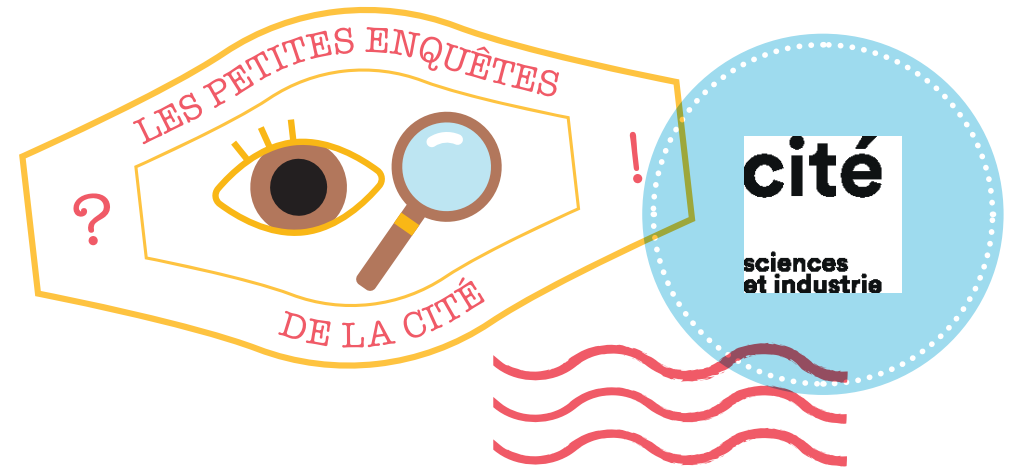


Pour rédiger la réponse à la question de l'enquête, n'hésitez pas à utiliser ces mots-clés → Atomes Briques Assemblage

Mes notes



Vous visitez l'exposition *Le grand récit de l'univers* — Enquête GRU01

Universel

→ Des cailloux, de l'eau, un pigeon, la Tour Eiffel, la planète Vénus, l'étoile Polaire, la galaxie d'Andromède, que de choses différentes qui ont pourtant un point commun fondamental : quel est-il ?

Vos premières idées avant d'enquêter

Une réponse peut mener vers d'autres questions

→ D'où vient la matière ? Partez à la découverte de l'exposition pour le savoir.

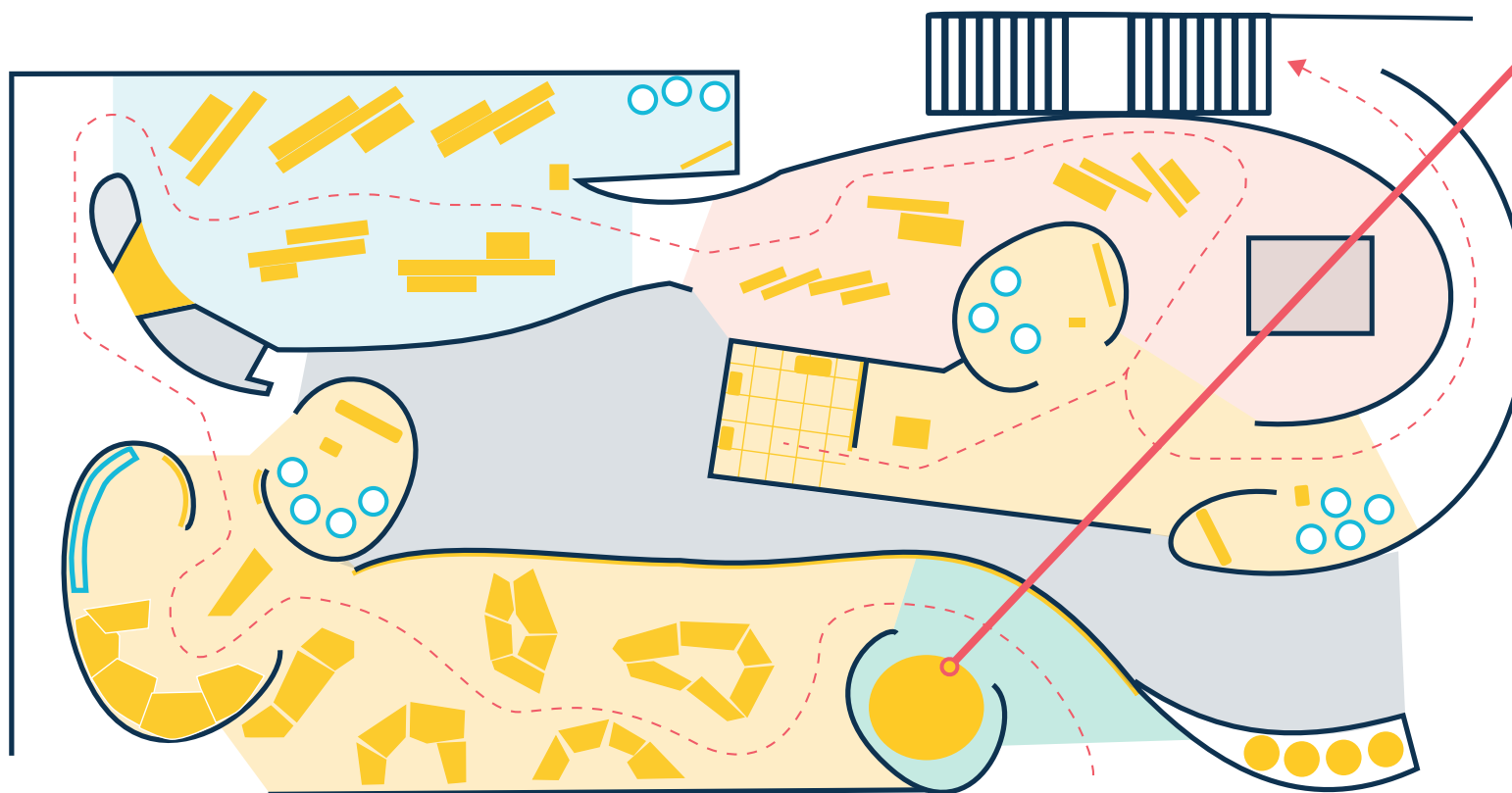


PLAN D'EXPOSITION



*Le grand récit
de l'univers*

Lisez le panneau « Entrée en matière »
et pénétrez dans l'espace d'entrée pour
écouter l'introduction de l'exposition.



