



---

# COMMUNIQUER

---

DOSSIER THÉMATIQUE

Communiquer, c'est échanger des messages qui peuvent être de différentes natures : des mots, des images, des gestes, tout ce qui peut être perçu par nos sens. Cet espace, où l'enfant s'exprime de différentes façons, lui permet de percevoir la difficulté d'échanger des informations avec les autres et de les comprendre.

# SOMMAIRE

## Communiquer

---

<i>Présentation des îlots</i>		p 3
<i>Se comprendre</i>	Paroles et paraboles	p 4
	Les tubes à paroles	p 5
	Se coordonner	p 6
	Qui suis-je ?	p 7
	Parle avec tes mains	p 8
	Les « Bonjour » du monde	p 9
	Le quiz des mots	p 10
<i>Dessiner les mots</i>	Écris en chinois	p 11
	Écris en arabe	p 12

Communiquer

---

## SE COMPRENDRE

L'enfant va vivre différentes situations de communication verbale lui permettant de comprendre le rôle de l'émetteur et du récepteur, d'expérimenter la propagation du son dans l'air, d'utiliser un langage précis et rigoureux et d'enrichir son vocabulaire. Par une approche de la communication non verbale, l'enfant est sensibilisé à la différence.

## DESSINER

Communiquer, c'est aussi envoyer des messages écrits.

Dans cet îlot, l'acte graphique est une invitation au voyage et à la découverte puisque l'enfant s'initie à la calligraphie chinoise et à l'écriture arabe.

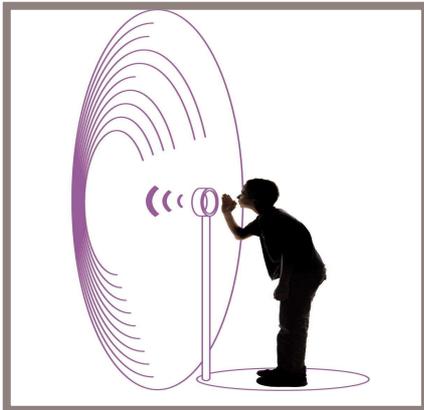
Communiquer

---

*Se comprendre*

---

## PAROLES ET PARABOLES



---

### OBJECTIFS MUSÉOLOGIQUES

Expérimenter la transmission du son dans l'espace.  
Découvrir les propriétés géométriques de la parabole pour concentrer une onde sonore.  
Mieux identifier les rôles d'émetteur et de récepteur d'un message dans une communication verbale.

---

### ACTIVITÉS DE L'ENFANT

S'associer avec un partenaire pour expérimenter.

---

Émettre / Recevoir un message à distance.

---

Tester différentes intensités de voix :  
parler normalement, chuchoter...

---

Analyser le phénomène observé.

---

Associer les paraboles à la propagation du son.

---

---

### COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

Manipuler et expérimenter.

---

Savoir que le son se propage dans l'air.

---

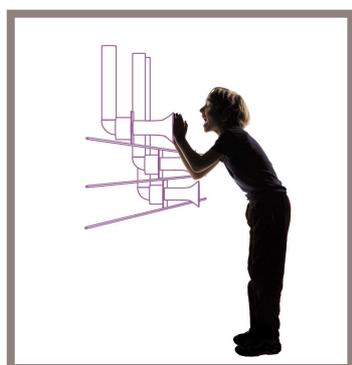
Communiquer

*Se comprendre*

---

## LES TUBES À PAROLES

---



### OBJECTIFS MUSÉOLOGIQUES

---

Trouver un rythme commun pour arriver à communiquer.  
Transmettre la voix à distance dans un tuyau.

### ACTIVITÉS DE L'ENFANT

---

S'associer avec un partenaire pour expérimenter.

---

Émettre / Recevoir un message à distance.

---

Analyser le phénomène observé.

---

Associer le tube acoustique à la transmission du son.

---

### COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

---

Manipuler et expérimenter.

