

# Grotte Chauvet, l'aventure scientifique

Du 15 octobre 2024 au 11 mai 2025

À la Cité des sciences et de l'industrie

Chef d'œuvre et témoignage unique de notre passé, la Grotte Chauvet n'est visitable que par les scientifiques qui y travaillent depuis sa découverte, en 1994, dans un état de préservation remarquable.

Qui n'a pas rêvé d'endosser une tenue de scientifique et de suivre les pas de celles et ceux qui explorent la grotte depuis plus de vingt-cinq ans ? De découvrir l'archéologie, la paléontologie, l'ichnologie, l'acoustique, la géomorphologie ou encore les mathématiques, la génétique et les sciences numériques appliquées à la recherche dans une grotte préhistorique ? C'est à cette expérience unique qu'invite l'exposition *Grotte Chauvet, l'aventure scientifique*, proposée par la Cité des sciences et de l'industrie à partir du 15 octobre prochain.

Conçue en partenariat avec le Centre national de la recherche scientifique (CNRS), l'exposition propose de découvrir la recherche en action qui convoque de nombreuses disciplines pour faire parler cette grotte ornée, inscrite au patrimoine mondial de l'humanité en 2014. *Grotte Chauvet, l'aventure scientifique* rend ainsi accessible à toutes et à tous l'engagement de chercheurs passionnés, œuvrant à faire progresser la connaissance sur les origines de nos sociétés.

————— **Bruno Maquart, président d'Universcience**

Le 15 octobre 2024, la Cité des sciences et de l'industrie présente *Grotte Chauvet, l'aventure scientifique*, sa nouvelle exposition temporaire consacrée à l'activité de recherche dans la grotte Chauvet.

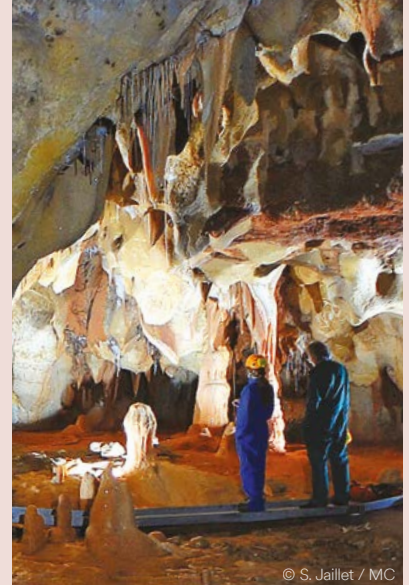
Découverte en 1994, il s'agit d'un site exceptionnel, resté préservé naturellement depuis 21 500 ans. Tout ce qui s'y trouve est intact et date du paléolithique. Lieu unique par la richesse, la qualité et l'ancienneté de ses vestiges archéologiques et notamment de ses œuvres pariétales, la grotte Chauvet n'a jamais été ouverte au public. Des mesures de conservation et de protection ont été mises en place dès sa découverte.

À partir de 1998, les scientifiques étudient le site dans des conditions très particulières : chaque année, 4 semaines d'étude sur le terrain, regroupées en mars, moment de l'année où le taux de CO<sub>2</sub> dans la grotte est le moins élevé. À quelques rares exceptions, les chercheuses et chercheurs n'ont pas le droit de fouiller mais uniquement d'observer et de réaliser des mini-prélèvements pour la datation.

L'exposition *Grotte Chauvet, l'aventure scientifique* propose une immersion dans l'activité de recherche de l'équipe scientifique, en présentant des objets étudiés et des outils employés. Elle invite le public à entrer dans la peau des scientifiques et à vivre l'étonnante aventure de ces chercheurs qui décryptent les peintures pariétales ou encore analysent les vestiges d'ours, de loups, les traces de feux, les stalactites ou les empreintes au sol.