Parcours conseillé
(niveau 1)

Rappel

→ Des cailloux, de l'eau, un pigeon, la Tour Eiffel, la planète Vénus, l'étoile Polaire, la galaxie d'Andromède, que de choses différentes qui ont pourtant un point commun fondamental : quel est-il ?

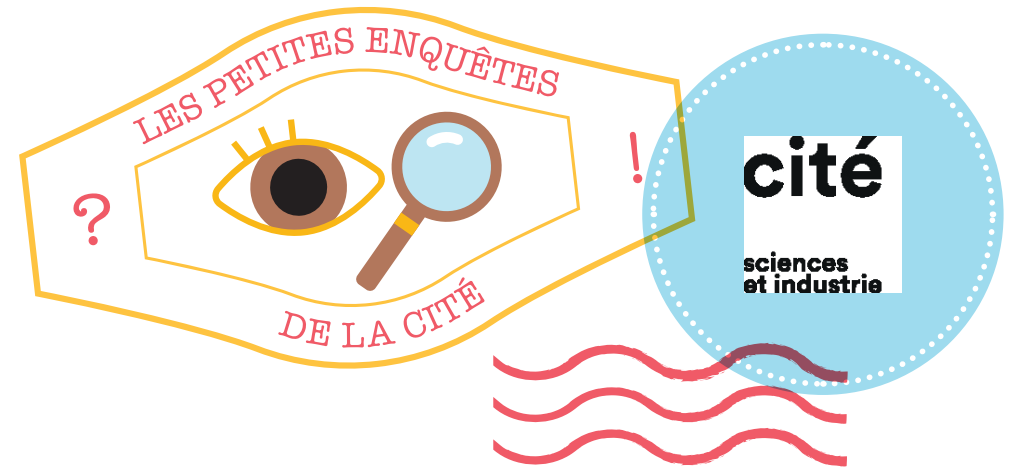


Entourez sur le plan
ce qui vous plaît ou vous
étonne dans l'exposition.



Pour rédiger la réponse à la question de l'enquête, n'hésitez pas à utiliser ces mots-clés → **Plaques tectoniques** **Volcanisme**
 Dorsale médio-atlantique

Mes notes



Vous visitez l'exposition *Le grand récit de l'univers* — Enquête GRU02

Sortie des entrailles de la Terre

Des scientifiques ont prélevé une jolie roche, appelée basalte, au milieu de l'Atlantique.

→ D'où vient-elle plus précisément ? Comment s'est-elle formée ?

Vos premières idées avant d'enquêter

Une réponse peut mener vers d'autres questions

→ Quelles autres origines peuvent avoir les roches présentes sur Terre ?