---

Appréhender des notions sur le son : le son est transporté par l'air et dans une seule direction.

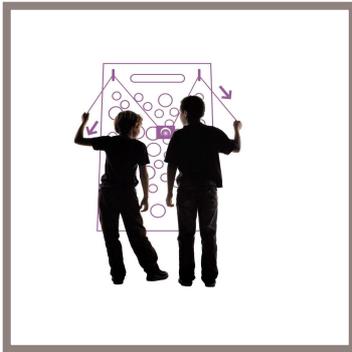
---

Communiquer

*Se comprendre*

---

## SE COORDONNER



---

### OBJECTIFS MUSÉOLOGIQUES

Se mettre d'accord pour réussir une tâche.  
Proposer une situation ludique de coopération où l'enfant gagne "avec l'autre" et non pas "contre l'autre" comme dans une compétition classique.

Faire verbaliser l'enfant, manier le vocabulaire de la spatialisation.

---

### ACTIVITÉS DE L'ENFANT

S'associer pour jouer.

---

Manipuler l'élément en coordination avec son équipier.

---

Communiquer en utilisant le vocabulaire précis de repérage dans l'espace.

---

---

### COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

Exercer des habilités manuelles.

---

S'exprimer à l'oral dans un vocabulaire approprié et précis.

---

Écouter autrui.

---

---

## QUI SUIS-JE ?



---

### OBJECTIFS MUSÉOLOGIQUES

Éveiller l'imagination et la mémoire des enfants : trier, classer, hiérarchiser les informations pour deviner son personnage.

Développer la capacité d'attention et d'écoute vers les autres interlocuteurs.

---

### ACTIVITÉS DE L'ENFANT

S'associer pour jouer.

---

Poser des questions précises et pertinentes.

---

Traiter des réponses pour trouver la solution.

---

---

### COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

Mettre en œuvre un raisonnement déductif.

---

S'exprimer à l'oral dans un vocabulaire approprié et précis.

---

Écouter autrui.

---

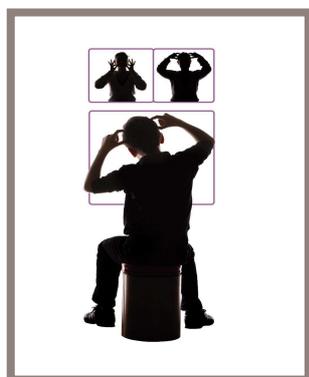
Communiquer

---

*Se comprendre*

---

## PARLE AVEC TES MAINS



---

### OBJECTIFS MUSÉOLOGIQUES

Quand on ne peut pas utiliser la voix, on peut quand même communiquer avec les autres. Cet élément propose une approche ludique de la langue des signes.

Développer l'attention et la sensibilité au handicap auditif.

Expérimenter une nouvelle forme de communication.

---

### ACTIVITÉS DE L'ENFANT

Communiquer en langue des signes :

- s'associer pour jouer ;
- choisir et utiliser les signes pour envoyer un message ;
- observer et interpréter les signes de son équipier pour comprendre le message.

---

### COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

Être sensibilisé au handicap auditif.

Découvrir la langue des signes.

Respecter le code utilisé dans cette langue.

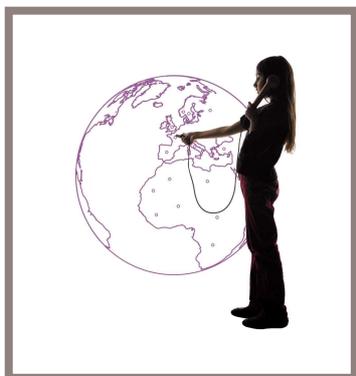
---

Communiquer

*Se comprendre*

---

## LES « BONJOUR » DU MONDE



---

### OBJECTIFS MUSÉOLOGIQUES

Permettre à l'enfant d'entrer en contact avec les principales langues et de les situer sur la surface de la planète.

Éveiller la curiosité pour les autres cultures, s'ouvrir à la diversité.

