

Les Mondes Anticipés : « Il faut sauver le vaisseau Terre »

Festival du 8 au 10 octobre 2021

à la Cité des sciences et de l'industrie

Entrée libre sur réservation

Du 8 au 10 octobre 2021, la Cité des sciences et de l'industrie présente, en écho à l'exposition *Renaissances*, **Les Mondes Anticipés**, festival culturel de prospective et d'anticipation, consacré au thème de l'environnement.

Cette première édition s'ouvre autour de la thématique : « **Il faut sauver le vaisseau Terre** ».

Durant tout le week-end, **scientifiques, prospectivistes et artistes** convient le public, à travers des échanges et des débats, à réfléchir collectivement à la construction d'avenirs désirés et souhaitables pour les générations à venir.

Au programme, **des conférences et la projection** de quatre films d'anticipation, suivies de débats animés par des spécialistes pour réfléchir collectivement aux conséquences de tels scénarii dans nos sociétés. **Une exposition inédite** conçue spécifiquement pour l'événement réunit des œuvres d'artistes – plasticiens, photographes et illustrateurs. Les visiteurs y découvriront également des romans, BD, jeux vidéo nominés aux Prix des Mondes Anticipés.

PROGRAMME DÉTAILLÉ

Ouverture du Festival des Mondes Anticipés en présence de **Riel Miller**, chef des Littératies des futurs, Unesco.

Quatre projections suivies de débats

- **Elysium** de Neill Blomkamp, 105 min, 2013, États-Unis
- **Geostorm** de Dean Devlin, 110 min, 2017, États-Unis
- **Blade Runner** de Ridley Scott, 117 min, 1982, États-Unis
- **Wall-E** de Andrew Stanton, 83 min, 2008, États-Unis

Quatre conférences

• **L'anthropologie : une science d'avenir ?**

Avec Silvana Condehmi, anthropologue ; Lorenzo Soccavo, prospectiviste de la lecture ; Anne Henry, directrice du planning stratégique de l'agence CBA ; Marcus Dupont-Besnard, co-fondateur du magazine *Anticipation*.

• **Construire l'avenir : et si l'utopie était un piège ?**

Avec Ariel Kyrou, essayiste et auteur de *Les imaginaires du futur* et de *l'ABC Dick* ; Sylvane Casademont, directrice de l'Ihest ; Jeanne l'Hévéder, co-fondatrice du magazine *Anticipation* ; Thomas Michaud, auteur et spécialiste de la SF.



Avec le soutien

du ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, de l'Institut des hautes études pour la science et la technologie (Ihest) et de Space'ibles, l'observatoire de prospective spatiale du Cnes.



• Les cultures alternatives peuvent-elles être le ferment d'une reconstruction du futur ?

Avec Delphine Lalu, directrice de la RSE d'AG2R La Mondiale ; Manuela de Barros, philosophe et théoricienne des arts ; Sébastien Lepaul, ingénieur-chercheur, spécialiste des risques ; Christian Gatard, prospectiviste et sociologue du futur.

• Le jeu peut-il servir les avenirs de l'humanité ?

Avec Antoine St. Epondyle, auteur, blogueur (Cosmo Orbüs) et membre du Mouton Numérique ; Bénédicte Coudière, autrice, journaliste spécialisée de jeux, BD et mangas/comics ; Marc Frachet, créateur de inCarnatis ; Pauline Klein, autrice.

Une exposition qui imagine le monde de demain

L'exposition des *Mondes Anticipés* rassemble des œuvres de différents artistes. Parmi elles, celles de **Chayan Khoi**, artiste cyberéaliste, terme dérivé de cybernétique et de réalisme. À partir des images qu'il réalise lors de ses voyages, il crée un monde aux paysages étranges et aux symboles universels. Aux côtés de ses œuvres seront également présentées des pièces du collectif **Nekomix**, une œuvre magistrale du sculpteur **Odon** ainsi que de courtes vidéos-performances de Christian Gatard.

Le public est également invité à voter en ligne pour choisir les œuvres qu'il souhaite voir nominées aux [Prix des Mondes Anticipés](#).

Le programme détaillé à découvrir [ici](#).

À propos des Mondes Anticipés

Le festival des Mondes Anticipés s'appuie sur *FuturHebdo*, le magazine de nos futurs immédiats, et sur le Comptoir Prospectiviste, bureau d'études en Prospective stratégique, Sociologie du futur & des nouveaux usages, fondés en 2006 et 2015 par Olivier Parent, rapidement rejoint par Christian Gatard.

www.mondes-anticipes.fr/



À découvrir absolument, l'exposition *Renaissances*

Pollution, changement climatique, surconsommation des ressources et de l'énergie, pandémie, inégalités sociales... le monde actuel est menacé. Cette situation engendre des interrogations, des attentes, des espoirs mais aussi des inquiétudes et des angoisses individuelles et collectives qu'il convient de dépasser pour imaginer positivement l'avenir.

Innovante par son sujet et ses formats, *Renaissances* propose des récits à mi-chemin entre réalité et fiction, comme autant d'expériences à vivre pour analyser nos réactions et nos capacités d'adaptation. L'exposition utilise des dispositifs narratifs et prospectifs inédits. Le recours à la fiction permet de déclencher chez chaque visiteur des émotions fortes, comme de libérer ses imaginaires. Le cheminement oscille entre une immersion dans des mondes possibles et des pauses réflexives, invitant à l'introspection.

Informations pratiques

L'accès au musée se fait sur présentation sous format papier ou format numérique d'un passe sanitaire, sur lequel figure obligatoirement un QRcode, pour toutes les personnes de 18 ans et plus (attestation de statut vaccinal complet : schéma vaccinal complet et du délai nécessaire après l'injection finale ; preuve d'un test négatif RT-PCR ou antigénique de moins de 72h ; certificat de rétablissement consistant en un résultat d'un test RT-PCR datant d'au moins 11 jours et de moins de 6 mois). Le contrôle des certificats ne donne en aucun cas accès aux données médicales.

Cité des sciences et de l'industrie

30, avenue Corentin-Carou -75019 Paris
M Porte de la Villette T 3b

Horaires (hors contexte sanitaire)

Ouvert tous les jours, sauf le lundi,
de 10h à 18h, et jusqu'à 19h le dimanche.
01 40 05 80 00

cite-sciences.fr

Tarifs

- Entrée libre
- Billet expositions : 12€, TR : 9€ (+ de 65 ans, enseignants, – de 25 ans, familles nombreuses et étudiants).
- Gratuit pour les – de 2 ans, les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires des minimas sociaux, les personnes handicapées et leur accompagnateur.



Contact presse

Oriane Zerbib
01 40 05 78 53 / 06 29 78 72 28
oriane.zerbib@universcience.fr