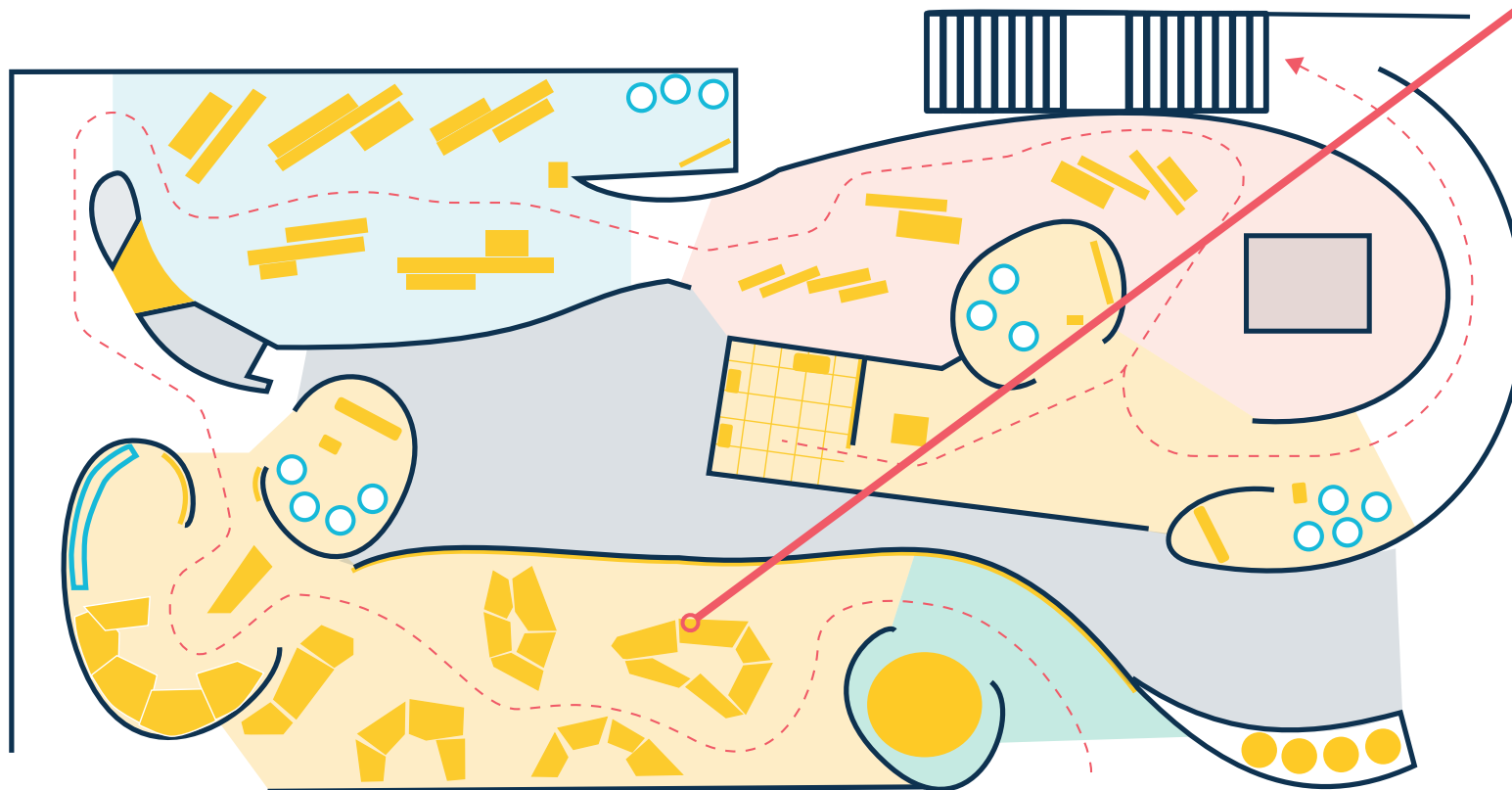


PLAN D'EXPOSITION



*Le grand récit
de l'univers*

Explorez le planisphère interactif « Terre, planète active ».
Lisez les panneaux « Des roches record » et « Lave en coussin ». Retrouvez sur la carte l'endroit d'où cette roche peut provenir.



Parcours conseillé
(niveau 1)

Rappel

Des scientifiques ont prélevé une jolie roche, appelée basalte, au milieu de l'Atlantique.

→ D'où vient-elle plus précisément ? Comment s'est-elle formée ?

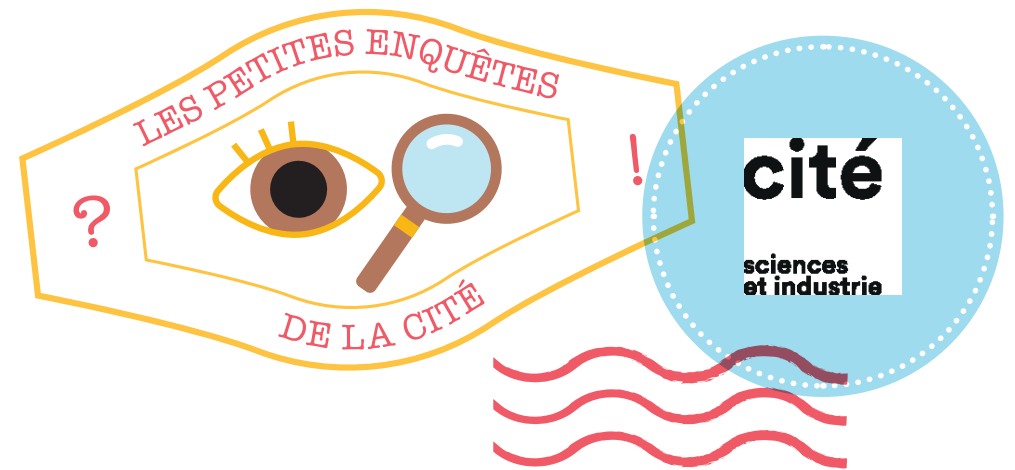


Entourez sur le plan
ce qui vous plaît ou vous
étonne dans l'exposition.



Pour rédiger la réponse à la question de l'enquête, n'hésitez pas à utiliser ces mots-clés → Astér Météorite Flèches

Mes notes



Vous visitez l'exposition *Le grand récit de l'univers* — Enquête GRU03

Les flèches de l'espace

Des scientifiques affirment avoir retrouvé un fragment de météorite en forme de flèche dans le fossile d'un animal, vraisemblablement tué par cette roche.

→ Qu'a-t-il bien pu se passer ?

Vos premières idées avant d'enquêter

Une réponse peut mener vers d'autres questions

→ Quelles autres origines peuvent avoir les roches sur Terre ?