---

### ACTIVITÉS DE L'ENFANT

Choisir un pays sur le globe terrestre.

Écouter la langue officielle de ce pays.

Traiter des réponses pour trouver la solution.

---

### COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

Découvrir la diversité culturelle linguistique du monde.

S'ouvrir à la diversité culturelle.

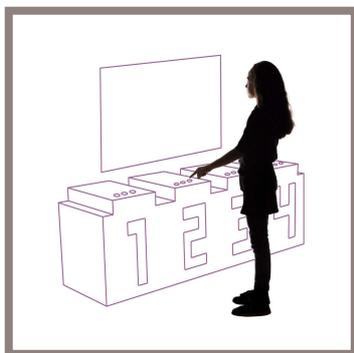
Communiquer

---

*Se comprendre*

---

## LE QUIZ DES MOTS



---

### OBJECTIFS MUSÉOLOGIQUES

Développer la capacité linguistique des enfants en provoquant une réflexion sur l’ambiguïté et la richesse des expressions populaires.  
Stimuler la créativité et la flexibilité cognitive des enfants.  
Jouer avec l’univers des jeux poncifs de la TV.

---

### ACTIVITÉ DE L’ENFANT

Participer à un jeu de type “quiz ”.

---

---

### COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

Enrichir son vocabulaire.

---

Découvrir le sens d’expressions françaises usuelles.

---

Pratiquer un jeu en en respectant les règles.

---

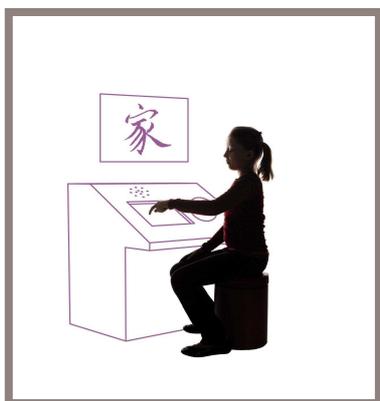
Communiquer

*Se comprendre*

---

## ÉCRIS EN CHINOIS

---



### OBJECTIFS MUSÉOLOGIQUES

---

Provoquer un plaisir esthétique lié à l'écriture.  
Entrer en contact avec une culture différente :  
chaque langage transmet son système culturel  
de référence.

Montrer qu'apprendre se fait dans le temps.  
L'exercice, l'entraînement sont nécessaires  
pour tout type d'apprentissage.

### ACTIVITÉ DE L'ENFANT

---

Tracer sur un écran tactile un idéogramme à partir  
d'un modèle.

---

### COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

---

Découvrir l'écriture chinoise avec ses particularités.

---

Développer la motricité fine.

---

S'ouvrir à la diversité culturelle.

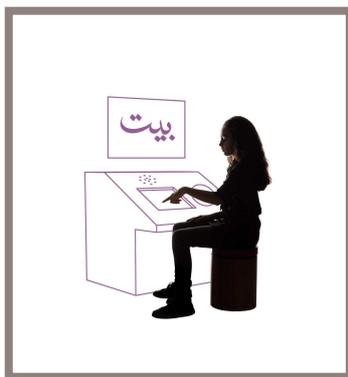
---

Communiquer

*Se comprendre*

---

## ÉCRIS EN ARABE



---

### OBJECTIFS MUSÉOLOGIQUES

Provoquer un plaisir esthétique lié à l'écriture.  
Entrer en contact avec une culture différente :  
chaque langage transmet son système culturel  
de référence.

Montrer qu'apprendre se fait dans le temps.  
L'exercice, l'entraînement sont nécessaires  
pour tout type d'apprentissage.

---

### ACTIVITÉ DE L'ENFANT

Tracer sur un écran tactile un mot à partir  
d'un modèle.

---

---

### COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

Découvrir l'écriture arabe avec ses particularités.

---

Développer la motricité fine.

---

S'ouvrir à la diversité culturelle.

---