

CÁNCERES

Del 6 de septiembre de 2022 al 8 de agosto de 2023

En la Cit  des sciences et de l'industrie

La primera causa de mortalidad entre los hombres y la segunda entre las mujeres en Francia, el cáncer es una enfermedad muy extendida. Seguro que conoce a alguien de su familia o de su círculo de amistades y conocidos que lo ha padecido o lo padece.

Y, sin embargo, hay que reconocer que es un gran desconocido.

La exposición de la Cit  des sciences et de l'industrie, creada en colaboración con el INCa (instituto nacional del cáncer) y con el Inserm (instituto nacional de salud e investigación médica) es la primera sobre este tema tan delicado como complejo.

Cánceres trata de la enfermedad, s , pero pone el foco en las personas que la padecen y en quienes las atienden y las acompañan.

Aún hay mucho que decir sobre esta cuestión humana. En primer lugar, siempre se habla de cáncer, en singular, cuando, en realidad, se debería hablar de cánceres, porque hay muchos, y su historia comenzó hace 500 millones de años. En segundo lugar, la investigación al respecto es activa, y los avances en el tratamiento, numerosos. Finalmente, cuatro de cada diez cánceres se podrían evitar si se mejorase la prevención.

Encontrar las palabras para designar una realidad dolorosa con precisión y pudor, así como romper los silencios y tabúes asociados al cáncer, son los desafíos que afronta la exposición, una contribución de la Cit  des sciences et de l'industrie a esta gran causa nacional: la lucha contra el cáncer.

Bruno Maquart, presidente de Universcience

El cáncer sigue siendo, a menudo, un tema tabú.

En septiembre de 2022, la Cit  des sciences et de l'industrie inaugura su temporada cultural con una **exposición temporal que abarca las dimensiones científicas, físicas y sociales de esta compleja enfermedad**. En los últimos treinta años, el número total de nuevos casos en Francia ha aumentado cada año. Hoy en día, hay **casi cuatro millones de personas en este país que padecen o han padecido cáncer, y todos los años se diagnostican 382 000 nuevos casos**. Entre los hombres, los más comunes son los de próstata (48 427 nuevos casos anuales), seguidos de los de pulmón (32 500) y los colorrectales (24 000). Las mujeres padecen, sobre todo, cáncer de mama (59 000 casos al año), al que siguen el colorrectal (21 000) y el de pulmón (17 000).

La exposición **Cánceres se centra en los pacientes, las personas que los acompañan y el personal sanitario**, y ofrece valiosos testimonios de sus experiencias durante la enfermedad y después de ella. También aspira a que los visitantes conozcan mejor la enfermedad y sus tratamientos. Para ello, presenta la **situación general de los conocimientos científicos actuales**, que explora tanto los mecanismos biológicos del proceso de cancerización y el arsenal terapéutico como **las terapias convencionales** (radioterapia, quimioterapia, cirugía) y las más innovadoras (inmunoterapia y hormonoterapia). Con esta muestra, **se pretende combatir las ideas preconcebidas** sobre el cáncer, a la vez que sensibilizar al público sobre los comportamientos cotidianos de riesgo, la prevención y la detección.

Dada la naturaleza polifacética del cáncer, **el recorrido de la exposición no podía ser lineal**. Los visitantes podrán **explorar un vasto territorio concebido en torno a cinco instalaciones audiovisuales**: tres dedicadas a la medicina y la investigación, y dos, a la catástrofe emocional causada por el diagnóstico. Estos dispositivos analizan los distintos aspectos de la enfermedad, transmiten los conocimientos fundamentales acerca de los mecanismos de cancerización, evocan los síntomas, los tratamientos a disposición de los pacientes y las direcciones que sigue la investigación.

De este modo, en el transcurso de la visita, el público puede llegar a formarse una idea precisa y visual de lo que es el cáncer.

En la intersección de estas instalaciones, **cinco grandes esculturas** ponen las imágenes al servicio del diagnóstico y tratan cuestiones concretas como el aspecto más íntimo de la enfermedad, la autoimagen, el cara a cara con el propio cuerpo, los tratamientos complementarios y la vuelta al trabajo tras la recuperación, pero también los animales y la función que cumplen en esta lucha. El recorrido concluye con un **espacio sobre la prevención** que ofrece consejos prácticos al público general y sirve de transición a la experiencia posterior a la visita. Asimismo, en los periodos de vacaciones escolares, asociaciones implicadas en el ámbito sanitario y social vendrán por las tardes a hablar con los visitantes. El horario específico se podrá consultar en el sitio web de la exposición.

Fiel a su vocación de servicio público, la Cit  des sciences et de l'industrie pretende dar a conocer esta enfermedad, aún tabú en ciertos aspectos, y destacar los prometedores avances de la investigación.



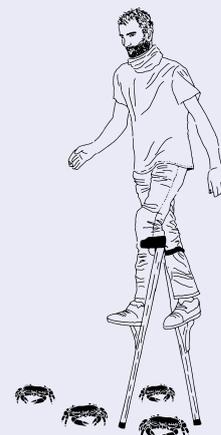
Exposición trilingüe (francés, inglés, español).

  partir de 14 años.

Una exposición creada en asociación con el INCa (instituto nacional del cáncer) y con el Inserm (instituto nacional de salud e investigación médica).

Con el apoyo de Assurance Maladie, Assurance Pr vention, Eurofins Biomnis, la Fondation La Roche-Posay y MSD France.