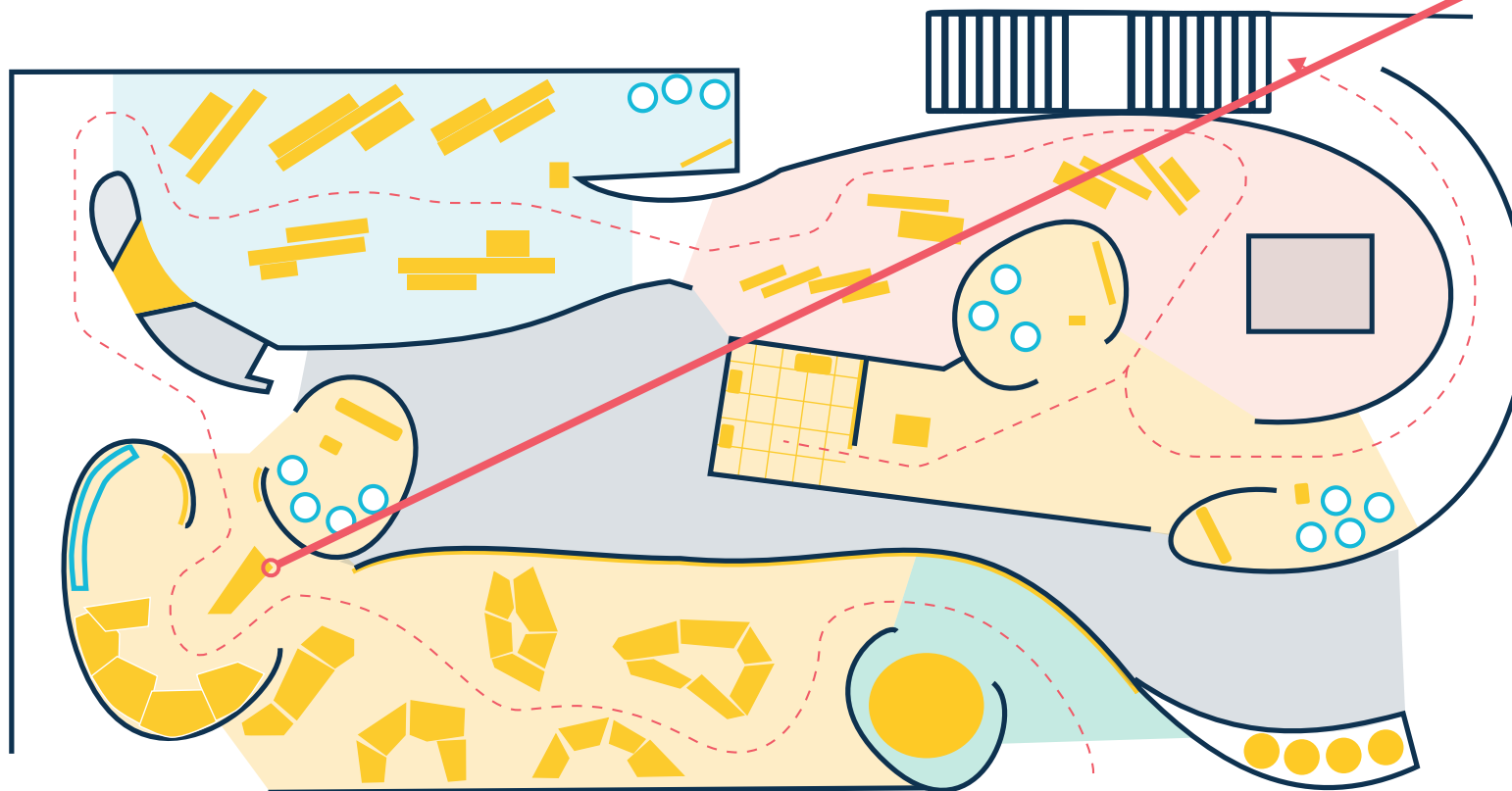


PLAN D'EXPOSITION



Le grand récit
de l'univers

Lisez le panneau « Nickel, cette météorite
ferreuse ! ». Vous pouvez toucher la
météorite.



Parcours conseillé
(niveau 1)

Rappel

Des scientifiques affirment avoir retrouvé un fragment de météorite en forme de flèche dans le fossile d'un animal, vraisemblablement tué par cette roche.

→ Qu'a-t-il bien pu se passer ?

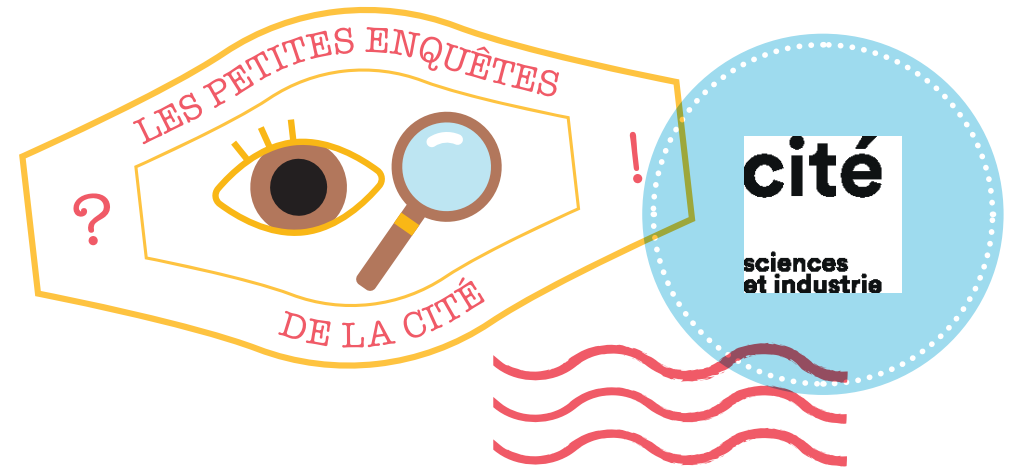


Entourez sur le plan
ce qui vous plaît ou vous
étonne dans l'exposition.



Pour rédiger la réponse à la question de l'enquête, n'hésitez pas à utiliser ces mots-clés → **Muséographie** **Origine des roches**

Mes notes



Vous visitez l'exposition *Le grand récit de l'univers* — Enquête GRU04

Tombées du ciel

Des cailloux curieusement suspendus à la verticale... La mise en scène muséographique souligne le sens de ce qui est présenté.

→ **Pourquoi ces roches sont-elles exposées comme cela ?**

Vos premières idées avant d'enquêter

Une réponse peut mener vers d'autres questions

→ Est-ce qu'il est fréquent que des roches tombent ainsi du ciel ?

