



l'œuvre "Matière noire"

2016 - Extrait en couverture

Technique : peinture acrylique sur staff

Laissant libre cours à son imaginaire nourri de lectures scientifiques, Abdelkader Benchamma invite les visiteurs à traverser un tunnel qui nous entraîne au cœur d'une représentation artistique de l'idée de "matière noire". Face à ce concept impossible à figurer, l'artiste a choisi d'envahir l'espace en faisant dériver des motifs graphiques et poétiques, à la façon d'une cartographie chimérique. Il développe ici un vocabulaire récurrent dans son travail actuel, fait de lignes qui figurent des mouvements ou des courants, qui animent la surface de l'œuvre que les spectateurs parcourent physiquement.

L'œuvre inaugure le renouvellement des commandes d'œuvres contemporaines d'Universcience, renforçant ainsi le dialogue entre l'art et la science.

Le commissariat de "Matière noire" a été assuré par Gaël Charbau.

l'artiste

Abdelkader Benchamma

Abdelkader Benchamma est né en 1975 à Mazamet (France). Il vit et travaille à Montpellier et à Paris.

Diplômé en 2003 de l'Ensba, il est représenté par la Galerie du Jour agnès b., Paris et la galerie les Chantiers boîte noire, Montpellier, ADN Galeria, Barcelone, galerie Isabelle van den Eynde, Dubaï, et la galerie Frédérido Luger Milan.

Abdelkader Benchamma a été révélé par l'exposition *Draw!* à la Galerie du Jour agnès b. en 2002. Repéré comme un talent émergent de la scène du dessin contemporain, il enchaîne depuis les expositions personnelles et collectives en France et à l'étranger. En 2011, il participe à l'exposition *The Future of a promise* lors de la 54^e biennale de Venise. En 2014, après *Dark Matter* et *C'est ici qu'on met les titres*, la Galerie du Jour agnès b. l'aide à donner vie à son troisième ouvrage, un ovni éditorial de plus de 200 pages co-édité par l'Association et le Frac Auvergne.

En 2015, Abdelkader Benchama a reçu le 5^e prix Drawing Now. Avec un projet d'évolution de *Representation of Dark Matter*, qui sera exposé à New York, il fait partie des six artistes nominés avec leur galerie pour le Prix Meurice pour l'art contemporain dont le lauréat sera annoncé le 12 octobre prochain. En avril 2015, il est invité par le Drawing Center de New York pour inaugurer leur nouveau projet de dessins muraux: *The Wall Drawing commission*.