

Sous dôme #3

Festival des arts numériques immersifs

Du 21 au 23 mars 2025
au planétarium de la Cité des sciences et de l'industrie

En collaboration avec Jérémy Oury et l'association 36 degrés.

Depuis toujours, l'astronomie fascine et est une source inépuisable d'inspiration pour les plasticiens. Du 21 au 23 mars 2025, le festival dédié à l'art numérique *Sous dôme* revient à la Cité des sciences et de l'industrie. Cette troisième édition accueille une sélection de créations artistiques immersives originales, qui invitent curieux, amateurs comme initiés à vivre une nouvelle relation à l'art et à redécouvrir le planétarium. Les innovations liées au son, à l'image et à la lumière décuplent les possibilités créatives. Alors, prêts à en prendre plein la vue ?

Tout au long du week-end, le public découvre les quinze œuvres issues de l'appel à films lancé par la Cité et la curation réalisée par l'association 36° et Jérémy Oury. Chaque film propose une expérience sensorielle et visuelle exceptionnelle à la frontière entre l'art, la science et la technologie. Durant tout le festival, trois cycles de cinq films seront projetés en continu sur la voûte du planétarium : l'occasion de découvrir *The Rythm of The Ocean* de Suzanne Ciani & Desilence (États/Espagne), *Labyrinth* de Sergey Prokofyev (Allemagne/Ukraine), ou encore *Asphodel* de Claude et Shin Hyejin (Corée du Sud).

Temps forts du week-end :

- **Sensitive Abstraction**, live musical d'ouverture du festival le vendredi 21 mars
- **-22.7°C. The full Dome Experience** de Molécule, film le dimanche 24 mars matin
- **Fragor Cæli**, le live musical en clôture du festival, le dimanche 24 mars soir

AU PROGRAMME

VENREDI 21 MARS

Sensitive Abstraction

→ Live musical d'ouverture du festival | À 19h30 | 60 min | À partir de 12 ans | Tarif : 7 €

Le duo d'artiste Flore et Yannick Moréteau (WSK) présente *Sensitive Abstraction*, une expérience « synesthésique » en immersion audiovisuelle qui invite le public à expérimenter des fondamentaux mathématiques de façon sensible.

Aujourd'hui, les mathématiques sont devenues une source d'inspiration pour de nombreux artistes. *Sensitive Abstraction* souligne la dimension poétique et la « modernité esthétique » qui se cachent derrière de grands concepts mathématiques, comme le nombre d'or ou le motif de Penrose. La technique de la synesthésie établit un dialogue entre mouvement, son, couleur et forme, immergeant successivement le spectateur dans différents environnements imaginés comme des tableaux mouvants.



En collaboration avec Jérémy Oury et l'association 36 degrés

Jérémy Oury est un artiste qui combine la création musicale et visuelle pour réaliser des mappings singuliers ou des installations numériques immersives. Il axe son travail artistique sur une recherche autour des illusions issues des distorsions géométriques, ainsi que sur la synesthésie entre le son et la vidéo. Ses œuvres ont été récompensées dans divers festivals internationaux de *mapping vidéo* (FIMG 2015, Luz y Vanguardias 2017, Skopje 2019) et de *fulldome* (Macon 2019, Hiff 2019, Fulldome festival Jena 2018). En partenariat avec l'Institut français, il a animé des conférences et des *workshops* pour partager ses connaissances avec d'autres professionnels et des amateurs, notamment sur les outils pour la création immersive pour dôme. À ce jour, Il a créé quatre œuvres « court métrage » au format fulldome dont trois ont déjà été récompensées.

Site internet :

<https://www.jeremyoury.fr/>

Instagram : https://www.instagram.com/jeremy_oury/?hl=fr

SAMEDI 22 MARS

Portale

→ À 12h45 | 60 min | À partir de 12 ans

Portale est le projet commun, développé sur une année, entre les étudiants du master DCN 2^e année de l'école Estienne (Paris, France) et les étudiants du master *Sound Studies and Sonic Arts* d'UDK (Berlin, Allemagne). Les uns font les images, les autres imaginent le son. Résultat : douze films immersifs étonnants mélangeant le meilleur des talents étudiants.

Ce programme a été dévoilé une première fois en décembre 2024 au Zeiss Planetarium de Berlin.

DIMANCHE 23 MARS

-22.7°C. The full Dome Experience par Molécule

→ À 11h | 30 min | À partir de 6 ans

Le bruit crépitant des glaciers, le déplacement respirant de la banquise, le silence de la nuit polaire. Le musicien électronique Molécule s'est rendu dans le village groenlandais de Tiilerilaaq pendant cinq semaines, où il a enregistré les sons de l'Arctique. Le film *-22.7°C. The full Dome Experience* met face à face les mondes intérieurs personnels du musicien avec des images de l'extrême nord, capturées à 360 degrés par trois spécialistes. Une rencontre magique !

Carte blanche à l'école Estienne

→ À 17h | 45 min | À partir de 12 ans

• Le workshop

Encadrés par l'artiste Kelit Raynaud, une quinzaine d'étudiants du DNMADE Num 3 de l'école Estienne vont produire en moins de deux jours des œuvres immersives spécifiques pour une projection sous dôme. Les séquences réalisées seront présentées sur la voûte du planétarium, lors de cette séance « carte blanche ».