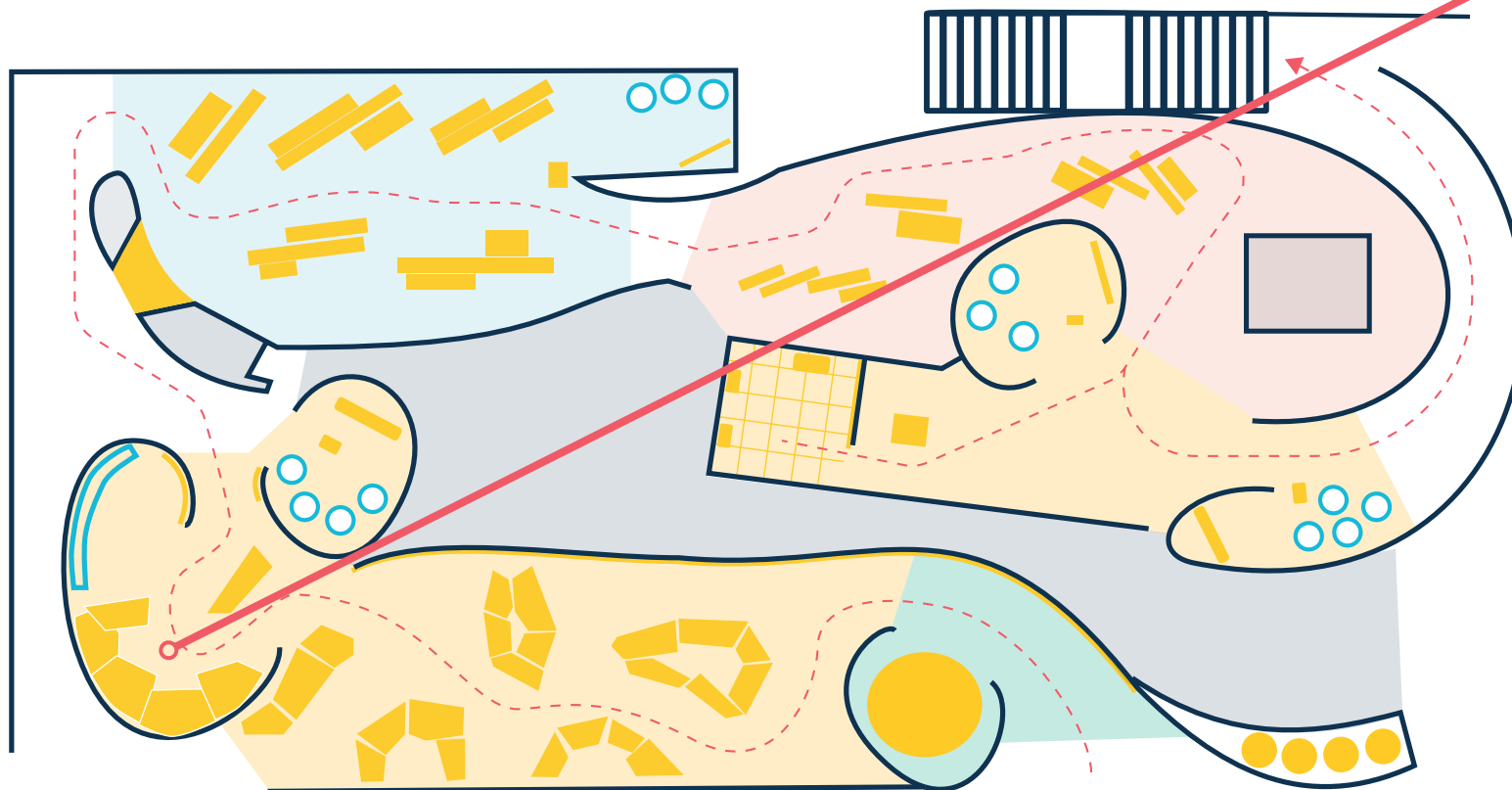


PLAN D'EXPOSITION



*Le grand récit
de l'univers*

Observez l'espace sur les météorites.



Parcours conseillé
(niveau 1)

Rappel

Des cailloux curieusement suspendus à la verticale... La mise en scène muséographique souligne le sens de ce qui est présenté.

→ Pourquoi ces roches sont-elles exposées comme cela ?

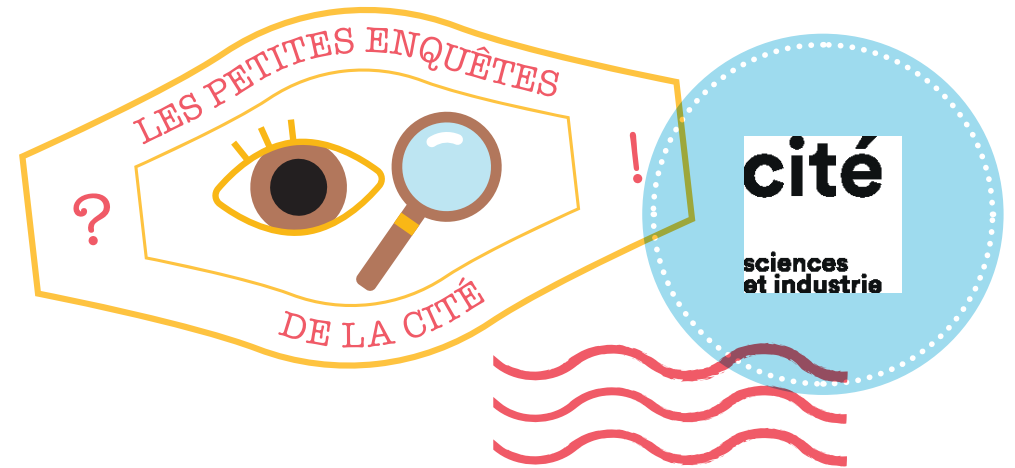


Entourez sur le plan
ce qui vous plaît ou vous
étonne dans l'exposition.



Pour rédiger la réponse à la question de l'enquête, n'hésitez pas à utiliser ces mots-clés → Constellation Étoiles Distance

Mes notes



Vous visitez l'exposition *Le grand récit de l'univers* — Enquête GRU05

Constellations, derrière les apparences

Quand on regarde le ciel, on a l'impression que les étoiles de la Grande Ourse sont très proches les unes des autres. Elles ne sont pourtant pas à la même distance de la Terre.

→ **Comment est-ce possible ?**

Vos premières idées avant d'enquêter

Une réponse peut mener vers d'autres questions

→ Les constellations relèvent-elles plus de la science ou de l'imaginaire ?