La línea editorial «Attention, science fra che!» ( Atenci n, ciencia fresca!) reúne exposiciones que presentan avances científicos y sus efectos, tanto en el mundo físico como en el de los seres vivos. Se centra en cualquier cuestión científica que aporte nuevos conocimientos de interés.



EVENTOS RELACIONADOS

■ CONFERENCIAS

Jueves, 6 de octubre a las 18:30

Células armadas contra los tumores

Karin Tarte, directora de investigación del Inserm y jefa del servicio de inmunoterapia celular del Hospital Universitario de Rennes.

¿Es posible combinar la terapia génica y la celular para proveer a los pacientes con un arma personalizada contra el cáncer? Es una estrategia de inmunoterapia real y prometedora que consiste en añadir a los glóbulos blancos una molécula capaz de identificar y eliminar las células cancerígenas. ¿Cómo funcionan las llamadas células T con CAR? ¿Con qué tipo de tumores se están utilizando ya? ¿Qué investigaciones al respecto hay en curso actualmente?

Mardi 18 octobre à 18h30

La vie selon...

Jean-Baptiste Méric, oncólogo, director del Pôle santé publique et soins (centro de sanidad pública) del INCa (instituto nacional del cáncer).

¿Cómo podemos definir la vida? ¿Cómo se originó? ¿Cuáles son sus límites? ¿Cómo median en ella los seres humanos? Jean-Baptiste Méric comparte su punto de vista como oncólogo y desde su compromiso con la prevención y el mantenimiento de la calidad de vida de los pacientes.

■ PUBLICACIONES

Cánceres. Diario de la exposición

Concebido como un recuerdo de la exposición, este diario rescata los códigos gráficos y aborda multitud de facetas de la enfermedad de un extremo a otro del espectro de la lucha contra el cáncer. A través de seis textos y entrevistas con especialistas en cáncer, se da voz a tres puntos de vista: el de los investigadores, el de los médicos y el de los pacientes.

Autora de los textos y las entrevistas: Frédérique Odasso, coautora del libro Plus forts contre le cancer, escrito con la doctora Christelle Besnard-Charvet (colección «Réponses», Robert Laffont, 2020).

Los textos han sido redactados con la colaboración de Alain Eychène, director del Pôle Innovation et recherche (centro de innovación e investigación) del INCa (instituto nacional del cáncer) y comisario científico de la exposición; Frédéric Thomas, director de investigación del laboratorio MIVEGEC del CNRS; Caroline Robert, jefa del servicio de dermatología (Institut Gustave Roussy); Jean-Baptiste Méric, oncólogo médico del INCa; Catherine Tourette-Turgis, directora y fundadora de la Université des patients; y Sabine Dutheil, paciente asociada.

Precio: 5,95 €. A la venta en la tienda y la taquilla, en el museo o en línea, a partir del 4 de septiembre.

■ MEDIACIONES, a partir de octubre de 2022

- **Basta de cáncer con tabúes, ya es hora de que actúes.** A partir de 10 años, 45 minutos
- **Érase una vez el cáncer.** De 11 a 14 años, 45 minutos
- **El cáncer: una célula descarriada.** De 14 a 18 años, 45 minutos

Estas tres presentaciones, que combinan la narración con los turnos de preguntas y respuestas, invitan a zambullirse de lleno en el interior del cuerpo humano para descubrir las peripecias de una célula rebelde que se desvía del camino correcto. El formato se adapta a cada grupo de edad para ayudar al público a entender el origen y los mecanismos del cáncer, sin olvidarse de los distintos tratamientos existentes.

Asimismo, en el sitio web de la exposición, se puede acceder a un dossier temático, «Consultas de salud», con preguntas de los internautas relacionadas con el cáncer.

Y para completar la oferta, habrá una sesión en línea con un mediador o mediadora que hablará de la historia del cáncer.

El próximo mes de septiembre, con motivo de la inauguración de la exposición Cánceres, **Universcience firmará el acta «Cáncer y Empleo», convirtiéndose así en la primera institución cultural en hacerlo.**

Elaborada de manera conjunta por el INCa (instituto nacional de cáncer), la ANDRH (asociación nacional de directores de recursos humanos), la Anact (agencia nacional para la mejora de las condiciones laborales) y la Aract (su red de asociaciones regionales para la mejora de las condiciones laborales), esta acta incluye once medidas de apoyo a los trabajadores afectados por el cáncer.



Información útil

Cité des sciences et de l'industrie

30 avenue Corentin-Cariou - 75019 Paris
📍 Porte de la Villette 📞 03b

Horarios

Abierto todos los días, excepto el lunes, de 10:00 a 18:00 y hasta las 19:00 el domingo.
+33 1 40 05 80 00

cite-sciences.fr

#ExpoCancers

Tarifs

Normal: 12 €. Reducida: 9 € (menores de 25 años, estudiantes, personas de más de 65 años, personal docente y familias numerosas).

Entrada gratuita para menores de 2 años, demandantes de empleo con acreditación, beneficiarios del ingreso mínimo vital y personas con discapacidad y su acompañante.

La entrada da acceso a las exposiciones de los niveles 1 y 2, al submarino Argonaute y al planetario.



Contacts presse

Aurore Wils

+33 1 40 05 70 15 / +33 6 46 66 18 9
aurore.wils@universcience.fr

Oriane Zerbib

+33 1 40 05 78 53 / +33 6 29 78 72 28
oriane.zerbib@universcience.fr