L'exposition s'articule en quatre parties :

- La grotte
- Au carrefour des recherches
- Êtres vivants
- Art pariétal



© S. Jaillet / MC

Conseillé à partir de 9 ans

Exposition trilingue  
(français, anglais, espagnol)  
et accessible aux publics à besoin  
spécifiques (braille et LSF)

En partenariat avec :  
**le Centre national  
de la recherche scientifique  
(CNRS)**

Avec le soutien de :  
**l'Association pour  
le Rayonnement de la Grotte  
Chauvet Pont-d'Arc**

**L'exposition *Grotte Chauvet, l'aventure scientifique* s'inscrit dans la ligne éditoriale « Attention, science fraîche ! » qui regroupe des expositions présentant des avancées scientifiques et leurs impacts, qu'elles concernent le monde physique ou le vivant. Elle s'intéresse à tout sujet scientifique pourvu qu'il apporte des connaissances nouvelles.**

## Parcours de l'exposition

### ■ LA GROTTTE

Le 18 décembre 1994, attirés par un appel d'air dans les escarpements calcaires de l'Ardèche, trois spéléologues, Jean-Marie Chauvet, Éliette Brunel et Christian Hillaire découvrent une très vaste cavité, renfermant des vestiges intacts datant du paléolithique récent (de -36 000 ans à -11 000 ans). Grâce à l'effondrement de la corniche calcaire marquant son entrée, cette grotte est restée cachée pendant plus de 21 500 ans, permettant ainsi son exceptionnelle conservation.

Considérée comme l'un des plus anciens chefs-d'œuvre de l'humanité connu à ce jour, cette cavité recèle aussi de nombreux indices du passé : l'étude des parois, des volumes, la cartographie des vestiges ou encore l'analyse des atomes au cœur des stalagmites dévoilent des informations sur les paléoclimats, la formation des gorges de l'Ardèche, les animaux et les groupes humains qui vivaient à cette époque. Dans cette première partie de l'exposition, maquettes, plans et photographies accompagnent le visiteur dans sa compréhension de la formation de cette grotte et des transformations qu'elle a connues au cours de la Préhistoire et jusqu'à aujourd'hui.

### ■ AU CARREFOUR DES RECHERCHES

Joyau de l'art pariétal, la grotte Chauvet est également un immense paysage complexe sculpté par l'eau dans la roche calcaire. C'est aussi une archive de l'histoire de la cavité et du passage des êtres vivants. Elle conserve leurs ossements, leurs traces de pas, de griffes, d'hivernation, les restes de feux... Pour mieux appréhender ce trésor de l'humanité, de nombreuses disciplines scientifiques sont à l'œuvre dans son étude.

Cette partie de l'exposition s'intéresse aux aspects interdisciplinaires de la recherche dans la grotte Chauvet. Elle propose au public de vivre l'expérience de ces scientifiques qui, une fois par an, peuvent accéder à l'intérieur de la grotte. Les visiteurs découvrent le matériel et les techniques nécessaires pour travailler dans cette espace souterrain et clos : porter un casque, tester avec une perche l'acquisition d'images d'un crâne d'ours des cavernes ou encore utiliser les logiciels permettant de générer des modèles 3D des vestiges présents dans la grotte, expérimenter les éclairages et leur orientation afin de révéler les dessins, invisibles à l'œil nu, gravés dans les parois.

### ■ ÊTRES VIVANTS

Au paléolithique récent, la grotte Chauvet était fréquentée par de nombreux animaux et l'ours des cavernes en était le principal occupant. Pesant près de 400 kg, il était beaucoup plus gros que l'ours brun d'aujourd'hui. Mais il n'était pas le seul. Les chauves-souris y sont passées bien avant les ours. Des loups s'y sont aventurés et sont allés étonnamment loin dans la grotte. Pourquoi ? Étaient-ils seuls ? En meute ? Quant aux humains, ils venaient y dessiner et y accomplir des rituels. Ont-ils fréquenté la grotte en même temps que les ours ?

Pour répondre à ces questions, les scientifiques étudient ces traces d'activités afin de mieux comprendre le comportement d'espèces disparues. Dans cette troisième partie, le visiteur est donc amené à découvrir l'analyse d'excréments, l'identification d'empreinte, l'observation de restes de feux ou encore l'acoustique de la grotte.