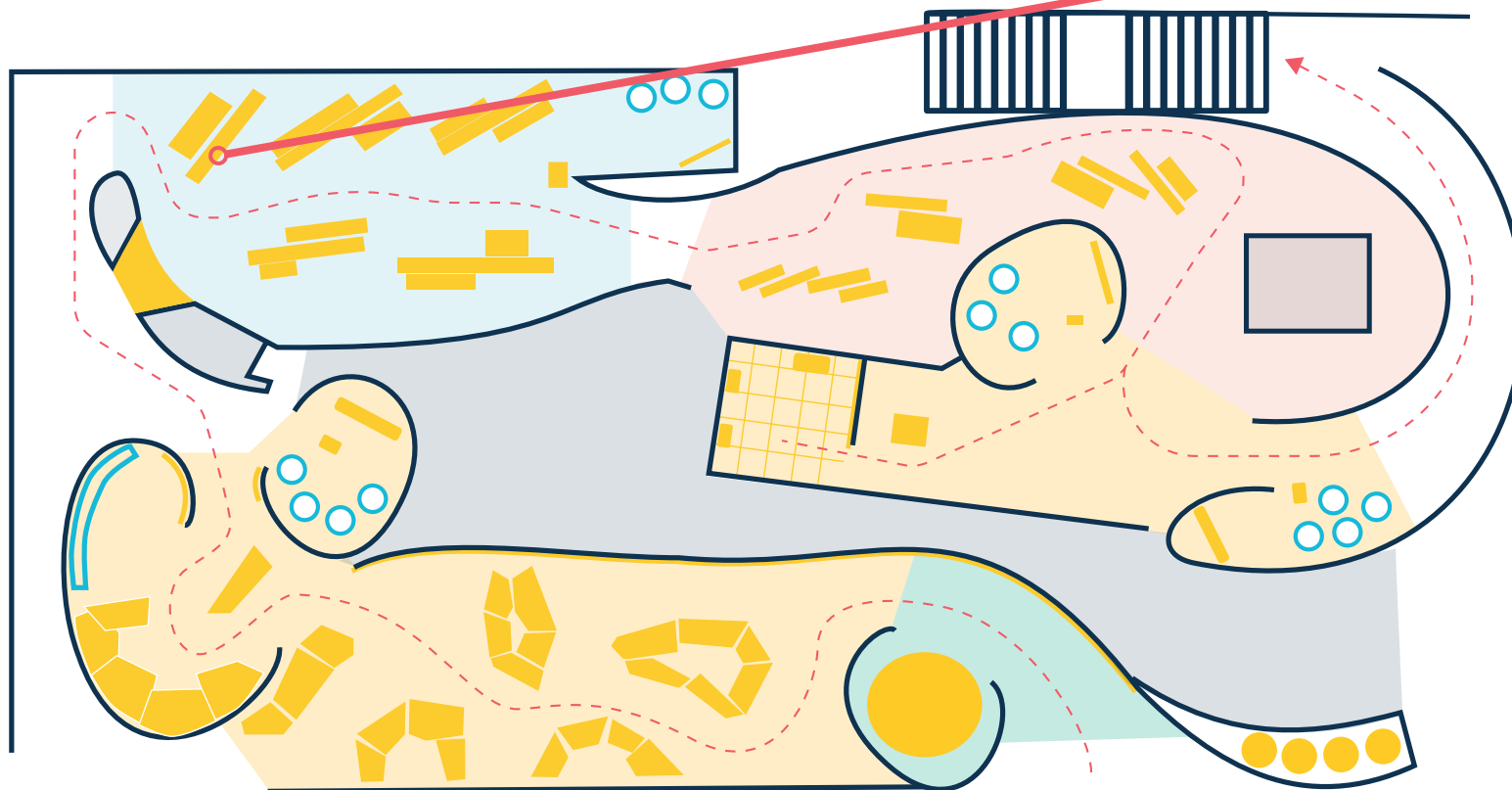


PLAN D'EXPOSITION



Le grand récit de l'univers

Lisez le texte « Etoiles, les apparences trompeuses » et observez la maquette. Repérez l'étoile de la Grande Ourse la plus proche de la Terre, et celle la plus éloignée. Comparez leurs distances à la Terre.



Parcours conseillé
(niveau 1)

Rappel

Quand on regarde le ciel, on a l'impression que les étoiles de la Grande Ourse sont très proches les unes des autres. Elles ne sont pourtant pas à la même distance de la Terre.

→ Comment est-ce possible ?

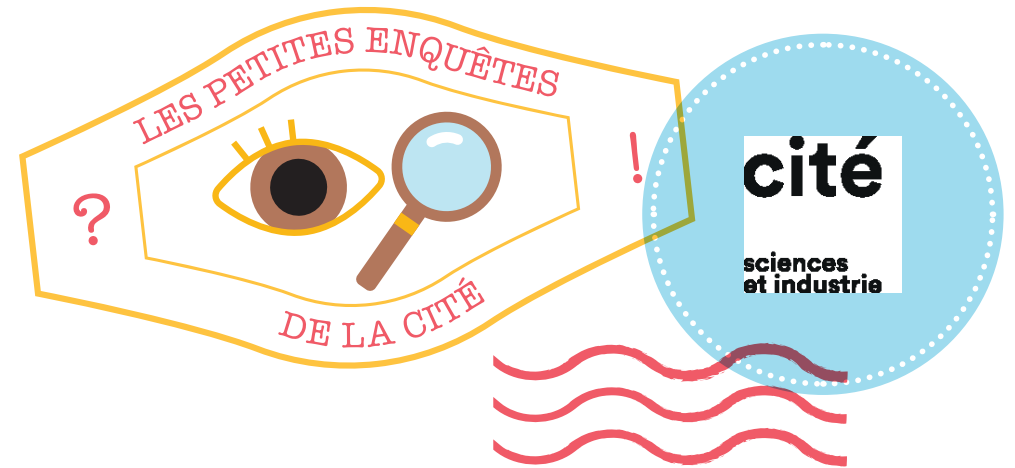


Entourez sur le plan
ce qui vous plaît ou vous
étonne dans l'exposition.



Pour rédiger la réponse à la question de l'enquête, n'hésitez pas à utiliser ces mots-clés → Propagation Vide de l'espace
 Son Lumière

Mes notes



Vous visitez l'exposition *Le grand récit de l'univers* — Enquête GRU06

Son et lumière de l'Univers

Les humains ne sont pas allés plus loin que sur la Lune, les sondes les plus éloignées sont aux limites de notre système solaire, et pourtant on en connaît bien plus sur l'Univers.