• Passage sous dôme

Durant un an, les étudiants de Master 2 DCN et Licence 3 DNMADE de l'école Estienne ont travaillé sur des séquences immersives avec l'équipe du planétarium de la Cité. Le fruit de ce travail, intitulé *Passages sous dômes*, est diffusé en clôture de la carte blanche.

Fragor Cæli

Live musical de clôture du festival

→ À 18h | 50 min | À partir de 12 ans

Dans la pénombre d'une nuit étoilée, la représentation se libère de ses contraintes narratives, l'image et le son deviennent les acteurs d'une expérience audiovisuelle en direct qui défie le concept de beauté.

Son : Mehdi Shoboshobo, Stéphane Laporte. Image : Roberto D'Alessandro

EN CONTINU

→ En accès libre sur le plateau du planétarium, les visiteurs testeront deux jeux en réalité virtuelle :

• DJAY

Le public devient DJ et enflamme le dance floor avec une multitude de titres.

• TraceArtist

Le public teste ses talents artistiques grâce à une multitude de techniques et de styles graphiques.

36 degrés est une association née de l'envie de faire vivre des expériences artistiques numériques et humaines en expérimentant des formats singuliers. C'est un projet hybride qui unit les arts numériques et nouveaux médias avec les musiques électroniques dans des atmosphères nouvelles et multiples. L'association 36 degrés promeut l'art numérique et ses créateurs, en créant une connexion entre le public, les œuvres et les artistes lors d'expositions hors cadres. Enfin, elle partage et diffuse les créations et les artistes numériques et nouveaux médias, par une curation digitale comme physique, sur ses réseaux comme lors d'exposition qu'elle produit.

ÉGALEMENT À LA CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE

Productions Fulldome pour planétariums : technologies, méthodologies et perspectives

→ Jeudi 20 mars de 19h à 21h | 2h | À l'auditorium

En présence de **Mehdi Hercberg**, professeur d'illustration 3D à l'école Estienne, **Martin Sulzer**, artiste/professeur à UDK Sound Studies à Berlin et aussi au HHI institute, **Elies Jurquet**, designer Image & Technologie créative - CGI, **Kelit Raynaud**, artiste des nouveaux médias. Modérateur : **Fabrice Lourie**, chef de projet Culture numérique et projets innovant, Cité des sciences et de l'industrie.



Festival des créations immersives au Carrefour numérique²

Le Carrefour numérique² de la Cité des sciences et de l'industrie réserve une place particulière aux technologies immersives, du 25 mars au 6 avril 2025.

Plus d'informations, [ici](#)

ET TOUJOURS



Mission spatiale - exposition permanente

Depuis le 23 octobre 2023, la Cité des sciences et de l'industrie a ouvert l'exposition permanente *Mission spatiale*. Elle propose au public, à l'aide d'une muséographie spectaculaire, de quitter la Terre le temps d'une visite et de se mettre dans la peau de celles et de ceux qui nous ouvrent la route de l'espace.

Plus d'informations, [ici](#)

Toute l'année sous les étoiles !

L'astronomie et l'exploration spatiale ne cessent de fasciner et sont une source inépuisable d'inspiration. La Cité des sciences et de l'industrie, Les Étincelles du Palais de la découverte et Leblob.fr, troisième lieu numérique d'Universcience, proposent tout au long de l'année à leur public de nombreux contenus et rendez-vous pour mieux comprendre le cosmos. Outre les séances aux deux planétariums et les vidéos disponibles en ligne, le visiteur peut participer aux ateliers de médiation scientifique, aux cycles de conférences, sans oublier de mémorables séances d'observation du ciel, notamment chaque été avec *Les Nuits des étoiles*. Chaque trimestre, Les Étincelles du Palais de la découverte présentent, en partenariat avec l'Observatoire de Paris – PSL, *Les Sidérales* : une nocturne pour mieux faire connaître les recherches menées par les équipes de l'Observatoire et présenter aux visiteurs les enjeux scientifiques contemporains de l'aventure spatiale et de l'astronomie.

INFORMATIONS PRATIQUES

Cité des sciences et de l'industrie

30, avenue Corentin-Carou - 75019 Paris
M Porte de la Villette T 3b

Horaires

Ouvert tous les jours, sauf le lundi, de 10h à 18h, et jusqu'à 19h le dimanche.

cite-sciences.fr

Tarifs

→ 15 €, 12 € (tarif mobilité durable, sur présentation d'un casque de vélo)

→ 12€ (- de 25 ans, étudiants, 65 ans et plus, enseignants, familles nombreuses)

→ Gratuit (- de 2 ans, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minimas sociaux, personnes en situation de handicap et accompagnateur).

Le billet donne accès aux expositions des niveaux 1 et 2, à l'*Argonaute* et au planétarium.

CONTACTS PRESSE

Aurore Wils

01 40 05 70 15 / 06 46 66 18 97
aurore.wils@universcience.fr

Anna Muller

06 12 30 29 75
anna.muller@universcience.fr

