

# Jardiner

**Du 14 octobre 2025 au 12 juillet 2026**  
**  la Cité des sciences et de l'industrie**

L'exposition *Jardiner* explore les sciences à l'œuvre dans nos jardins. Du potager au jardin spontané, en passant par le jardin partagé, cette nouvelle exposition convoque la botanique, la biochimie, la neurologie, la sociologie ou encore la géographie. *Jardiner* offre également au visiteur des expériences sensorielles inédites à travers six installations d'artistes et de designers. Inspirées de jardins existants, ces installations sont accompagnées d'éléments de muséographie qui révèlent les sciences cachées derrière le jardin. Conçue en partenariat avec l'Institut national de recherche pour l'agriculture, l'alimentation et l'environnement (INRAE), *Jardiner* s'inscrit au croisement de la recherche scientifique, de la création artistique et des enjeux contemporains liés à notre rapport au vivant.

En parallèle de l'exposition *Jardiner*, deux espaces majeurs ouvriront leurs portes à la Cité des sciences et de l'industrie en fin d'année après des travaux de rafraichissement : le Biolab, laboratoire collaboratif dédié à l'expérimentation et aux projets liés à l'environnement et à la biologie, ainsi que l'exposition permanente *Bio-inspirée, une autre approche*.

----- **Delphine Samsoen, présidente par intérim d'Universcience**

**Le 14 octobre 2025, la Cité des sciences et de l'industrie présente sa nouvelle exposition temporaire *Jardiner*, consacrée aux sciences du jardinage au regard des défis environnementaux, sanitaires et sociaux contemporains. Pensée comme une flânerie active et sensorielle, *Jardiner* propose de répondre à cette question : que signifie « jardiner » au XXI  s cle ? Derrière les expérimentations et les savoirs empiriques des jardiniers, quels enseignements scientifiques se révèlent ?**

L'exposition s'articule autour de six chapitres-jardins, inspirés de jardins réels situés en Allemagne, en France, en Gr ce et au Royaume-Uni :



- Le potager familial
- Le jardin de fleurs
- Le jardin partagé
- Le jardin qui soigne
- Le jardin spontané
- Le jardin qui s'adapte

Au fil des chapitres-jardins, le public chemine du jardin conventionnel à l'inattendu, découvrant des usages de plus en plus variés et les multiples interactions entre les végétaux au sein d'un écosystème.

Au centre de l'exposition, *la friche en devenir* relie chaque chapitre et offre aux visiteurs un lieu de détente, d'observation et de cocréation avec *la fresque des jardiniers*. Dispositif numérique et collaboratif, elle invite chaque visiteur à planter virtuellement une graine choisie selon un mot, puis à la voir pousser dans la fresque. Celle-ci se transforme et s'enrichit progressivement de toutes ces contributions, formant un jardin numérique évolutif, collectif et vivant.



En partenariat avec l'Institut national de recherche pour l'agriculture, l'alimentation et l'environnement (INRAE)

Avec le soutien de Truffaut

-----  
  partir de 9 ans

Exposition trilingue (français, anglais, espagnol) et accessible aux publics à besoin spécifiques (LSF)

-----  
L'exposition *Jardiner* s'inscrit dans la ligne éditoriale « Chemins de traverse » qui regroupe des expositions dont le sujet n'est pas à première vue scientifique ou technique mais qui permet d'y conduire, d'une manière ou d'une autre, en ligne droite ou, plus souvent, par des chemins détournés. Il s'agit ainsi de montrer la science ou on ne l'attend pas.

## • Les chapitres-jardins

Dans chacun de ces espaces, le public explore une partie didactique qui décrypte de manière ludique les pratiques de jardinage, illustrées par des contenus botaniques, microbiologiques, ainsi que des réflexions sociologiques. Les visiteurs sont également invités à contempler des installations artistiques, réalisées par des artistes et designers, qui interprètent les jardins à travers l'un des cinq sens et à découvrir un portrait et une interview du jardinier ayant inspiré le chapitre-jardin.

La scénographie, ouverte, avec des séparations conçues sous forme de haies, offre une vue panoramique de l'exposition tout en permettant de circuler librement entre les différents espaces.