→ **Comment peut-on étudier le cosmos sans s'y rendre physiquement ?**

Vos premières idées avant d'enquêter

Une réponse peut mener vers d'autres questions

→ **Les films de science-fiction sont-ils réalistes quand ils font entendre le bruit des vaisseaux spatiaux à travers l'espace ?**

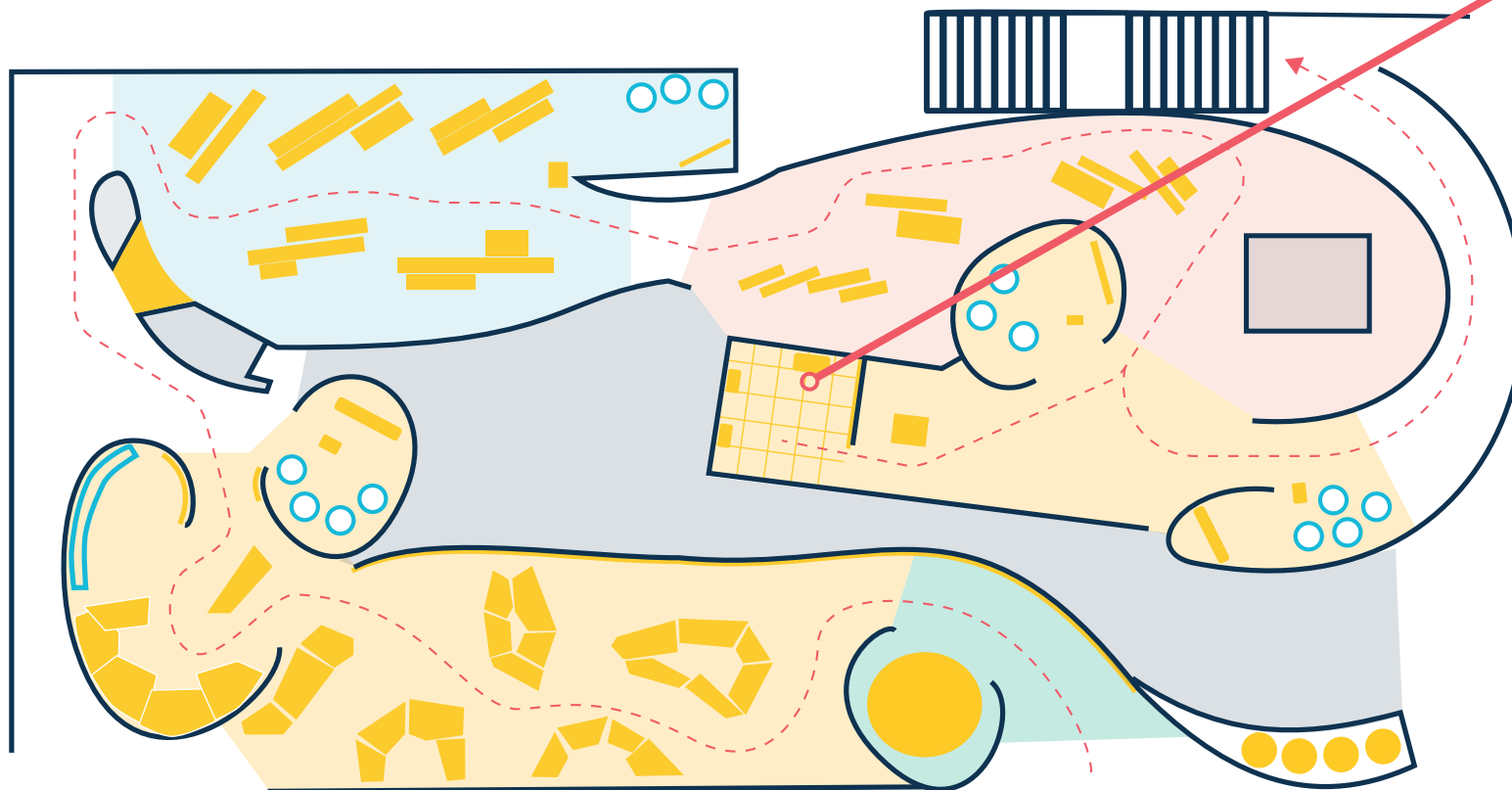


PLAN D'EXPOSITION



Le grand récit de l'univers

Appuyez sur le bouton de la vitrine. Vous avez actionné une pompe qui aspire l'air qui se trouve dans l'enceinte. Regardez, écoutez, et notez vos observations.



Parcours conseillé
(niveau 1)

Rappel

Les humains ne sont pas allés plus loin que sur la Lune, les sondes les plus éloignées sont aux limites de notre système solaire, et pourtant on en connaît bien plus sur l'Univers.

→ Comment peut-on étudier le cosmos sans s'y rendre physiquement ?

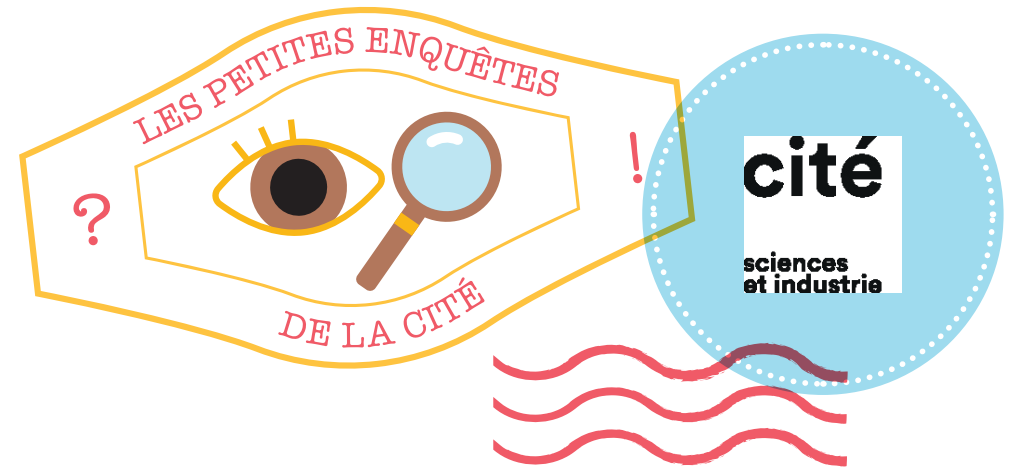


Entourez sur le plan
ce qui vous plaît ou vous
étonne dans l'exposition.