### ■ ART PARIÉTAL

Les dessins de la grotte Chauvet datent d'il y a environ 38 000 ans : c'est le plus ancien art pariétal connu en Europe, plus ancien encore que les parois ornées de la grotte de Lascaux qui datent d'il y a environ 20 000 ans. Parfaitement conservés, ces dessins témoignent d'une vision du monde et de croyances très différentes de celles de nos sociétés actuelles.

Dans cette quatrième et dernière partie de l'exposition, le public expérimente l'étude des dessins pariétaux par leur relevé sur des supports infographiques, découvre la richesse et la maîtrise des techniques artistiques ou encore manipule des calques pour comprendre l'ordre dans lequel les traits ont été dessinés sur les panneaux ornés. L'interprétation de l'art pariétal par les archéologues permet de mieux appréhender ces sociétés humaines très anciennes.

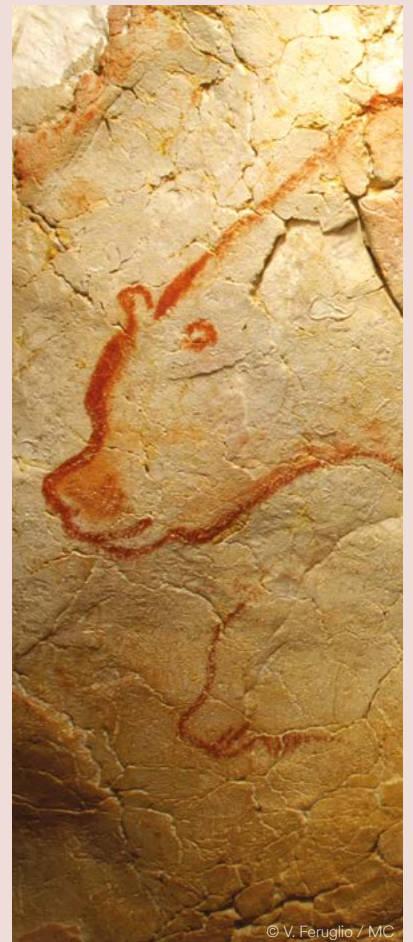
## Autour de l'exposition

### FILM AU PLANÉTIARIUM

#### *La grotte Chauvet – hors du temps*

À partir de 12 ans | Durée : 32 min

*La grotte Chauvet – hors du temps* pose un regard contemplatif et contemporain sur ce joyau archéologique, au travers de l'objectif du photographe Raphaël Dallaporta. L'artiste déploie dans la demi-sphère du planétarium ses panoramas réalisés au sein de la grotte. L'œuvre bénéficie également des données photogrammétriques de l'équipe scientifique.



© V. Feruglio / MC

### Dates-clés

#### 18 décembre 1994

Découverte de la grotte Chauvet par trois spéléologues, Jean-Marie Chauvet, Éliette Brunel et Christian Hillaire

#### 1998

Début des études scientifiques, première équipe interdisciplinaire sur un site préhistorique

#### 2014

Classement de la grotte Chauvet au patrimoine mondial de l'Unesco

#### 2024

Anniversaire de la découverte de la grotte Chauvet et de son classement au patrimoine mondial de l'Unesco

Un spectacle qui invite le public à appréhender autrement la temporalité, le mouvement du monde et l'espace et s'accompagne d'une perte de repères induites par les anamorphoses, la lumière... Une narration originale en lien avec l'astronomie, dominée par la contemplation, la patience et le rapport à la nature.

Réalisation : Raphaël Dallaporta, en collaboration avec on-situ. Une production Universcience.

## MÉDIATION

### Nuances minérales

Atelier à partir de 9 ans | À partir d'octobre 2024 | Durée : 45 min

Ocres, hématites, charbons... le public expérimente les encres minérales et les techniques utilisées il y a environ 30 000 ans pour réaliser ses plus belles peintures rupestres !

## CONFÉRENCE

### Grotte Chauvet, une plongée dans l'univers de nos ancêtres préhistoriques

Mardi 10 décembre à 14h30

Découverte en 1994, la grotte Chauvet bouleverse notre vision de la préhistoire. Occupée pour la première fois par des humains il y a 38 000 ans, ses peintures sont les plus anciennes au monde. Comment ce fabuleux bestiaire (chevaux, lions, ours, bisons, rhinocéros, mamouths...) permet-il d'accéder à la culture et aux mythes de nos ancêtres paléolithiques ?

