmènent à la rencontre du quotidien des chercheurs et des scientifiques dans des laboratoires d'organismes de recherche prestigieux : le Centre national de la recherche scientifique, le Muséum national d'Histoire naturelle, l'Institut de Biologie marine, l'Observatoire de Paris, ou encore le Synchrotron (accélérateur de particules). Divertissant pour les petits comme pour les grands.

2010, en partenariat avec les Éditions Dupuis.
Relié, 24,5 x 29 cm, 56 pages couleur, 11,95 €

Livre de l'exposition LÉONARD DE VINCI, PROJETS, DESSINS, MACHINES
à la Cité des sciences et de l'industrie

FB6 Leonardo da Vinci

Texte de Éric Lapie, quadrilingue (français, italien, allemand, anglais).
Le vol des oiseaux / L'aile battante

Ce flip book illustre les recherches du grand inventeur toscan qui s'est interrogé sur le vol des oiseaux. Sur le recto du flip book, deux oiseaux se croisent en plein vol et l'un des deux fait une boucle. Au verso, on voit un homme actionner une aile battante, une machine inventée par Léonard. Un texte en fin de volume explique la démarche du génie italien.

2012, édité par la Cité des sciences. 10,5 x 6,5 cm, recto-verso, 5,50 €





Issue de la recherche appliquée sur l'image tactile et d'une méthode de lecture des images, cette collection de coffrets et d'ouvrages d'initiation à la science permet aux mal et non-voyants d'accéder à la spatialisation et à la compréhension des volumes.

À voir et à toucher



PH-L1 Des clés pour bâtir

Ch. Bessigneul, H. Corvest, J.-Cl. Morice, F. Ragoucy.

Autour des monuments de Paris, découvrez les clés qui permettent de construire ponts et bâtiments.

1991, 62 pages, 22 planches illustrées en relief coloré, 29 x 23 cm, 25,80 €

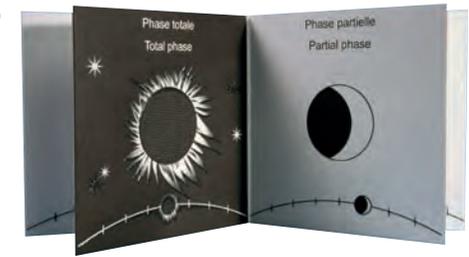
COFFRETS

Pour les mal et les non-voyants.
Bilingue français et anglais.

LC 34 Kit éclipses

B. David et M.-L. Las Vergnas.
Coordination : H. Corvest et Th. Séchet.

Trois manipulations tactiles montrent pourquoi, quand et comment les éclipses se produisent.
2000, livret + CD, 24,40 €



LC 35 Formes de l'Univers

B. Nombrot. Coordination : H. Corvest.

Transposition d'un spectacle du planétarium, ce coffret présente la formation et l'évolution d'objets célestes à la base de notre Univers.
2000, livret + CD, 22,10 €

PH-L2 Des dessins pour construire

Conception : H. Corvest, J.-Cl. Morice et S. Poulain.

Méthode de lecture d'images pour reconstituer la géométrie tridimensionnelle des objets en prenant comme exemples tous les bâtiments d'une ville !

Coédité avec le Centre national d'Études et de Formation pour l'Enfance inadaptée et avec l'aimable collaboration de LEGO® France, 1996, livret + CD, 19,80 €

LIVRES

Une collection d'ouvrages scientifiques pour les bien, mal ou non-voyants avec des images en relief coloré et la double écriture (caractères agrandis et braille).

PH-L3 Lagaffe touch

B. Savrda, F. Mitjavile.

Cet ouvrage propose aux mains et aux yeux une approche originale de la bande dessinée : caricature, son, vitesse, mouvements, temps, bulle et cadrages sont déclinés sur les modes tactiles et visuels. Un CD audio (en français, anglais et néerlandais), ponctué d'illustrations sonores, accompagne la découverte.

2004, 44 pages, 22 de dessins épurés en encre relief noire et 22 pages de quadrichromie correspondant aux images originales, 29 x 22 cm, 40 €

À PARAÎTRE

Léonard de Vinci

Pascal Briost, professeur des Universités, occupe la chaire d'histoire de la Renaissance du Centre d'études supérieures de la Renaissance (CESR). Il est l'auteur de nombreux livres et articles sur Léonard de Vinci.

Léonard de Vinci est l'inventeur de machines fabuleuses et l'un des précurseurs des temps modernes. Au fil des années, il conçoit des machines de plus en plus élaborées et s'attache à les améliorer en cherchant à résoudre les problèmes pratiques qu'il observe. Il applique ses connaissances et son talent à de multiples domaines : architecture, génie militaire, prémices de l'aéronautique, etc. L'ouvrage présente sous forme de planches en relief une série d'inventions de Léonard de Vinci et, grâce à la contribution du musée du Louvre, ses œuvres artistiques. En plus, un CD avec le texte global et une description audio de chaque planche.