Pour rédiger la réponse à la question de l'enquête, n'hésitez pas à utiliser ces mots-clés → **Caméra infrarouge** **Chaleur**
 Contraste de température

Mes notes



Vous visitez l'exposition *Le grand récit de l'univers* — Enquête GRU07

Une souris rouge

Les serpents crotales sont friands de souris. Pour mieux les voir, ils préfèrent les chasser quand il fait nuit noire.

→ **Etrange, non ? Pourquoi est-ce que les serpents crotales distinguent mieux les souris la nuit ?**

Vos premières idées avant d'enquêter

Une réponse peut mener vers d'autres questions

→ **Pourquoi une caméra thermique dans une exposition sur les étoiles ?**

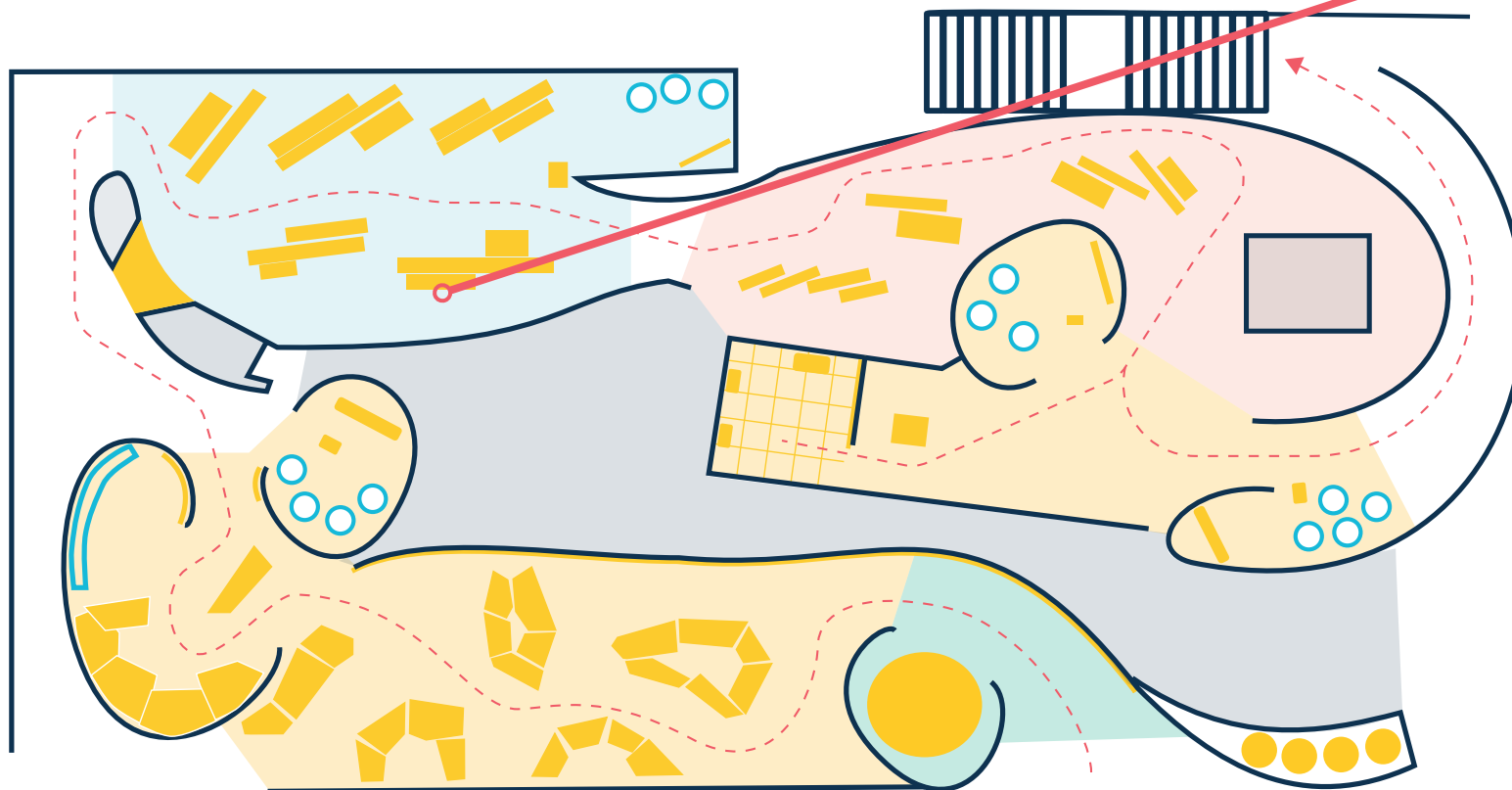


PLAN D'EXPOSITION



Le grand récit de l'univers

Lisez le texte « La lumière infrarouge ». Placez-vous devant la caméra et mettez-vous dans la peau d'un serpent crotale, qui peut voir la lumière infrarouge (contrairement aux humains). Indices : les souris sont des animaux à sang chaud, leur température corporelle est toujours la même. Et la nuit il fait plus frais que le jour.



Parcours conseillé
(niveau 1)

Rappel

Les serpents crotales sont friands de souris. Pour mieux les voir, ils préfèrent les chasser quand il fait nuit noire.

→ **Etrange, non ? Pourquoi est-ce que les serpents crotales distinguent mieux les souris la nuit ?**



Entourez sur le plan ce qui vous plaît ou vous étonne dans l'exposition.

