

cité

sciences
et industrie

planétarium



Communiqué de presse
Octobre 2021

Cartes postales interstellaires

Histoire d'astronomie

Nouveau film du planétarium
dès le 20 novembre 2021
  la Cité des sciences et de l'industrie

Après *Le ciel au Moyen âge*, le planétarium de la Cité des sciences et de l'industrie présente le deuxième volet de la collection « Histoire d'astronomie », *Cartes postales interstellaires*.

La possibilité d'une vie ailleurs occupe les philosophes et les scientifiques depuis l'Antiquité. Plus contemporaine, une nouvelle interrogation a émergé : faut-il écouter le ciel pour essayer de capter et décrypter un signal venu de l'espace ou émettre un message dans l'espoir qu'il soit reçu et compris ?

Construit en trois parties, ce film revient chronologiquement sur la naissance et la définition des cibles et zones du ciel à écouter. Dans cette quête de la vie extraterrestre à travers le temps et l'espace, le public est guidé par Uranie, une sympathique intelligence artificielle.

Une vie extraterrestre ? Une question universelle, posée dès l'Antiquité.

Depuis un laboratoire spatial futuriste, Uranie revient sur les grandes étapes qui ont conduit à l'écoute du ciel. Depuis l'Antiquité, certains philosophes grecs comme Épicure ou Lucrèce évoquent la pluralité des mondes en partant de l'observation de la nature composée d'une infinité d'atomes, qu'ils étendent à la planète et à l'Univers. Cependant, cette théorie se heurte au géocentrisme prôné par Aristote et Ptolémée plaçant la Terre au centre de l'Univers.

L'idée d'une possible vie extraterrestre se retrouve à plusieurs époques et notamment aux **xvi  et xvii  siècles**. De *l'infinito universo e mundi* (1584), l'ouvrage de Bruno Giordano et le modèle héliocentrique de Copernic, confirmés par les observations de Galilée avec sa lunette astronomique, ouvrent une porte littéraire, la science-fiction. Si les exoplanètes existent, quelle population peut y vivre ? Parmi les créatures qui peuplent ces mondes imaginaires, on y retrouve notamment des libellules géantes.

Si une vie extra-terrestre est possible, comment entrer en contact avec elle ? **Le xx  siècle marque un tournant dans la recherche.**

Au **xx  siècle**, une idée s'impose, celle d'utiliser la longueur d'onde de l'hydrogène comme support de communication puisque c'est l'atome le plus abondant dans l'espace. Reste maintenant à définir la zone à étudier : là, les choses s'accélèrent.



  partir de 5 ans
Durée : 30 minutes
Langue : français

- Du 20 nov. au 17 déc. 2021, du mardi au dimanche à 14h
- Du 18 déc. 2021 au 2 jan. 2022, du lundi au dimanche à 14h et 15h

Une production Universcience.

Film présenté en avant-première lors de la 12  édition des Rencontres du Ciel et de l'Espace* le vendredi 19 novembre à 18h30.

*Les Rencontres ont lieu du 19 au 21 novembre 2021 à la Cité des sciences et de l'industrie.

En **1961**, l'astronome américain, Frank Drake établit l'équation qui permet d'évaluer le nombre de civilisations extraterrestres susceptibles d'exister dans l'Univers. En **1972**, avec les scientifiques Carl et Linda Sagan, il conçoit le message de la plaque de *Pioneer*. Deux ans plus tard ils lancent la première bouteille à la mer en émettant un message depuis l'observatoire d'Arecibo, à Porto Rico.

C'est cette histoire, qu'Uranie, l'intelligence artificielle, propose au public de découvrir, en suivant le chemin de ce message à travers l'espace et le temps. Un voyage unique qui les transporte à la vitesse de 300 000 kilomètres par seconde vers une exoplanète peuplée d'étranges créatures.

Une interrogation demeure : aujourd'hui, quel serait notre message à destination des extra-terrestres ?

Avec l'expertise scientifique de :

Florence Raulin-Cerceau, historienne et astrophysicienne au Centre Koyré du Muséum national d'histoire naturelle (MNHN) et membre du Conseil d'Administration de l'organisation Messaging Extraterrestrial Intelligence (METI). Ses recherches portent sur les domaines de l'astrobiologie.

Douglas Vakoch, astrobiologiste, chercheur à l'Institut Search for Extraterrestrial Intelligence (SETI) et fondateur-président de l'organisation METI. Partant de l'hypothèse qu'il existe une vie intelligente extraterrestre, le scientifique conduit le projet de transmission de signaux à l'Univers depuis plusieurs décennies.

Marc Boulay, auteur, sculpteur numérique 3D(*), spécialisé en exobiologie. L'artiste a participé à de nombreux ouvrages, expositions, réalisations muséographiques et cinématographiques de grands formats.

Informations pratiques

L'accès au musée se fait sur présentation sous format papier ou format numérique d'un passe sanitaire, sur lequel figure obligatoirement un QRcode, pour toutes les personnes majeures et, à compter du 30 septembre 2021, les personnes mineures âgées d'au moins douze ans et deux mois (attestation de statut vaccinal complet : schéma vaccinal complet et du délai nécessaire après l'injection finale ; preuve d'un test négatif RT-PCR, antigénique ou un autotest réalisé sous la supervision d'un des professionnels de santé de moins de 72h ; certificat de rétablissement consistant en un résultat d'un test RT-PCR datant d'au moins 11 jours et de moins de 6 mois). Le contrôle des certificats ne donne en aucun cas accès aux données médicales.

Cité des sciences et de l'industrie

30, avenue Corentin-Carou - 75019 Paris
M Porte de la Villette T 3b

Horaires (hors contexte sanitaire)

Ouvert tous les jours, sauf le lundi,
de 10h à 18h, et jusqu'à 19h le dimanche.
01 40 05 80 00

cite-sciences.fr

Tarifs

- 12 €, TR : 9 € (+ de 65 ans, enseignants, - de 25 ans, familles nombreuses et étudiants). Le billet inclut l'Argonaute.
- Gratuit pour les - de 2 ans, les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires des minimas sociaux, les personnes handicapées et leur accompagnateur.



Contact presse

Oriane Zerbib

01 40 05 78 53 / 06 29 78 72 28
oriane.zerbib@universcience.fr