2014, édité par la Cité des sciences avec la fondation Koné. Coffret comprenant : 21 planches + 1 livret + 1 CD audio de 2 heures (français+anglais), 40 €

LC 29 Les Procréations

Ch. Bessigneul, H. Corvest, J.-Cl. Morice, P. Pommier.

Histoire des mécanismes biologiques de la fécondation humaine, naturelle ou assistée : rencontre du spermatozoïde avec l'ovule, passage de l'embryon au fœtus ainsi que quelques stades de son développement et rappel de quelques notions de génétique.

1998, 64 pages, 18 planches illustrées en relief coloré, 29 x 23 cm, 25,80 €

Découverte de la Cité

Conçus pour accompagner le visiteur dans sa découverte du site de la Villette, ou dans l'approche de la Cité des enfants, les guides, riches en contenus scientifiques et pédagogiques, sont bien plus que de simples outils d'orientation.



LGE2 Guide de la Cité des enfants 2-7 ans

Destiné aux adultes et aux éducateurs qui accompagnent les petits dans leur visite, ce guide de la Cité des enfants 2-7 ans couvre l'ensemble des thématiques abordées dans l'exposition. Chacune des activités fait l'objet d'une introduction et d'une présentation détaillées. Un outil précieux d'aide à la visite qui permet aussi, une fois à la maison, de se souvenir de toutes les découvertes faites à la Cité des enfants 2-7 ans.

Couverture à rabats, spirales métalliques, 22 x 11 cm, 2007, 96 pages + un carnet de notes (16 pages) + une planche de stickers, 5 €



LC35 Guide de la Cité des enfants 5-12 ans

Réalisé à l'intention des enfants, ce guide illustré présente en détails les six espaces thématiques de l'exposition pour les 5 à 12 ans : Le corps, Communiquer, Le studio TV, Le Jardin, Jeux d'eau, L'usine. Il prépare, accompagne et prolonge la visite. Après chaque chapitre, des pages « Pour en savoir plus » permettent d'approfondir ses connaissances. À la fin du guide, c'est le moment d'apprendre en s'amusant, en jouant avec les images et les mots du livret de jeux.

Spirales métalliques, 22 x 11 cm. 2009, 128 pages + un livret de jeux (16 pages), 5 €

LMG6 La Villette

Toute l'histoire de la Villette, depuis le Moyen Âge alors que ce n'était qu'un petit village aux portes de Paris, jusqu'à l'invention du parc culturel urbain que nous connaissons aujourd'hui. Une promenade à travers 55 hectares d'un nouveau genre où se côtoient la Cité de la musique, le Conservatoire, le Zénith, la Grande halle, la Géode et la Cité des sciences et de l'industrie dont la diversité de manifestations et de programmes s'adresse à tous les visiteurs, quel que soit leur âge.

2002, Éditions du Patrimoine, collection « Itinéraires » 64 pages couleur, 11,5 x 22,5 cm, 7 €





APPLcations numériques et livres enrichis

Applications numériques spécialement créées autour d'expositions, et livres numériques enrichis, les éditions du Palais de la découverte et de la Cité des sciences et de l'industrie développent une offre numérique pour une diffusion toujours plus large de la culture scientifique.



Be
Appli



Livre numérique Jeu vidéo L'EXPO

Issu de l'album papier éponyme.

Prolonger sa découverte des jeux vidéo avec des films et des vidéos de joueurs, des carrousels d'images de jeux, et des master class de concepteurs de jeux.

3 formats disponibles :

Apple Ibooks / Amazon KF8 /

Epub fixed lay out.

Version homothétique enrichie sur Ipad.

Disponible sur Amazon, AppStore®, Google play, EDEN-LIVRES. En coédition avec les Éditions de la Martinière et ABM Studio, 3,59 €



Voler, un jeu d'enfant ! Avec Léonard de Vinci

À PARTIR
DE 7
ANS

Illustrations animées : Ludivine Stock.

Dans le prolongement du livre jeunesse *Léonard de Vinci, Rêves et inventions*, cette application propose de reconstituer la machine à voler de Léonard en achevant quatre tableaux de jeux : Le jeu du détail, Le jeu de la baliste, Arrêt sur image, Le jeu de la grue.

En plus : des infos sur Léonard et les différentes facettes de son génie.

En partenariat avec les Éditions Casterman. Pour tablette et Smartphone, disponible sur l'AppStore®, 3,59 €

Mille milliards de fourmis

Identifiez une fourmi de manière ludique en renseignant un questionnaire.

Composez votre propre collection à partir de découvertes géolocalisées, approfondissez vos connaissances grâce aux fiches techniques et à un guide des fourmis ; enfin, pour tout savoir, interrogez les experts !

Pour tablette et Smartphone, disponible gracieusement sur l'AppStore® et Google play