Par Carole Fritz, chercheuse au CNRS, directrice du Centre de recherche et d'étude pour l'art préhistorique Émile-Cartailhac (CREAP), Toulouse.

## ÉDITIONS

### Grotte Chauvet, l'aventure scientifique | Journal d'exposition

Conçu comme un souvenir de l'exposition, ce journal met l'accent sur l'interdisciplinarité de la recherche archéologique. Il aborde les techniques, métiers et découvertes faits par les chercheurs dans la grotte Chauvet sur les thèmes suivants : l'anthropologie sociale et l'art pariétal, les datations historiques, la karstologie et la paléontologie.

Auteur des textes et interviews : Olivier Quezada

Scientifiques interviewés : Carole Fritz, directrice de recherche au CNRS et directrice du centre de recherche et d'étude pour l'art préhistorique Émile-Cartailhac (CREAP) à la Maison des sciences de l'homme de Toulouse ; Hélène Valladas, chercheuse au Centre des faibles radioactivités et au Laboratoire des sciences du climat et de l'environnement (LSCE) ; Jean-Jacques Delannoy, géomorphologue, anthropogéomorphologue ; Philippe Fosse, chargé de recherches au CNRS et paléontologue rattaché au Laboratoire Méditerranéen de Préhistoire Europe Afrique (LAMPEA).

Prix : 6€ (prix provisoire). En vente à la boutique et à la billetterie du musée, sur place et en ligne dès le 11 octobre 2024.

## LIVRE JEUNESSE

### Grotte Chauvet – dans la peau des scientifiques

de Jean-Baptiste de Panafieu | Illustration : Grégoire Mabire.

Coédité par les Éditions Glénat Jeunesse et la Cité des sciences et de l'industrie.

Véritable chef-d'œuvre de l'humanité, la grotte Chauvet fascine les scientifiques qui, depuis sa découverte il y a près de 30 ans, tentent d'en percer les mystères... Mais qui sont ces scientifiques ? Dans quelles conditions étudient-ils la grotte ? Comment se déroulent les campagnes scientifiques ? Quelles sont leurs méthodes, leurs techniques ? Enfin, de retour au laboratoire, comment continuent-ils son étude ?

Avec ce livre 3-en-1 (fiction, documentaire et jeux), les jeunes lecteurs découvrent la grotte à travers le point de vue des chercheurs qui l'étudient et plus largement, cet ouvrage leur donne des points de repère sur cette longue et passionnante page de l'humanité : la préhistoire !

Broché à rabats, 112 pages, format 16 x 21 cm, prix : 12,50€, à partir de 8 ans.

Mise en vente en librairies dès le 9 octobre 2024.



[cite-sciences.fr](http://cite-sciences.fr)



## Informations pratiques

### Cité des sciences et de l'industrie

30 avenue Corentin-Cariou  
75019 Paris  
📍 Porte de la Villette 📞 3b

### Horaires

Ouvert tous les jours,  
sauf le lundi, de 10h à 18h,  
et jusqu'à 19h le dimanche.

01 40 05 80 00

[cite-sciences.fr](http://cite-sciences.fr)

### Tarifs

→ **13 €**, **10 €** (tarif réduit aux moins de 25 ans, étudiants, 65 ans et plus, enseignants, familles nombreuses)

→ **12 €** (tarif "mobilité durable" pour les usagers de vélo ou d'un moyen de transport équivalent : trottinette, gyropode...)

→ **Gratuit** pour les moins de 2 ans, les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires des minima sociaux, les personnes handicapées et leur accompagnateur.

Le billet donne accès aux expositions des niveaux 1 et 2, à l'Argonaute et au planétarium.

## Contact presse

### Hermine Péneau

01 40 05 75 72 | 06 34 31 72 15  
[hermine.peneau@universcience.fr](mailto:hermine.peneau@universcience.fr)