## • Les vitrines des mal-aimés

Pour accompagner ces chapitres-jardins sont installées les vitrines des mal-aimés, qui redorent l'image de vivants souvent indésirables au jardin. Ces installations mettent ainsi en lumière un terrarium d'escargots, des orties stabilisées pour protéger le potager, la mousse – parfois dédaignée ici, mais vénérée ailleurs – les plantes bio-indicatrices révélatrices de certaines propriétés du sol ou encore les ronces, le houx et le lierre, protecteurs de nos jardins spontanés.

## Autour de l'exposition

*Jardiner*, exposition de rentrée, colorera une grande partie de la programmation de la saison 25-26 de la Cité des sciences et de l'industrie. Le public pourra ainsi tout au long de l'année découvrir des médiations, des conférences et des événements en lien avec cette thématique.

### • Médiations

#### Ateliers découverte

Nuances végétales ; Microplongée en eaux douces ; Graines vagabondes ; Bar à plantes médicinales ; Panique dans l'aquarium ! ; Le jardin, c'est dans la boîte ; Rencontres avec la recherche ; Champignons ! et Open Biolab.

#### Stages et clubs pour enfants

Botanique ; Bouturage ; Biodiversité au jardin.

### • Livre d'exposition

*Jardiner, les sciences cachées du jardin*, en coédition avec Ulmer (parution le 9 octobre 2025, en vente à la boutique de la Cité, en ligne et en librairie).

### • Cycles de conférences

#### Jardins, culture et société

- 30 septembre 2025 à 18h30 | Brève histoire des jardins ordinaires
- 7 octobre 2025 à 18h30 | Les jardins, reflet de la place des femmes dans l'espace public ?
- 14 octobre 2025 à 18h30 | Les potagers urbains, entre subsistance et résistance
- 18 octobre 2025 à 14h30 | Le jardin, naturel ou fabriqué ?
- 9 décembre 2025 à 14h30 | Les jardins de Versailles : héritage et adaptation
- 13 janvier 2026 à 14h30 | Grandir au jardin, un atout santé
- 27 janvier 2026 à 14h30 | L'éveil des petits : s'épanouir dans la nature

**Le monde de l'azote** : programme de rencontres pour comprendre les impacts générés par l'usage de l'azote sur notre planète dont un ciné-enquête et un procès fictif.

### • Ateliers participatifs

**Workshop « Jardiner avec l'invisible » du 24 au 29 novembre 2025.**



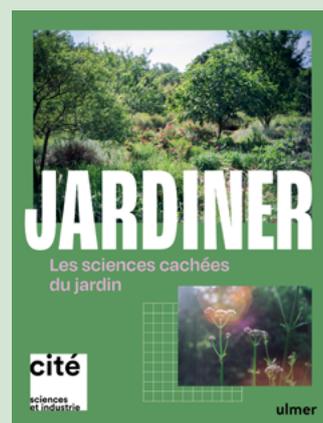
© Alexandre Pezold

### Installation Art Sciences

*Retour au sol* – du 4 octobre 2025 au 31 mai 2026

Co-production de la Cité des sciences et de l'industrie et Un Été au Havre

Œuvre signée par le Collectif *On se dit quoi ?!*



[cite-sciences.fr](http://cite-sciences.fr)



## Informations pratiques

### Cité des sciences et de l'industrie

30 avenue Corentin-Cariou  
75019 Paris  
📍 Porte de la Villette 📞 3b

### Horaires

Ouvert tous les jours, sauf le lundi, de 10h à 18h, et jusqu'à 19h le dimanche.

01 40 05 80 00  
[cite-sciences.fr](http://cite-sciences.fr)

### Tarifs

**Plein tarif** → 15 €, 12 € (tarif mobilité durable, sur présentation d'un casque de vélo).

**Tarif réduit** → 12 € (- de 25 ans, + de 65 ans, enseignants, familles nombreuses et étudiants).

**Gratuit** → pour les moins de 2 ans, les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires des minima sociaux, les personnes handicapées et leur accompagnateur.

Le billet donne accès aux expositions des niveaux 1 et 2, à l'Argonaute et au planétarium.

## Contact presse

### Lucie Seinturier

01 40 05 78 18 | 06 23 33 99 45  
[lucie.seinturier@universcience.fr](mailto:lucie.seinturier@universcience.fr)